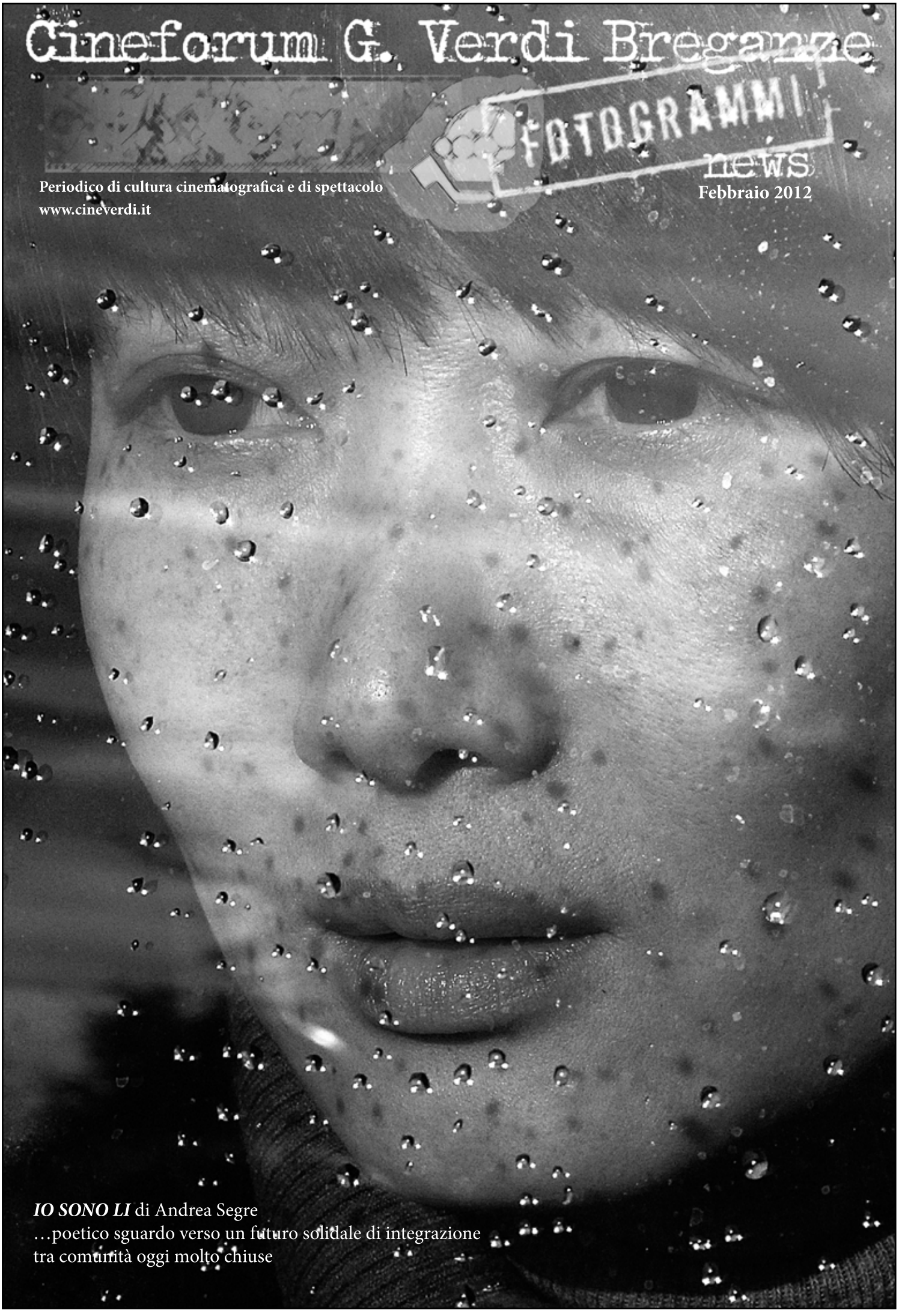
Cineforum G. Verdi Bregamze

FOTOGRAMMI news

Periodico di cultura cinematografica e di spettacolo
www.cineverdi.it

Febbraio 2012



IO SONO LI di Andrea Segre
…poetico sguardo verso un futuro solidale di integrazione
tra comunità oggi molto chiuse



Ma che sorpresa… un “film a sorpresa”!



GIOVANNI**TONELLO**
presidente@cineverdi.it

Per mantenere la “suspance” per tutta la settimana, avremo bisogno della gentile collaborazione di tutti voi

Carissimi soci,
negli ultimi anni si sono moltiplicati gli strumenti d’informazione anche cinematografica. L’uscita di un film viene preceduta da un trailer che ha lo scopo di invogliare il pubblico a recarsi in sala; pubblicità, riviste specializzate, ma ormai anche tutti i quotidiani, presentano le nuove pellicole, descrivendo i personaggi, la trama (talvolta svelandone il finale!), il regista, gli attori, le ambientazioni, i costi di produzione, le difficoltà incontrate, ecc.
Internet poi rappresenta un universo di notizie e curiosità sul mondo del cinema accessibile a chiunque.
Tutta questa informazione ci prepara alla visione e qualche volta accade che alla fine del film si resti, come dire, un po’ delusi, perchè era proprio come ce lo avevano descritto e come ce lo eravamo immaginati …
Per questo motivo abbiamo deciso di inserire in rassegna un “film a sorpresa”.
La pellicola che sceglieremo in gran segreto sarà svelata solamente alle 20.45 di ogni serata; volutamente non troverete il titolo nel giornalino che state sfogliando, niente titolo nel nostro nuovo e bellissimo sito internet, niente cartelloni in entrata del cinema e locandina oscurata sui monitor degli ingressi; la recensione sarà distribuita all’uscita dalla sala.
Lo scopo di tanta segretezza è quello di farvi provare le stesse emozioni che vivono gli spettatori della Mostra del Cinema di Venezia: da parecchi anni viene inserito nel programma delle pellicole in concorso un film a sorpresa: sicuramente il più famoso fu Still Life di Jia Zhangke, Leone d’oro nell’edizione del 2006.
Per mantenere la suspance per tutta la settimana, avremo bisogno della gentile collaborazione di tutti voi: i soci che vedranno il film mercoledì dovranno astenersi da ogni commento, e così via fino a sabato, quando anche gli ultimi soci avranno assaporato la sorpresa...

…come al solito, attendiamo i vostri commenti sulla nuova iniziativa.



AVVISO AI NAVIGANTI
È ONLINE IL NUOVO SITO DEL CINEFORUM

A chi non è mai capitato di dimenticare inaspettatamente il nome di un attore, magari famosissimo, visto in un film qualche mese prima? Oppure di quel regista tanto bravo che ha fatto *quel film tanto bello* (in effetti i nostri titoli sono tutti belli...).
Per ricordare tutti i protagonisti della stagione e degli ultimi tre anni oggi c'è un nuovo mezzo. È il nuovo sito del Cineforum G Verdi. L'indirizzo è sempre lo stesso (www.cineverdi.it) ma i nuovi contenuti sono davvero tanti.
Subito in homepage la scheda del film della settimana, insieme a quella del film domenicale. Per chi desidera conoscere meglio la nostra associazione c'è quindi una sezione dedicata alla storia del Cineforum, mentre una pagina spiega con chiarezza e semplicità costi e vantaggi dell'abbonamento.
Ampia ed esaustiva la sezione dedicata all'archivio dei titoli, che arriva fino alla stagione 2008-2009. Qui non solo è possibile consultare la recensione di ogni film (e ritrovare quei nomi che erano... *lì, sulla punta della lingua!*), ma anche vedere il trailer ufficiale e il cartellone del film. Per alcuni titoli è a disposizione anche una galleria di immagini, mentre per tutti si può scaricare in formato pdf la scheda distribuita in sala. Per ciascun film è possibile visionare il voto ottenuto dal pubblico del Cineforum, addirittura giorno per giorno di proiezione, con tanto di numero dei votanti. Praticamente uno sballo per gli appassionati di statistica.
Su www.cinverdi.it vi è quindi la possibilità di iscriversi al servizio di informazioni gratuite via SMS e alla newsletter e si possono scaricare gli ultimi numeri in formato digitale della nostra rivista, Immagine e Cinema. Una pagina infine è dedicata agli eventi collaterali, come i LunedìCinema e la rassegna Senza Orario e Senza Bandiera, con programmi e orari delle proiezioni.
Completamente rinnovata anche la forma, con una grafica all'insegna della semplicità e della funzionalità, curata da Marco Brunato. Lo sviluppo informatico invece è stato gestito dall'ottimo Michele Belluco, membro del nostro direttivo.
Non ci resta che attendere le vostre opinioni o i vostri suggerimenti. Potete lanciarli sulla bacheca della nostra pagina ufficiale su Facebook (www.facebook.com/cineverdi), da cui naturalmente si accede anche dal sito internet. Buona navigazione.







MICHELE**BERTUZZO**

MINIRECENSIONI

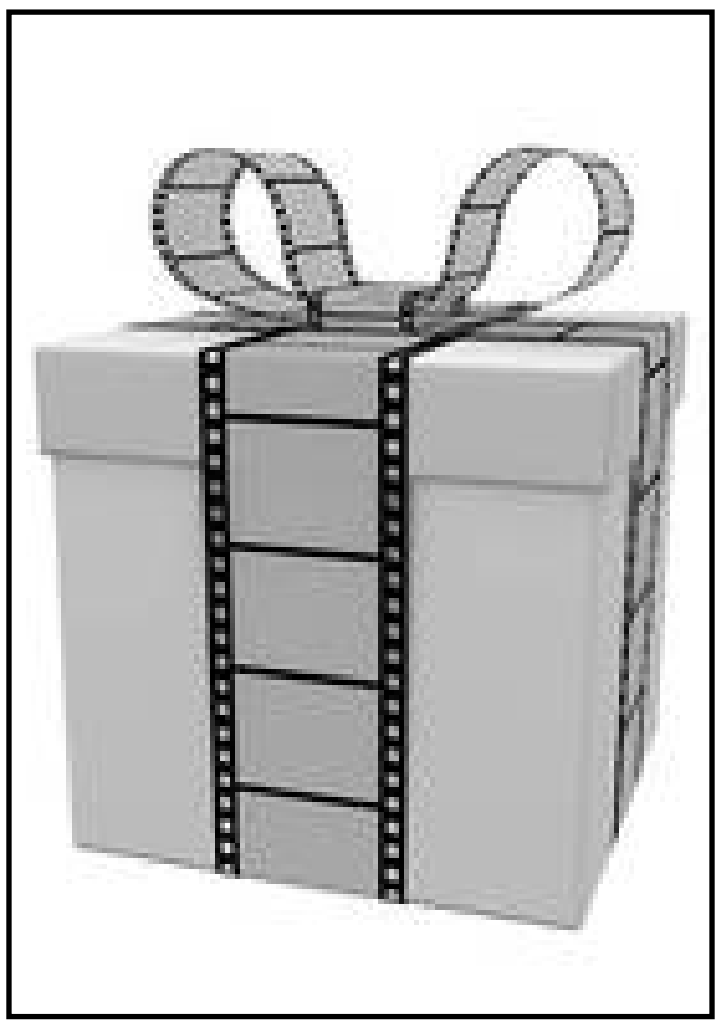


14-15-16-17 mar.

IL GIORNO IN PIÚ

di Massimo Venier
01 DISTRIBUTION
112 min
Commedia

È la storia di un quarantenne (Fabio Volo) che non riesce a fidanzarsi, che passa di donna in donna. Sembra che nessuna gli resista, ma senza un rapporto minimamente stabile e soprattutto che superi i pochi giorni. Giacomo Bonetti è bravo nel lavoro, con le donne e soprattutto nell'evitare accuratamente ogni sorta d'impegno affettivo e sentimentale. La sua vita cambia quando incontra una ragazza su un tram, un'apparizione improvvisa in mezzo ai passeggeri, uno scambio di sguardi, una bellezza sfuggente che divengono presto una vera e propria ossessione. La incontra tutte le mattine andando a lavorare sul trenta barrato che attraversa la città. Ma si può amare una donna di cui non si conosce nemmeno il nome?

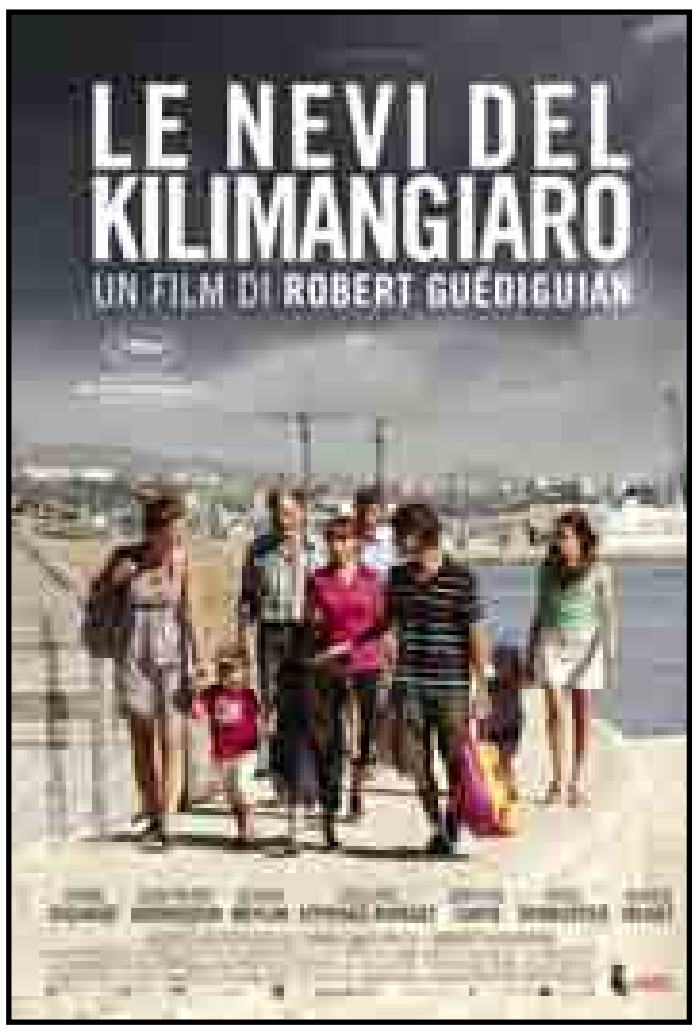


21-22-23-24 mar.

FILM A SORPRESA

di un regista
CASA DISTRIBUZIONE
tempo durata
Genere

Recensione Recensione



28-29-30-31 mar.

LE NEVI DEL KILIMANGIARO

di Robert Guédiguian
SACHER DISTRIBUZIONE
90 min
Drammatico

Nonostante la recente perdita del lavoro, Michel vive felicemente, circondato dall'affetto degli amici, dei figli e dei nipoti, insieme alla moglie Claire con la quale ha condiviso trent'anni di matrimonio e di impegno politico. Le loro coscienze sono immacolate tanto quanto la loro visione della vita. Questa armonia viene spezzata il giorno in cui due sconosciuti armati entrano nella loro casa derubandoli dei loro risparmi e lasciandoli sotto shock.
Lo shock è ancora più forte quando scoprono che l'aggressione è opera di un giovane operaio licenziato insieme a Michel. Quella violenza è opera di uno di loro. Se l'interrogativo è amaro - per chi e per cosa abbiamo lottato? - la risposta sarà inattesa, felice e struggente al tempo stesso...



11-12-13-14 apr.

BENVENUTI AL NORD

di Luca Miniero
MEDUSA
110 min
Commedia

Dopo lo strepitoso successo di Benvenuti al Sud, Luca Miniero è tornato dietro la macchina da presa per raccontarci, dopo un anno esatto, come si è evoluta e rovesciata la storia dei nostri 'eroi delle poste' in Benvenuti al Nord. Questa volta il soggetto è originale, scritto a quattro mani da Fabio Bonifacci e dal regista Luca Miniero che hanno ambientato questo viaggio tra i pregiudizi e i luoghi comuni del nord nel quartiere Isola di Milano. In questo viaggio verso il nord, c'è lo sfondo accennato della crisi economica ma soprattutto quella dei sentimenti. Il postino campano, con le sue valige piene di cibo e il giubbotto fendinebbia, si ritrova così assieme al dirigente milanese in una città non semplice, dove dovranno crescere e confrontarsi con le differenze caratteriali e culturali.

CINENIGMISTICA

ORIZZONTALI

1. Il regista di *This must be the place*
10. Vi si passeggia attendendo la Palma d'Oro
11. Rassegna organizzata dalla Comunità Montana Astico-Brenta in collaborazione con il Cineforum G.Verdi (iniziali)
12. Era de vie nel film del 1998 di Radu Mihăileanu
13. Garibaldi lo è dei due mondi
14. Le prime di *Evita*
15. L'Eletto dei fratelli Wachowski
17. Le iniziali del figlio di Mario Soldati
18. Indispensabili per vedere un film
21. Riluttanti a fare qualcosa
23. Film collettivo del 2004 diretto da Antonioni, Sodenberg e Kar-wai
24. Ottenere da altri cosa o beneficio mediante la forza, l'inganno, la minaccia
26. Il dittongo nell'*Odissea*
27. Uno dei sette nani di Biancaneve
28. ...*e Out*, film del 1991 con Kevin Kline



VERTICALI

1. Martin, regista di *The Departed* e *Shutter Island*
2. È d'oro e d'argento a Berlino
3. Nome di battesimo del regista di *Roma città aperta*
4. L'inizio di *Risvegli*
5. Il chirurgo preferito delle attrici
6. Ne erano sull'orlo di una crisi le donne di Almodovar
7. La fine della Sirenetta
8. Espressione latina che significa "durante il percorso"
9. Film del 1977 diretto da Salvatore Samperi
11. Il regista di Io sono lì
16. Il nome di Welles
19. La nazione di Colin Farrell
20. Franco, indimenticabile *Django*
22. Una star senza fine
25. Le iniziali del regista de *I soliti idioti*

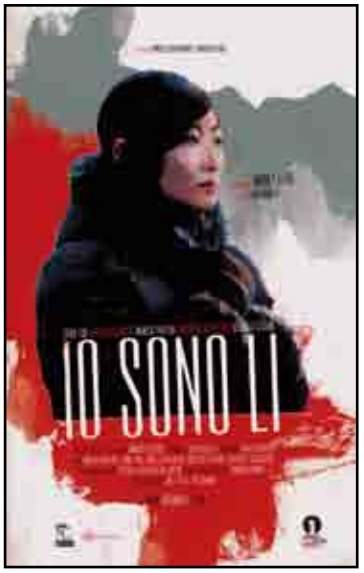
■	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
■	10									■
11				■	12					■
13				■	14		■	15		16
17		■	18	19			20		■	
21		22				■	23			
24						25			■	
■	26		■	27				■	28	



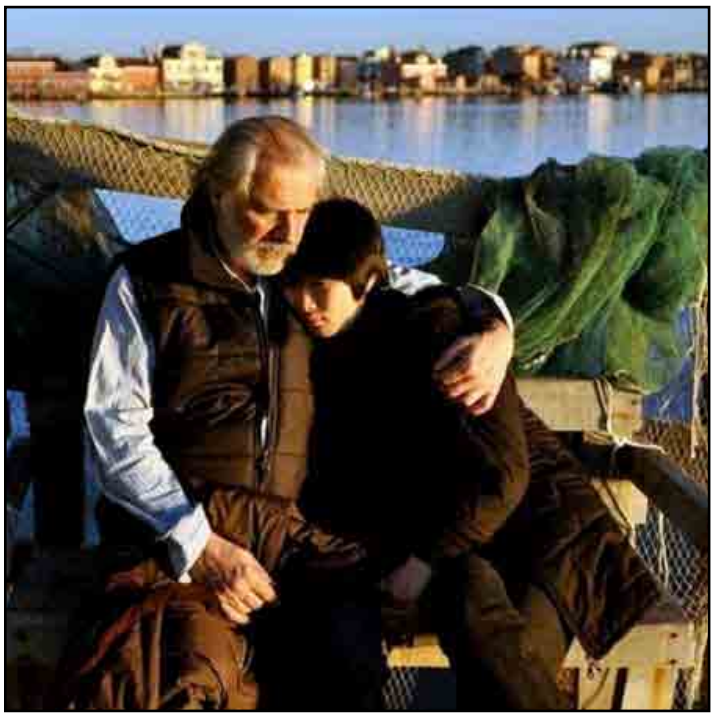
UNA FESTA DEL CINEMA VENETO

La nostra regione, e in particolare la provincia di Vicenza, non hanno mai avuto una grandissima tradizione di produzioni cinematografiche. Nelle province venete in passato sono stati girati film importanti, per esempio *Signore & signori* di Pietro Germi o *Senso* di Visconti, niente di paragonabile però con la tradizione di altri cinematografie come quella romana o torinese, vere culle del cinema italiano. E' pur vero che alcuni tra i più grandi registi italiani sono veneti od orgogliosamente legati alle nostra terra, basti citare il maestro Ermanno Olmi e il padovano Carlo Mazzacurati.





Assodato che il Veneto non ha mai avuto un posto al sole nel panorama cinematografico nazionale, da qualche tempo forse qualcosa sta cambiando, sembra ci sia un'aria nuova, che sia possibile un "nuovo" cinema pensato, prodotto e realizzato in terra veneta. Che ci fosse interesse da parte del pubblico per le storie capaci di raccontare la realtà sociale o storica della nostra terra si era capito già tre anni fa dal clamoroso successo locale di *Terre Rosse* del vicentino Dennis Dellai, il film autoprodotto e a basso budget sulla resistenza nel thienese. Tra l'altro, un "in bocca al lupo" a Dellai che sta girando il secondo film (*Oscar* è il titolo) sempre ambientato nell'alto vicentino durante la seconda guerra mondiale.



Per tutti questi motivi a settembre, durante la Mostra del Cinema di Venezia, siamo rimasti piacevolmente sorpresi nel riscontrare la bellezza e la qualità, ma anche l'ottimo successo di critica e di pubblico, di due film girati entrambi nel Veneto : *Io sono Li* di Andrea Segre e Cose dell'altro mondo di Francesco Patierno.

È stato gioco facile volerli proporre ai soci del Cineforum, dedicando alle due pellicole la vetrina più prestigiosa che possiamo offrire: le Giornate di Cinema 2012.



Venerdì 20 aprile presenteremo *Io sono Li* del regista padovano Andrea Segre. È stato girato a Chioggia e racconta in modo poetico e delicato l'incontro tra Shun Li, una ragazza cinese mandata a fare la barista in un bar del paese, e Bepi, un anziano pescatore slavo da trent'anni nella laguna veneta. La loro amicizia e i loro sentimenti saranno purtroppo avversati da entrambe le comunità, quella cinese e

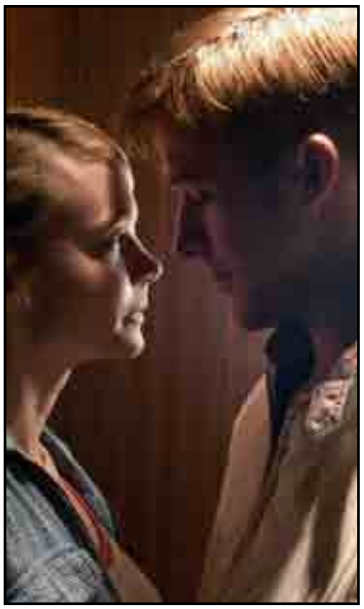
quella dei pescatori.
A meno di sorprese dell'ultimo minuto, avremo l'onore di avere in sala il regista Andrea Segre, l'attore Roberto Citran, l'attrice cinese Wang Yuan e la responsabile del montaggio Sara Zavarise.
Per sabato 21 aprile è programmata l'esilarante commedia *Cose dell'altro mondo* di Francesco Patierno. Girato a Bassano del Grappa, non senza polemiche (ridicole in quanto precedenti la lavorazione), il film racconta in modo grottesco e divertente le conseguenze della scomparsa improvvisa degli immigrati dal Veneto. Di tutto rilievo il cast, con uno strepitoso Diego Abatantuomo, la conferma del sempre bravo Valerio Mastandrea e della splendida Valentina Lodovini. Hanno accolto il nostro invito e confermato la loro presenza il regista Francesco Patierno e la responsabile del montaggio Cecilia Zanuso, speriamo possa esserci anche Valentina Lodovini.
Domenica 22 aprile, invece, una proposta diversa ma comunque molto interessante.
In collaborazione con il circolo giovanile Yourban di Thiene proponiamo il film *Drive* di Nicolas Winding Refn.
È un grande film noir che parla di motori, altamente adrenalinico, premio per la miglior Regia al Festival di Cannes. Un film che incolla lo spettatore al sedile (alla poltrona, si intende) con un attore protagonista (Ryan Gosling) a dir poco superbo.
Infine, durante le giornate sarà organizzato per i soci del cineforum un corso di lettura cinematografica con tema "analisi del linguaggio e del testo filmico".
Non ci resta che invitarvi alle tre Giornate di Cinema sperando in una vera Festa del Cinema, con tutti gli appassionati del cineforum Verdi e gli amici, registi e attori che saranno con noi.



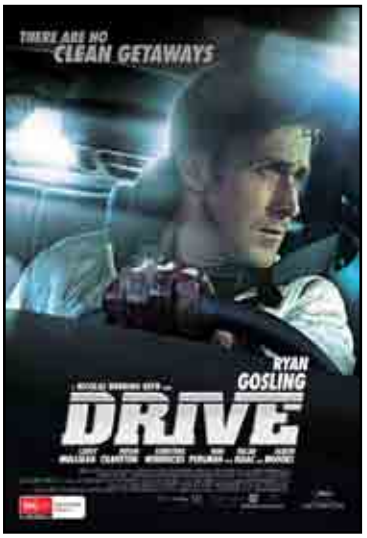














SERGIO**DALMASO**

CONVENZIONI per i SOCI DEL CINEFORUM G. VERDI

Valide per la Stagione 2011/2012 ricordarsi di esibire la tessera del cineforum valida per l'anno in corso

Attività	Nome	Dove	Agevolazione	Su cosa	Note
Spettacoli	SENZA ORARIO E SENZA BANDIERA	Cinema Verdi	Sconto 10%	Eventi a pagamento	
Abbigliamento e Arredo Casa	CONFEZIONI CADORE	Via Marconi 39 Mason Vicentino	Sconto 5%	Acquisti	Esclusi saldi e vendite promozionali
Gestioni web e Video aziendali	KREATIVA	Via Mazzini 42b Rosà	Sconto 20%	Creazione siti web	
Bar Locanda	ROSABIANCA	Via Roma 121 Breganze	Sconto 10%	Consumazioni Bar e Ristorante	Tutti i giorni di apertura
Informatica	IBS	Via Bassano 48G Sarcedo	Sconto 20%	Corsi Informatica	Escluso telefonia prodotti in promozione
			Sconto 5%	Acquisti	
Bar Gelateria	MILLENNIUM	Via 5 Martiri 17 Breganze	Sconto 5%	Consumazioni	Nelle sere di cineforum
Bar	ALL'ORA c/o ORATORIO	Via Pieve 50 Breganze	Sconto 10%	Consumazioni	Dal martedì al venerdì
Trattoria	HOSTARIA DON FILI	Via Crosara 47 Breganze	Sconto 10%	Consumazioni	Tutti i giorni escluso sabato
Paninoteca e Kebab	PIT STOP	Via Roma 117 Breganze	Prezzo ridotto 6 €	Kebab classico +bibita	Dal martedì al giovedi
Pizzeria con cucina	REMEMBER	Via Roma 98 Breganze	Sconto 10%	Consumazioni	Dal martedì al venerdì
Birreria e Bruschetteria	LA LANTERNA	Via Bassano 77 Sarcedo	Sconto 10%	Consumazioni e Asporto bruschette	Tutti i giorni
Bar e Bruschetteria	BELL TOWER	Piazza Mazzini 42 Breganze	Sconto 12%	Consumazioni e Asporto bruschette	Nelle sere di cineforum
Cinema	CINEMA VERDI	Via Maglietta 1 Breganze	Ingresso 5 €	Biglietto di ingresso	Giorni festivi
Ristorante e Pizzeria	LA FIAMMA	Via Costa 63 FaraVic.	Sconto 5 € x ogni biglietto ridotto	Consumazioni x min 3 persone	alla Domenica
			Antipasto omaggio	Su prenotazione tavolo ristorante	Dal martedì al venerdì

NUOVE CONVENZIONI PER L'ANNO SOCIALE

Sconto concesso ai possessori di biglietti ridotti del cinema