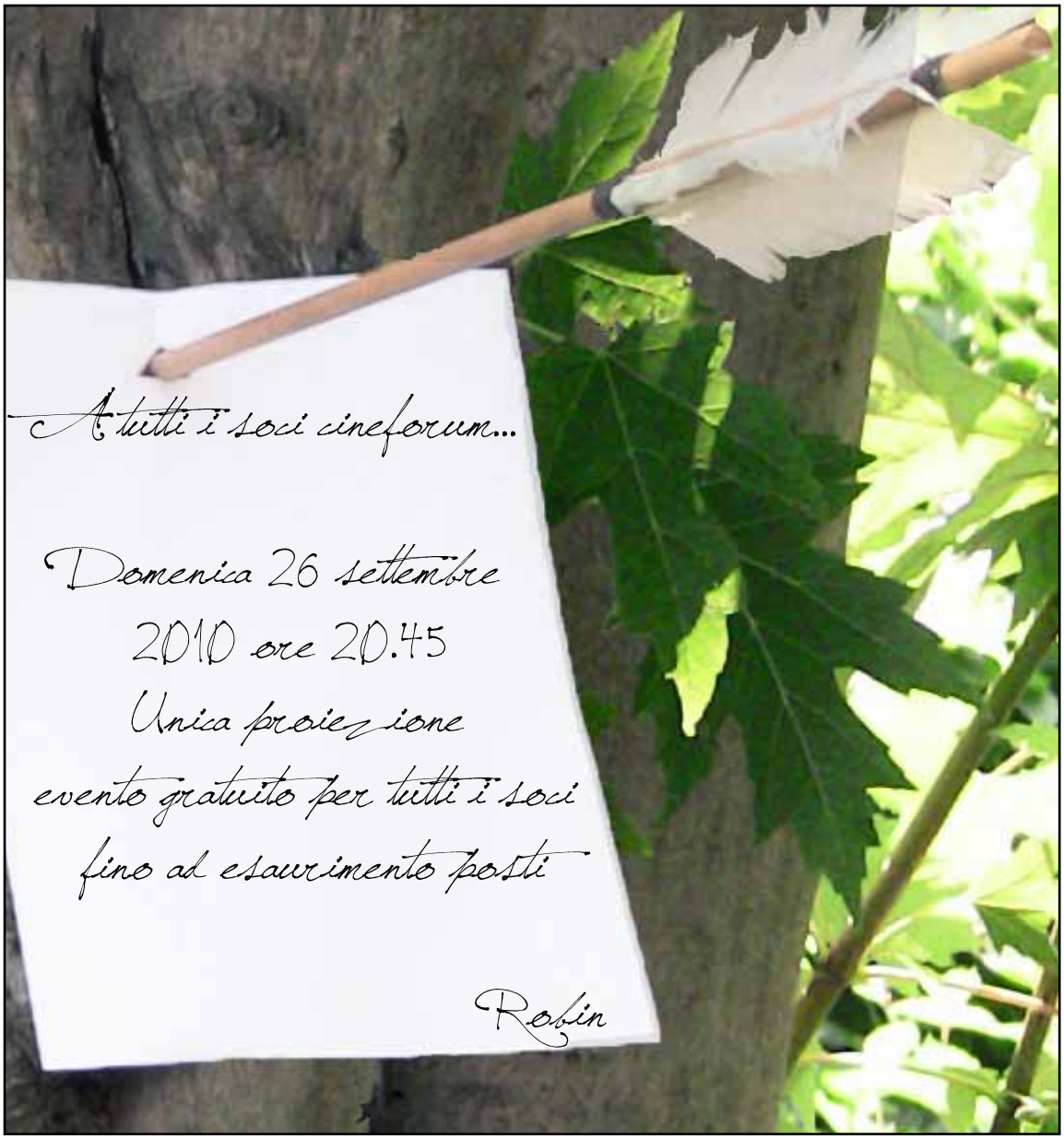
Immagine e Cinema

Periodico di cultura cinematografica e di spettacolo del Cineforum G. Verdi con sede in Via Maglietta 1 a Breganze (Vi)

Stagione **2010/2011 36`** anno sociale Anno 24 n. 2 settembre 2010







Autorizzazione Tribunale di Vicenza n. **529 del 31/10/1986** Redazione: via castelletto 43 - 36042 Breganze (VI) - Tel/Fax 0445/300551 email redazione: **immaginecinema@cineverdi.it**, Direttore Responsabile: **Michele Bertuzzo**, Redazione: Alessandro Brian, Stampa: **Grafiche Leoni S.a.s - Fara Vicentino, Spedizione in abbonamento postale ex art. 1 co. 1 D.L. 353/2003 conv. con mod. nella L.46/2004 - Vicenza Ferrovia, 1 copia 2 euro, Abbonamento annuale (4 numeri) 5 euro**, Tiratura: 2000 copie

Consulta il nostro sito internet: **www.cineverdi.it** e iscriviti alla nostra mailing list: **info@cineverdi.it**
Telefono Cinema 0445 300185 Telefono/Fax Sede Cineforum 0445300551

EDITORIALE



36 MOTIVI PER RINNOVARE LA TESSERA

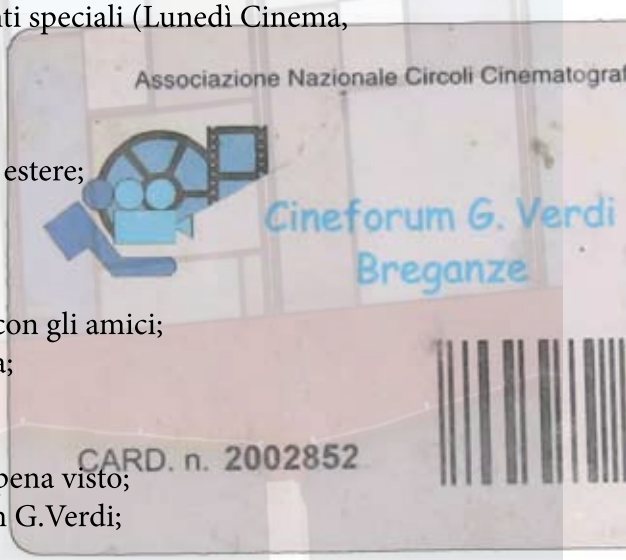


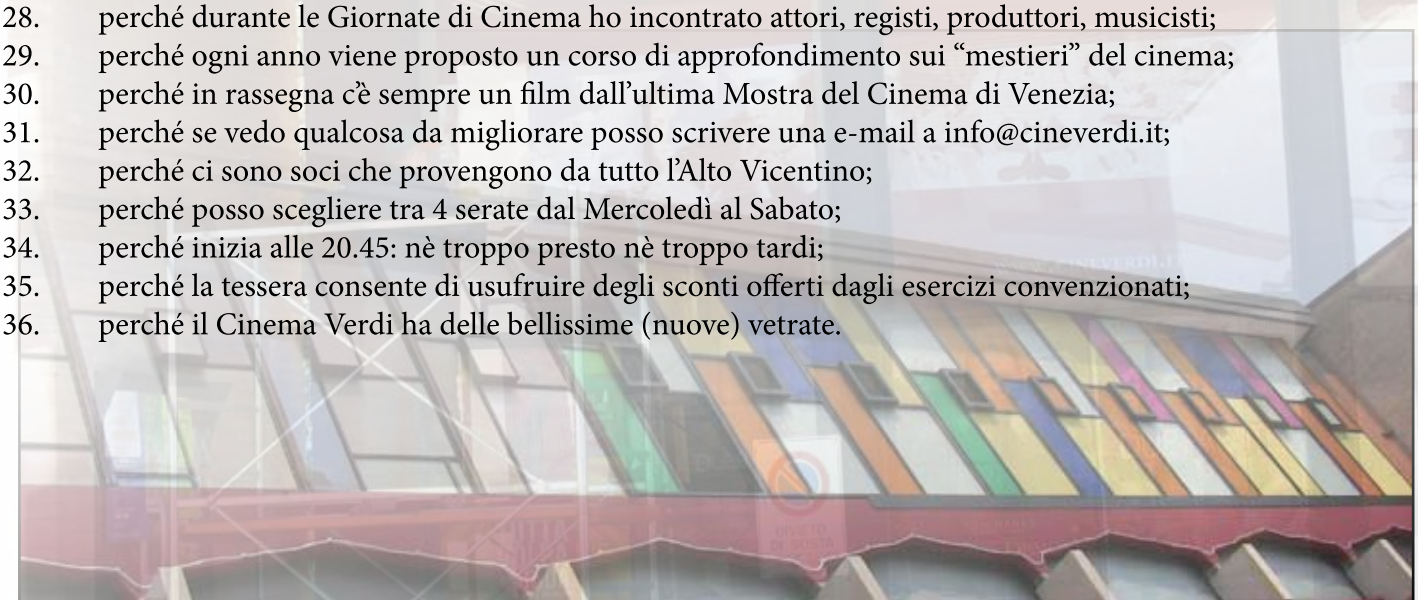
DEL CINEFORUM G.VERDI PER LA STAGIONE 2010/2011

(36° STAGIONE)

di Giovanni Tonello

1. perché il Cineforum G.Verdi Breganze è il più numeroso della provincia di Vicenza;
2. perché ogni stagione circa 100 collaboratori si impegnano per offrire una rassegna di qualità;
3. perché è la 36.ma stagione;
4. perché oltre ai film in rassegna (25 titoli) vengono proposti eventi speciali (Lunedì Cinema, film natalizio, concerti, Giornate di Cinema);
5. perché il Cinema Verdi offre 460 posti comodi;
6. perché al Cinema Verdi il suono è Dolby (audio multicanale);
7. perché ogni anno vengono scelte le migliori pellicole italiane ed estere;
8. perché il prezzo è bloccato da 5 anni;
9. perché con soli 50 euro si vedono oltre 30 film;
10. perché la televisione propone solo reality;
11. perché dopo la visione del film si ha la possibilità di discuterne con gli amici;
12. perché andare al Cineforum è un buon motivo per uscire di casa;
13. perché ho la tessera da molti anni e ci sono affezionato;
14. perché il personale di sala è gentile e simpatico;
15. perché all'uscita ho la possibilità di esprimere il voto sul film appena visto;
16. perché le recensioni sono scritte dai collaboratori del Cineforum G.Verdi;
17. perché mi piace leggere la recensione prima dell'inizio del film;
18. perché mi piace leggere la recensione dopo aver visto il film, a casa con calma;
19. perché prima dell'inizio del film viene ricordato di spegnere i cellulari;
20. perché le recensioni sono colorate e ricche di notizie curiose;
21. perché, se proprio ho un impegno, per una volta posso cambiare serata;
22. perché i collaboratori in sala sono ben visibili (per ogni evenienza);
23. perché conosco tutti i nomi dei personaggi ritratti in sala d'attesa;
24. perché dopo 10 minuti dall'inizio della proiezione non è possibile accedere alla sala e posso gustarmi il film in pace;
25. perché ricevo puntualmente il giornalino Immagine Cinema con tutte le notizie e le attività del Cineforum G.Verdi;
26. perché trovo tutte le informazioni sul Cineforum G. Verdi sul web www.cineverdi.it;
27. perché posso ricevere informazioni anche via e-mail o con sms;
28. perché durante le Giornate di Cinema ho incontrato attori, registi, produttori, musicisti;
29. perché ogni anno viene proposto un corso di approfondimento sui "mestieri" del cinema;
30. perché in rassegna c'è sempre un film dall'ultima Mostra del Cinema di Venezia;
31. perché se vedo qualcosa da migliorare posso scrivere una e-mail a info@cineverdi.it;
32. perché ci sono soci che provengono da tutto l'Alto Vicentino;
33. perché posso scegliere tra 4 serate dal Mercoledì al Sabato;
34. perché inizia alle 20.45: nè troppo presto nè troppo tardi;
35. perché la tessera consente di usufruire degli sconti offerti dagli esercizi convenzionati;
36. perché il Cinema Verdi ha delle bellissime (nuove) vetrate.





MINIRECENSIONI



29-30-1-2 OTTOBRE

INVICTUS

di Clint Eastwood
WARNER
134 min
Biografico, Drammatico

Invictus, riadattamento dal romanzo di John Carlin "Ama il tuo nemico. Nelson Mandela e il gioco che fece una Nazione", racconta la storia del Sud Africa dopo l' elezione come presidente di Nelson Mandela (interpretato nel film da Morgan Freeman), leader carismatico che lotta contro le leggi razziali del suo paese. Non è facile per Nelson Mandela riunificare il paese, vista ancora la forte presenza di gruppi attivisti pieni di rabbia e paura verso i neri. Il film Invictus racconta l' avventura straordinaria di Nelson Mandela che fa leva sullo spirito nazionale attraverso la Coppa del Mondo di rugby e la vittoria della squadra sudafricana degli Springbock, bandita dagli anni '80 dal campionato a causa delle differenze razziali.
Altra perla dell'inossidabile Clint Eastwood.



06-07-08-09 OTTOBRE

TRA LE NUVOLE

di Jason Reitman
UNIVERSAL
108min
Commedia, Drammatico

Il film racconta la storia di un uomo, Ryan Bingham (interpretato da George Clooney), bello, affascinante e libero come l' aria. Grazie al suo lavoro, manager di risorse umane e riorganizzazione del personale, trascorre gran parte del suo tempo in viaggi di lavoro durante i quali si sente soddisfatto della propria libertà tra aereoporti, alberghi, automobili in affitto e la raccolta punti per diventare membro del prestigioso club dei mille miglia di ogni compagnia aerea.
In uno di questi suoi viaggi Ryan incontra Alex (interpretata da Vera Farmiga), una viaggiatrice trentenne, bella e libera tra le nuvole come lui. Proprio quando Ryan incontra l' amore, il suo capo, su consiglio di Nathalie (interpretata da Anna Kendrick), una giovane neolaureata, gli propone di lavorare in sede perché le trasferte sono dispendiose per l' azienda.



13-14-15-16 OTTOBRE

DEPARTURES

di Yojiro Takita
TUCKER FILM
130 min
Drammatico

Il film Departures racconta una storia ambientata in Giappone dove il protagonista Daigo (Motoki Masahiro) suona il violoncello in un' orchestra. Dopo lo scioglimento dell' orchestra Daigo perde il lavoro e decide di rientrare al paese di origine, in campagna alle porte di Yamagata, insieme alla moglie Mika (Hirosue Ryoko). Qui Daigo ricomincia una nuova vita alla ricerca di un nuovo lavoro. Un giorno Daigo risponde ad un annuncio di lavoro dove crede cerchino qualcuno per lavorare in un' agenzia di viaggio. Daigo scopre che si tratta invece di un altro tipo di agenzia: un' agenzia funebre. La necessità lo spinge ad accettare comunque il nuovo lavoro e il becchino, Sasaki (Yamazaki Tsutomu), riesce a fargli ritrovare il sorriso perso. Ma la moglie Mika, una volta scoperto il nuovo lavoro del marito, scappa di casa e abbandona tutto.

MINIRECENSIONI

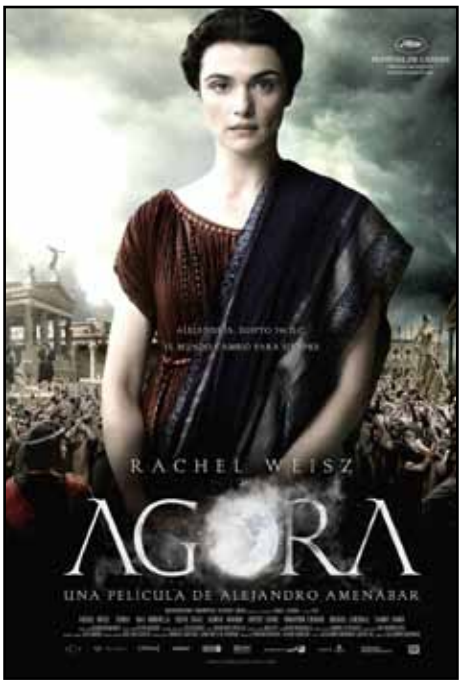


20-21-22-23 OTTOBRE

HAPPY FAMILY

di Gabriele Salvatores
01 DISTRIBUTION
90 min
Commedia

Due anni dopo l'ottimo Come Dio Comanda torna Gabriele Salvatores con Happy Family, con Diego Abatantuono, Margherita Buy, Fabrizio Bentivoglio, e Fabio De Luigi protagonisti, Protagoniste della pellicola, che si può definire una commedia a tutti gli effetti, due famiglie che incrociano i proprio destini a causa dei figli quindicenni, decisi a sposarsi. Un banale incidente stradale catapulta il protagonista-narratore, Ezio, al centro di questo microcosmo, nel quale i genitori possono essere saggi, ma anche più sballati dei figli, le madri nevrotiche e coraggiose, le nonne inevitabilmente svampite, le figlie bellissime e i cani cocciuti e innamorati. In poche parole, due famiglie di oggi, che sfuggono alle catalogazioni e alle etichette, in evoluzione continua, in equilibrio precario, vive, felici e confuse.



27-28-29-30 OTTOBRE

AGORA'

di Alejandro Amenábar
MIKADO
127 min
Drammatico, Storico

Uscito in Italia dopo varie controversie Agorà del regista Amenabàr (Mare dentro, The others..) si svolge ad Alessandria d'Egitto. Siamo nella metà del IV secolo d.c. e cristiani, pagani ed ebrei riescono a convivere anche se in un equilibrio sempre più precario. La città é un rinomato centro per la ricerca scientifica ed é ricco di personaggi di comprovata intelligenza, tra i quali spicca Ipazia, filosofa e figlia a sua volta di un filosofo e geometra. La donna é molto affascinante e la sua cultura unita alla sua bellezza fanno perdere la testa al suo schiavo Davus, che dovrà scegliere tra la sua passione per la donna e la possibilità di diventare un uomo libero unendosi ai cristiani, che con la forza stanno cercando di prendere il controllo della città...



03-04-05-06 NOVEMBRE

BASILICATA COAST TO COAST

di Rocco Papleo
EAGLE PICTURES
105 min
Commedia

Basilicata coast to coast è una commedia musicale, un viaggio denso di imprevisti e di incontri inaspettati che porta una combriccola di musicisti a mettersi in viaggio per partecipare al Festival del teatro-canzone di Scanzano Jonico, attraversando a piedi la Basilicata, dal Tirreno allo Ionio, lungo il tragitto che dà il titolo al film. Il viaggio avrà per tutti un valore terapeutico. Basilicata coast to coast è una commedia corale, picaresca e canterina, malinconica e stralunata, che tra gag esilaranti, sagaci dialoghi e amare constatazioni di vita, prende quota per crescere ininterrottamente fino all'epilogo a sorpresa.

MINIRECENSIONI



10-11-12-13 NOVEMBRE

L'UOMO NELL'OMBRA

di Roman Polanski
01 DISTRIBUTION
131 min
Drammatico, Thriller

Intenso, manipolatore, enigmatico, il thriller che a Berlino ha vinto l'Orso d'argento è un vero capolavoro che si allinea ai campioni di maestria degli anni Settanta di Polanski. Lo spettatore viene accompagnato con fascino nero in una storia scivolosa dove mai può anticipare le mosse del regista e sentirsi al sicuro. Il maestro polacco sembra subito a suo agio, sin dalle prime scene di questo sottile duello tra un ex primo ministro britannico (l'impeccabile Pierce Brosnan) e il suo biografo nell'ombra, il ghost writer interpretato da un brillante Ewan McGregor. Le battute acute del ghost writer, in stile tipicamente british, stemperano o cesellano il clima inquietante a cui contribuiscono la fotografia di Pawel Edelman e le musiche di Alexandre Desplat. L'ultimo film di Roman Polanski è un susseguirsi di scene forti ed eleganti, di fine lavoro di regia, sceneggiatura, recitazione.



17-18-19-20 NOVEMBRE

LA PRIMA COSA BELLA

di Paolo Virzì
MEDUSA FILM
116 min
Commedia

Ne La prima cosa bella Micaela Ramazzotti condivide con Stefania Sandrelli il bellissimo personaggio di Anna, la madre bella e spensierata (Micaela la interpreta da giovane, la Sandrelli in età più avanzata). Una donna affascinante ed esuberante, ma altrettanto incosciente e ingombrante per i due figli Bruno (Valerio Mastandrea) e Valeria (Claudia Pandolfi), anche a causa del suo rapporto conflittuale con il marito geloso (Sergio Albelli) e i rumors piccanti che suscita in città. Il figlio maggiore fugge al Nord, la figlia inibita si sposa giovanissima a un marito mediocre e così logorroico da suscitare istinti omicidi persino nel pubblico in sala. Quando Anna si ammala gravemente, Bruno torna a Livorno trascinato a forza dalla sorella. E qui, suo malgrado, si trova a rifare i conti con la sua vita passata e presente.



24-25-26-27 NOVEMBRE

SHUTTER ISLAND

di Martin Scorsese
MEDUSA FILM
148 min
Thriller

Nell'America ossessionata dal 'pericolo rosso' e dalle nuove frontiere della psicoanalisi due agenti dell'Fbi si recano nel manicomio criminale costruito su un'isoletta a largo di Boston per indagare sulla fuga di una pericolosa infanticida sospettata di tendenze comuniste. Alle prese con l'atmosfera paranoica del luogo, dottori e infermieri che forse non sono cio' che dicono di essere, incubi personali e complessi di colpa, il detective Di Caprio sprofonda a sua volta nella palude della follia. Tratto dal romanzo di Dennis Lehane e volutamente girato come un film noir degli anni '50, il nuovo film di Scorsese e' un omaggio a mille modelli e un viaggio nella vertigine dell'inconscio umano. Questo lavoro segna una svolta come lo fu 'Shining' nella carriera di Kubrick.

MINIRECENSIONI



01-02-03-04 DICEMBRE

IL SEGRETO DEI SUOI OCCHI

di Juan José Campanella
LUCKY RED
129 min
Drammatico, Thriller

Siamo in una Argentina degli anni '70, Benjamín Esposito (Ricardo Darín) si occupa di indagini per il pubblico ministero insieme al suo amico e collega Sandoval (Guillermo Francella). In una normale giornata di lavoro, gli viene assegnato un caso: una giovane ragazza viene stuprata e uccisa. Oggi, dopo trent'anni, Benjamín è in pensione e ha deciso di mettersi a scrivere un romanzo per ammazzare il tempo; vuole scrivere del caso della ragazza stuprata, il caso Morales, perché ancora è rimasto irrisolto. Il film si presenta subito nella sua schiettezza, i dialoghi sono dinamici, ben ponderati, l'intreccio lascia attaccati sulla poltrona. Non solo un poliziesco nel film che ha vinto l'oscar come Miglior film straniero 2010, anche una bella storia d'amore impossibile, un'amicizia indissolubile.



08-09-10-11 DICEMBRE

PROMETTILO

di Emir Kusturica
ONE MOVIE
126 min
Drammatico

Vendere la mucca di famiglia, comprarsi un regalo e trovare moglie. Ecco le promesse che il giovane Tsane deve riuscire a mantenere prima che suo nonno passi a miglior vita. E se le prime due saranno facili da mantenere, la terza darà il via a una serie di (dis)avventure e divertenti episodi che compongono Promettilo!, il ritorno al cinema di Emir Kusturica. Assente dal grande schermo dai tempi di La vita è un miracolo (2004), Kusturica torna con il suo stile inconfondibile. Guardarlo ed ascoltarne la musica gitana per riconoscere il suo tocco: bizzarro, multicolore e (questa volta) decisamente comico. Certo, i suoi film non sono mai stati melodrammi, ma mancavano spesso di un lieto fine. Qui sull'happy end non ci pronunciamo, ma scommettiamo che in quanto a risate Promettilo! farà a gara con i migliori film comici.



15-16-17- DICEMBRE

IL CONCERTO

di Radu Mihaileanu
BIM DISTRIBUZIONE
120 min
Commedia, Drammatico

Il concerto diretto dal regista rumeno Radu Mihaileanu, autore di altri successi come il film Train de vie e il film Vai e vivrai. In tutti i suoi film il regista Radu Mihaileanu racconta del desiderio di fuga, una fuga necessaria per ritrovare la libertà perduta anche se con mezzi poco onesti ma oneste sono le intenzioni. Il concerto è un film che racconta la storia della condizione esistenziale degli ebrei in Russia durante il regime totalitarista di Brežnev. In particolare il film racconta della vicenda di un gruppo di musicisti costretti ad abbandonare la musica, durante la politica antisemita del regime, a causa della loro ebraicità e a vivere ai margini della società. Questi uomini vengono accusati di aver commesso atti antisovietici e per questo relegati a fare mestieri umili.

Cineforum G. Verdi Breganze www.cineverdi.it
programma dell'anno sociale 2010/2011 (36° anno sociale) con il contributo della Provincia di Vicenza

					Do	2010	Ora	OUVERTURE	REGIA	NAZ	Genere
0					26	Settembre	20.45	ROBIN HOOD	R.SCOTT	USA	Avventura
	Me	Gi	Ve	Sa		2010	Ora	RASSEGNA 1°parte AUTUNNO	REGIA	NAZ	Genere
1	29	30	1	2		OTTOBRE	20.45	INVICTUS	C.EASTWOOD	USA	Drammatico
2	6	7	8	9		OTTOBRE	20.45	TRA LE NUVOLE	J.REITMAN	USA	Commedia
3	13	14	15	16		OTTOBRE	20.45	DEPARTURES	Y.TAKITA	JAP	Drammatico
4	20	21	22	23		OTTOBRE	20.45	HAPPY FAMILY	G.SALVATORES	ITA	Commedia
5	27	28	29	30		OTTOBRE	20.45	AGORA'	A.AMENABAR	SPA	Storico
6	3	4	5	6		NOVEMBRE	20.45	BASILICATA COAST TO COAST	R.PAPALEO	ITA	Commedia
7	10	11	12	13		NOVEMBRE	20.45	L'UOMO NELL'OMBRA	R.POLANSKI	GER	Thriller
8	17	18	19	20		NOVEMBRE	20.45	LA PRIMA COSA BELLA	P.VIRZI'	ITA	Commedia
9	24	25	26	27		NOVEMBRE	20.45	SHUTTER ISLAND	M.SCORSESE	USA	Thriller
10	1	2	3	4		DICEMBRE	20.45	IL SEGRETO DEI SUOI OCCHI	J.CAMPANELLA	ARG	Drammatico
11	8	9	10	11		DICEMBRE	20.45	PROMETTILO	E.KUSTURIKA	JUG	Drammatico
12	15	16	17	18		DICEMBRE	20.45	IL CONCERTO	R.MIHAILEAU	FRA	Commedia

Campagna Tesseramento

Le tessere sono in vendita presso la biglietteria del cinema, nelle serate della rassegna prima dell'inizio delle proiezioni.

TIPO soci	Vecchi soci Ordinari	Nuovi soci Ordinari	Junior 14 -21 anni	Argento +65 anni	Collettività Coop.Sociali Scuole	Diversabili
Note specifiche	nati dal 1946 al 1988	nati dal 1946 al 1988	nati dal 1989 al 1996	nati sino al 1945	max 5 nominativi x struttura e a richiesta scritta	max 4 tessere per serata e a richiesta scritta
TESS-CARD *	Solo se smarrita € 5	Nuova € 5	Nuova o smarrita € 5	Nuova o smarrita € 5	Nuova o smarrita € 5	Nuova o smarrita € 5
Tesseramento annuale	€ 50	€ 50	€ 35	€ 35	€ 35	€ 25

PREVENDITE

Quando	Tipo Soci	Dove	In quale orario
Martedì 14 settembre 2010 Mercoledì 15 settembre 2010	TUTTI	Cinema Verdi *Si può pagare anche con Bancomat e Carte di credito*	dalle 20.30 alle 22.00
dal 1 settembre 2009 al 29 settembre 2009	ATTENZIONE SOLO Soci Ordinari Tessere Junior e Argento solo al cinema Verdi	Banca s.Giorgio **filiale di Breganze** Edicola Dalla Valle Breganze Edicola Stella Cavallino - Sarcedo VideoTeca BadBoys Marostica	In orario di apertura

*** tutti i soci per accedere alle proiezioni devono essere in possesso della TESS-CARD identificativa di plastica a cui applicare, di anno in anno, l'abbonamento adesivo vidimato dalla SIAE.**
*Consigliamo a tutti di **conservare la TESS-CARD di plastica al termine della stagione**; ciò consentirà il rinnovo dell'iscrizione al cineforum nei futuri anni sociali (anche se non continuativi) in tempi più veloci rispetto ad un nuovo socio, evitando altresì il costo di emissione di una nuova TESS-CARD .*
IN CASO DI SMARRIMENTO LA TESS-CARD di plastica DEVE ESSERE RIEMESSA AL PREZZO STABILITO (attualmente 5 €)

CONVENZIONI in essere PER I SOCI DEL CINEFORUM G. VERDI

Stagione 2010/2011 ricordarsi di esibire la tessera del cineforum valida per l'anno in corso

Attività	Nome	Dove	Agevolazione	Su cosa	Quando
Cinema	CINEMA VERDI	Via Maglietta 1 Breganze	Prezzo Ridotto 5 Euro	Biglietto di ingresso	Giorni festivi
Noleggio Video	VIDEO CENTER	Via Roma 115 Breganze	Omaggio 10% a ricarica	Noleggio Video	Tutti i giorni
Bar e Bruschetteria	BELL TOWER	Piazza Mazzini 42 Breganze	Sconto 12%	Consumazioni e Asporto bruschette	Nelle sere di cineforum
Birreria e Bruschetteria	LA LANTERNA	Via Bassano 77 Sarcedo	Sconto 10%	Consumazioni e Asporto bruschette	Tutti i giorni
Pizzeria con cucina	REMEMBER	Via Roma 98 Breganze	Sconto 10%	Consumazioni	Dal martedì al venerdì
Paninoteca e Kebab	PIT STOP	Via Roma 117 Breganze	Prezzo Ridotto 6 Euro	Kebab classico +bibita	Dal martedì a VENERDI
Ristorante e Pizzeria	LA FIAMMA	Via Costa 63 FaraVic.	Sconto 5 Euro x ogni biglietto ridotto	Consumazioni bambini + genitori	alla Domenica
			Antipasto in omaggio	Su prenotazione tavolo ristorante	Dal martedì al venerdì
Trattoria	HOSTARIA DON FILI	Via Crosara 47 Breganze	Sconto 10%	Consumazioni	Tutti i giorni escluso sabato
Bar	ALL'ORA c/o ORATORIO	Via Pieve 50 Breganze	Sconto 10%	Consumazioni	Dal martedì al venerdì
Gelateria Bar	MILLENNIUM	Via 5 Martiri 17 Breganze	Sconto 5%	Cioccolate calde,infusi. caffeteria	Dal martedì al venerdì

Cineforum G.Verdi

NewsLetter del 22 giugno 2010

www.cineverdi.it
info@cineverdi.it

Iscriviti **gratuitamente** alla **SMS list** del cineforum. Riceverai periodicamente gli SMS del cineforum e tante altre novità sul cinema. **Per iscriversi** è sufficiente inviare un SMS, al numero 3202041040 con scritto nel corpo del messaggio:"597 ISCRIZIONE TuoCognome TuoNome" (indicare in modo completo il proprio Nome e Cognome)

Iscriviti **gratuitamente** alla **mailing list** del cineforum. Riceverai periodicamente la newsletter del cineforum e tante altre novità sul cinema. **Per iscriversi** è sufficiente inviare un e-mail all'indirizzo info@cineverdi.it, contenente, nel corpo del messaggio, la seguente di riga di testo: *"Iscrizione list cineverdi tuo Cognome tuoNome"* (indicare in modo completo il proprio Nome e Cognome)

Cineforum realizzato con il contributo dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Vicenza

MAGGIORI INFO SU WWW.CINEVERDI.IT

Design grafico a cura di Alessandro Brian