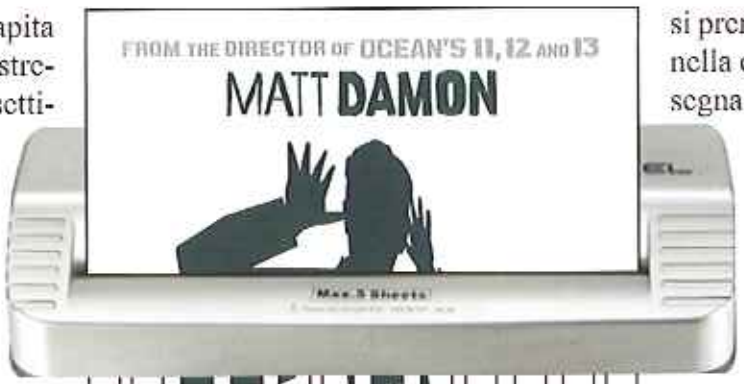
Cineforum G. Verdi Bregan
FOTOGRAMMI news
Febbraio 2010
Realizzato con il contributo dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Vicenza

Quando il voto dei nostri soci boccia alcune nostre scelte

IL FILM STRONCATO

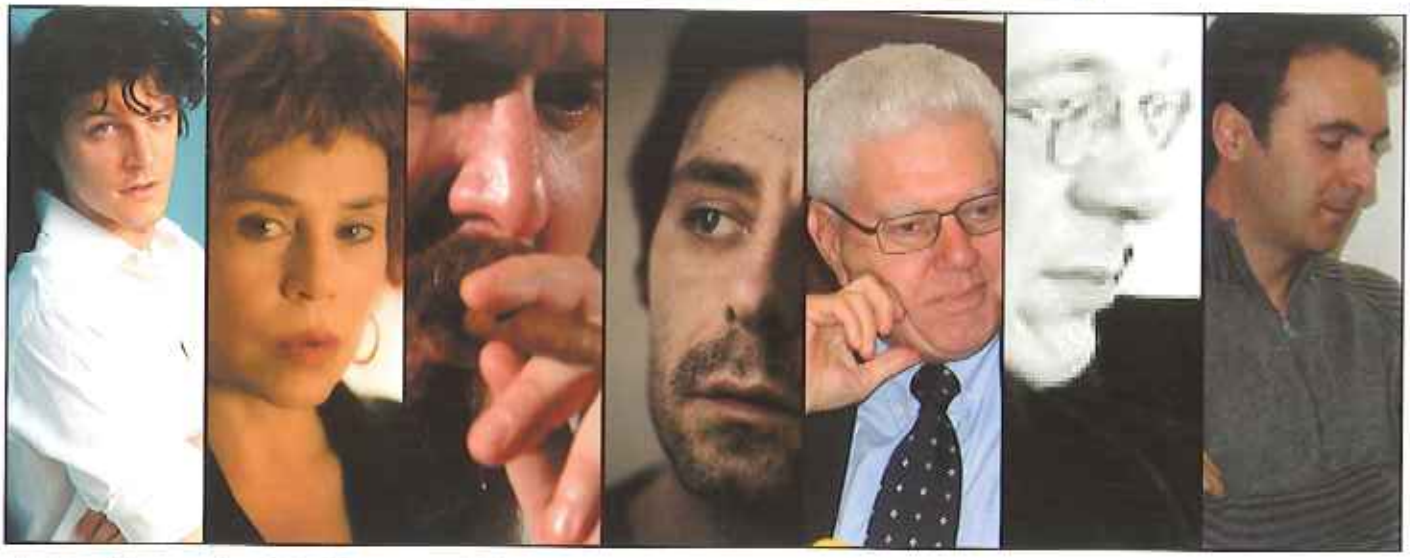


Devo confessare che ci capita spesso di attendere con estrema curiosità i risultati settimanali delle votazioni del film in Rassegna. Capire ed interpretare gli umori e i giudizi dei nostri soci risulta per noi importante visto che abbiamo il compito non facile di scegliere, fra le varie centinaia in uscita, i titoli da inserire nella programmazione.
Sappiamo bene che non tutti i film proposti possono incrociare a priori il favore della maggioranza del pubblico. D'altra parte, come in ogni campo di espressione artistica, non sempre il valore di un'opera coincide necessariamente con quello di un generico gradimento popolare.
Così è successo in tanti anni di rassegne laddove alcuni capolavori di indubbia qualità cinematografica spesso lasciavano turbati negativamente o addirittura indifferenti la gran parte degli spettatori. E' il caso, per fare un esempio, del film dei fratelli Cohen **"Non è un paese per vecchi"** , vincitore fra l'altro di diversi premi Oscar, il quale (ahinoi) nella classifica della scorsa rassegna è scivolato mestamente fra gli ultimi posti di gradimento.
Ma tant'è. Siamo un Cineforum ed è nostro dovere promulgare opere destinate a lasciare un segno, sia pure a volte controverso, nella cultura e nella storia del cinema.
Diverso il discorso per quanto riguarda alcune pellicole le quali, lungi dall'avere caratteristiche da capolavori, vengono da noi inserite in calendario forse con una certa dose di approssimazione per non dire presunzione.
Film (vedi il recente **The Informant**) che poi risultano inesorabilmente bocciati dai nostri soci, senza appello o scusanti di sorta.



Stroncature come queste rappresentano per noi una utile lezione sulla quale meditare.

Filiberto Battistello



Andrea Bosca, **Daniela Piperno** e il bravissimo **Giuseppe Battiston** (attori del film Si può fare),**Giordano De Plano** (attore del film I demoni di San Pietroburgo),**Ernesto Laura** (critico cinematografico), **Leonardo Gandini** (prof. Università di Trento) e **Paolo Agostini** (colonna sonora del film Terre Rosse).

Per molti di voi, carissimi soci, i nomi appena citati non sono più solamente una didascalia sullo schermo, ma, grazie alla partecipazione alle Giornate di Cinema 2009, sono diventati il ricordo di un volto, di un'intervista, di un dibattito, di una stretta di mano, di un autografo, di una risata.

Quest' anno vogliamo fare ancora di più; già da qualche mese stiamo raccogliendo informazioni, contattando attori, registi, addetti ai lavori, per la nuova edizione delle Giornate di Cinema.

Ecco alcune idee:



siamo in contatto con **Filippo Timi** (attore) del bellissimo film "**La doppia ora**" pluripremiato all'ultima edizione della Mostra del Cinema di Venezia.



Abbiamo invitato il regista **Marco Amenta** e gli attori de "**La siciliana ribelle**".

Ci piacerebbe ospitare gli interpreti del film "**Dieci inverni**" di **Valerio Mieli**.



Siamo anche interessati al "**Soul Kitchen**" (Germania 2009) per la regia di **Faith Akin** visto a Venezia.





Stiamo inoltre organizzando i consueti incontri sui mestieri del cinema: con l'aiuto del prof. Gandini e del professionista Giordano De Plano, andremo ad approfondire la figura dell'attore...

...e ancora,

abbiamo attivato un canale per una possibile collaborazione con Asolofilmfestival.

Stiamo predisponendo un sito dedicato agli Eventi del Cineforum Breganze,

utilizzeremo sicuramente la rete per diffondere quante più notizie possibili sulla nostra attività;

insomma, col vostro aiuto, vorremmo fare le cose in grande!

Intendiamoci, il programma è ancora in via di definizione, gli ospiti dovranno essere ricontattati per verificare la disponibilità, certo che dire di no ad un pubblico di 2000 soci sarà ogni anno sempre più difficile.

Riceverete presto tutte le informazioni necessarie e speriamo… qualche sorpresa.

Stay connected!

GIOVANNI TONELLO

MINIRECENSIONI

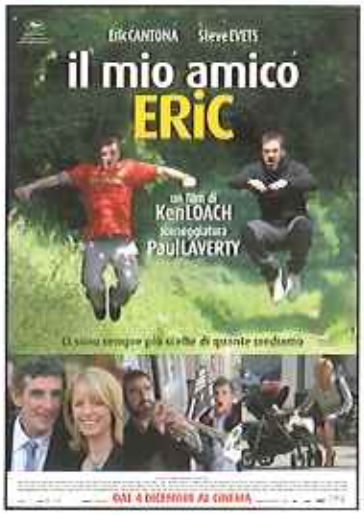


10-11-12-13 mar.

MOTEL WOODSTOCK

di Ang Lee
BIM DISTRIBUTION
120 min
Commedia

Elliot Theichberg è un giovane presidente della camera di commercio del proprio paese. I suoi genitori, Jake e Sonia, gestiscono il motel "El Monaco", che stanno per perdere a causa dei debiti. Per salvare la situazione Elliot, venuto a conoscenza del rifiuto da parte della vicina Wallkill ad ospitare il Festival del momento, propone il proprio motel come base operativa. Questa scelta lo porterà ad entrare nella storia di quello che diventerà il più grande ritrovo di tutta la storia del rock: Woodstock.
Omaggiando l'anniversario dei 40 anni della manifestazione, Ang Lee porta sul grande schermo una frizzante commedia in cui si incontra una moltitudine di personaggi forse ingenui, ma sicuramente sinceri nelle loro aspirazioni. Una serie di uomini e donne, ragazzi e ragazze rappresentanti di una delle facce di quel prisma che erano gli Stati Uniti all'epoca.

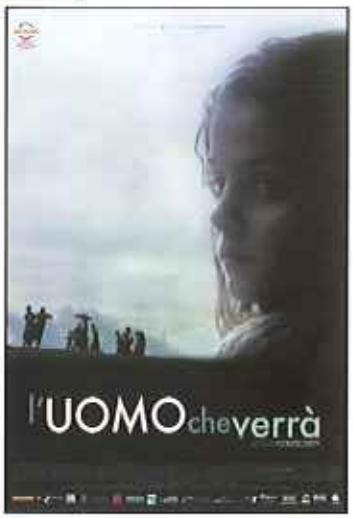


17-18-19-20 mar.

IL MIO AMICO ERIC

di Ken Loach
BIM DISTRIBUTION
116 min
Commedia

Eric Bishop un impiegato delle Poste britanniche vede la sua vita andare a rotoli. Separato da 30 anni dall'unica donna che abbia mai amato, Lily, e con profondi problemi coi figli avuti dalla seconda moglie, si trova a dover rifugiarsi nel suo antico amore per il Manchester United e per per quello che nel passato è stato il suo più grande campione: Eric Cantona.
In preda al delirio per una situazione disperata e agli effetti di uno spinello Eric vedrà prender vita l'ex campione del Manchester davanti a sé. Grazie all'accompagnamento costante e ai consigli del suo idolo Eric riuscirà ad affrontare il nuovo incontro con l'ex moglie e a riprendere in mano la sua vita.
Loach si concentra questa volta su una storia privata, in cui Eric Cantona dà al film una marcia in più, sfruttando le sue naturali doti autoironiche, e il suo prendersi alla leggera.



24-25-26-27 mar.

L'UOMO CHE VERRA'

di Giorgio Diritti
MIKADO
117 min
Dramm-Storico

L'uomo che verrà di Giorgio Diritti (regista dello straordinario film Il vento fa il suo giro) racconta la storia di una bambina e della sua famiglia costretta a misurarsi con la guerra e il rastrellamento delle SS passato alla storia come la strage di Marzabotto. Le parole lasciano il posto alle immagini e alle sensazioni, sviando la ricerca di enfasi, andando invece a scavare con grande discrezione nell'umanità di coloro che in una guerra non hanno voce. Con le straordinarie interpretazioni di Alba Rohrwacher, Maya Sansa e per la prima volta sullo schermo la piccola e bravissima Greta Zuccheri Montanari.

ULTIMI TITOLI RASSEGNA CINEFORUM 2009-2010

10-11-12-13	MARZO	**MOTEL WOODSTOCK** di Ang Lee	120' Commedia
17-18-19-20	MARZO	**IL MIO AMICO ERIC** di Ken Loach	116' Commedia
24-25-26-27	MARZO	**L'UOMO CHE VERRA'** di Giorgio Diritti	117' Dramm-Storico
7-8-9-10	APRILE	**GLI ABBRACCI SPEZZATI** di Pedro Almodóvar	129' Drammatio-Thriller



SERVIZIO GRATUITO DI RICEZIONE PERIODICA DI SMS DEL CINEFORUM G.VERDI

SEI INTERESSATO A RICEVERE PERIODICAMENTE
E GRATUITAMENTE SMS CON LE INFORMAZIONI del Cinema e del Cineforum G.VERDI di Breganze?

Allora Manda un SMS dal tuo CELLULARE AL NR
3202041040 con scritto "597 ISCRIZIONE TuoCognome TuoNome"
Sarai inserito in una SMSList a cui manderemo le info tramite SMS, indicativamente una due volte al mese.

Per CANCELLARSI in qualsiasi momento sara' sufficiente mandare un SMS allo stesso numero sopra riportato scrivendo "597 CANCELLA"

35° stagione del cineforum 2009 2010

CONVENZIONI in essere PER I SOCI DEL CINEFORUM G. VERDI

ricordarsi di esibire la tessera del cineforum valida per l'anno in corso

	Attività	Nome	Dove	Agevolazione	Su cosa	Quando
	Cinema	CINEMA VERDI	Via Maglietta1 Breganze	Prezzo Ridotto 5 €	**Biglietto di Ingresso**	Giorni festivi
	Noleggio Video	VIDEO CENTER	Via Roma115 Breganze	Omaggio 10% a ricarica	**Noleggio Video**	Tutti i giorni
	Bar e Bruschetteria	BELL TOWER	P.za Mazzini42 Breganze	Sconto 12%	**Consumazioni e Asporto bruschette**	Nelle sere di cineforum
	Birreria e Bruschetteria	LA LANTERNA	Via Bassano77 Sarcedo	Sconto 10%	**Consumazioni e Asporto bruschette**	Tutti i giorni
	Pizzeria con cucina	REMEMBER	Via Roma 98 Breganze	Sconto 10%	**Consumazioni**	Dal martedì al venerdì
	Paninoteca e Kebab	PIT STOP	Via Roma117 Breganze	Prezzo Ridotto solo 6 Euro	**Kebab classico +bibita**	Dal martedì a giovedì
	Pizzeria e Ristorante	LA FIAMMA	Via Costa63 Fara Vicentino	Sconto di 5 € x ogni biglietto ridotto	**Consumazioni bambini + genitori**	alla Domenica
				Antipasto in omaggio	**Su prenotazione tavolo ristorante**	Dal martedì al venerdì
	Trattoria	HOSTARIA DON FILI	Via Crosara47 Breganze	Sconto 10%	**Consumazioni**	Tutti i giorni escluso sabato

Visita il nostro sito internet: **www.cineverdi.it** e iscriviti gratis alla nostra mailing list: **info@cineverdi.it**
Telefono Cinema: 0445 300185 Telefono Cineforum e Fax: 0445 300551

Design grafico a cura di Alessandro Brian



7-8-9-10 apr.

GLI ABBRACCI SPEZZATI

di Pedro Almodóvar
WARNER BROS. ITALIA
129 min
Drammatio-Thriller

Melodramma dai contorni noir, sulle orme di alcune delle precedenti pellicole del regista, Gli abbracci spezzati racconta la passione "spezzata" fra un regista cinematografico, Mateo Blanco (Lluís Homar), e la donna da lui amata, l'affascinante attrice Lena (Penélope Cruz), dopo un terribile incidente automobilistico, nel quale Lena perde la vita e Mateo rimane cieco. Costruito attraverso un incrocio di intrecci temporali, di storie parallele e di identità sovrapposte, Gli abbracci spezzati si propone al contempo come un omaggio, da parte di Almodóvar, al cinema classico: il titolo stesso, infatti, è ispirato a una famosa scena tratta dal film Viaggio in Italia di Roberto Rossellini.

Pensieri e parole di un critico Doc

Quello che gli altri non dicono



Articolo della Rivista del Cinematografo dicembre 2009

di Morando Morandini

L'uomo che doveva venire - In settembre, chiusa la Mostra di Venezia, ero tornato a casa convinto che **Lo spazio bianco** di Francesca Comencini fosse il migloire dei quatto film italiani in concorso.

In ottobre, andai a Roma per vedere **L'uomo che verra'** di Giorgio Diritti, in concorso al Festival capitolino, perche' avevo piu' di un motivo per considerarlo uno dei film italiani piu' importanti della stagione 2009/2010.

E' sempre rischioso fare previsioni, ma non avevo sbagliato.

Ora sono in grado di scrivere che doveva essere in concorso al Lido e aggiungere, affrontando un secondo rischio perche' non posso dimostrarlo, che fino a due o tre giorni prima della conferenza stampa in cui il direttore Marco Muller annunciò il cartellone della Mostra, il film di Diritti era stato messo in concorso.

Il film di Diritti era stato messo in concorso al Lido. Ma una telefonata ha cambiato le carte in tavola

Che cosa gli fece cambiare idea?

Un ricatto della Medusa?

Alla produzione del film di Diritti, Muller comunico' poi che la potente casa berlusconiana di produzione/distribuzione l'aveva invitato a mettere in concorso, oltre a **Baarìa** di Tornatore e **Il grande sogno** di Placido, l'opera prima di Giuseppe Capotondi **La doppia ora**.

E così fu.

Muller aggiunse che, ovviamente, sarebbe stato felice di mettere **L'uomo che verra'** in un'altra sezione.

A torto o a ragione, la proposta fu rifiutata.

Lascio i commenti ai lettori. Ne faccio solo uno: in questo paese i deboli hanno sempre torto.

Al festival di Roma ho appreso che, affidato all'ormai debole Mikado, **L'uomo che verra'** uscira' soltanto in gennaio.

A chi importa? Tanto c' parlato in dialetto bolognese e sottotitolato.

Come **Il vento fa il suo giro**.

Cineforum G. Verdi Breganze Anno sociale 2009/2010 (35° anno sociale)

LUNEdiCINEMA

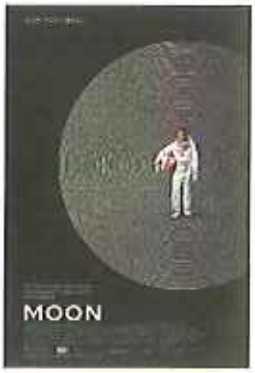
Serate di Approfondimento e dibattito Cinematografico

Ingresso gratuito e riservato ai soci del Cineforum

Quattro appuntamenti, quattro possibilità di approfondimento culturale e cinematografico.

Moon

08 febbraio 2010 - 20.45 presso il cinema Verdi



Titolo originale: Moon
Nazione: U.S.A.
Anno: 2009
Genere: Drammatico, Fantascienza
Durata: 95'
Regia: Duncan Jones
Cast: Sam Rockwell, Kevin Spacey, Dominique McElligott, Kaya Scodelario, Malcolm Stewart, Robin Chalk, Matt Berry, Benedict Wong
Produzione: Liberty Films UK, Lunar Industries, Xingu Films
Distribuzione: Sony Pictures Releasing
Data di uscita: 04 Dicembre 2009

Trama:
Rimasto sulla Luna per quasi tre anni, Sam Bell, un astronauta che sta portando avanti un programma per la fornitura di energia per la Terra, vede il momento del ritorno a casa ormai vicinissimo, solo due settimane, infatti, lo separano dalla sua partenza. Durante i suoi ultimi giorni sulla Luna, però, fa l'incontro con un uomo del tutto simile a lui; forse sta impazzendo, o forse qualcuno dalla Terra gli ha tenuto nascosto qualcosa...

Little Children

22 febbraio 2010 - 20.45 presso il cinema Verdi



Titolo originale: Little children
Nazione: U.S.A.
Anno: 2006
Genere: Drammatico , Romantico
Durata: 130'
Regia: Todd Field
Cast: Kate Winslet, Patrick Wilson, Ty Simpkins, Jennifer Connelly, Jackie Earle Haley, Noah Emmerich, Sarah Buxton, Gregg Edelman, Chance Kelly
Produzione: New Line Cinema, Bona Fide Productions, Standard Film Company Inc.

Versione Originale con Sottotitoli in Italiano

Trama:
Dopo il matrimonio, non sempre la vita di coppia é quella che ci si aspettava, la noia, i figli e la prevedibilità, spesso sono un nemico pericoloso. Le famiglie protagoniste di questo film sono alle prese con diversi problemi, il marito di Sarah, Richard, é ossessionato dal porno; Todd, casalingo e padre sopporta l'insistenza dalla moglie, Kathie, che vorrebbe fargli riprendere la carriera di avvocato; Mary Ann, ha gia programmato il futuro della figlia ed infine Ronnie, un pedofilo appena uscito dal carcere che fa ritorno a casa. In questo groviglio di situazioni e problematiche, Sarah e Todd, iniziano una relazione che gli riporterà indietro nel tempo e gli farà sfuggire delle rispettive incomprensioni famigliari.

L'Apocalisse del Regista
Serata Laboratorio

08 marzo 2010 - 20.45 presso l'Oratorio Don Bosco



Titolo originale: Hearts of Darkness - A Filmmaker's Apocalypse
Nazione: U.S.A.
Anno: 1991
Genere: Documentario
Durata: 96'
Regia: Fax Bahr e Gorge Hickenlooper su materiale di Eleonor Coppola

Serata laboratorio:
L'incontro offrirà l'opportunità di approfondire insieme un'opera immortale. Il percorso prevede una condivisione di idee e impressioni sul capolavoro di Coppola "Apocalypse now". La serata si concluderà con la visione di spezzoni realizzati durante la lavorazione del film presi dal documentario realizzato dalla moglie di Coppola. *Si presuppone che il film sia già stato visto.*

Lasciami Entrare

22 marzo 2010 - 20.45 presso il cinema Verdi



Titolo originale: Låt den rätte komma in
Nazione: Svezia
Anno: 2008
Genere: Drammatico, Horror, Thriller
Durata: 114'
Regia: Tomas Alfredson
Cast: Kåre Hedebrant, Lina Leandersson, Per Ragnar, Henrik Dahl, Karin Bergquist, Peter Carlberg, Ika Nord, Mikael Rahm, Karl-Robert Lindgren, Anders T. Peedu
Produzione: EFTI
Distribuzione: Bolero Film
Data di uscita: 09 Gennaio 2009

Trama:
Stoccolma, in un quartiere periferico, stanno succedendo strane cose.. Una serie di omicidi, fanno pensare alla comparsa di un serial killer. Oskar, un ragazzino introverso di dodici anni, vittima di suoi coetanei bulletti, é come sollevato dalla possibilità che questo serial killer possa mettere fine alle prepotenze dei suoi coetanei; inoltre, proprio in quel periodo, il ragazzo stringe amicizia con una sua nuova vicina di casa, Eli, anche lei di dodici anni. Casualmente, gli omicidi coincidono con l'arrivo della ragazza in città e ben presto, Oskar, si accorge che in lei c'é qualcosa di strano e non ci metterà molto a capire che lei in realtà é un vampiro...