Immagine e Cinema

Periodico di cultura cinematografica e di spettacolo del Cineforum G. Verdi con sede in Via Maglietta 1 a Breganze (Vi)
Stagione **2012/2013 38`** anno sociale Anno 26 n. 1 giugno 2012



38° STAGIONE AL VIA!!

Autorizzazione Tribunale di Vicenza n. **529 del 31/10/1986** Redazione: via Castelletto 43 - 36042 Breganze (VI) - Tel/Fax 0445/300551 email redazione: **immagineecinema@cineverdi.it**, Direttore Responsabile: **Michele Bertuzzo**, Redazione: Alessandro Brian, Stampa: **Grafiche Leoni S.a.s - Fara Vicentino, Spedizione in abbonamento postale ex art. 1 co. 1 D.L. 353/2003 conv. con mod. nella L.46/2004 - Vicenza Ferrovia, 1 copia 2 euro, Abbonamento annuale (4 numeri) 5 euro**

Proiettore digitale: ci siamo anche noi!



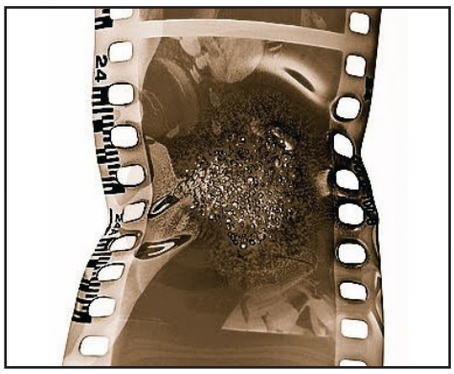
GIOVANNI**TONELLO**

“...tutto questo tra qualche mese sarà solo un ricordo (...) Dal 2014 non verranno più distribuite le pellicole!!!”



Carissimi soci,

siamo qui riuniti per salutare una gloriosa compagna di viaggio: dopo più di un secolo di onorato servizio la pellicola di poliestere in formato 35 millimetri non verrà più usata per catturare e proiettare le immagini del favoloso mondo del cinema.
Pesante ed ingombrante, pensate che un film di un'ora e mezza occupa più di 2500 metri di nastro, la “cara” pellicola, ogni copia di un film costa circa 2.000 Euro, veniva finora recapitata in grossi scatoloni contenenti 2 o più rotoloni che l'operatore doveva svolgere e riavvolgere, tagliare e aggiustare, caricare e scaricare dai proiettori (due) cercando ovviamente di non rovinarla… Chi di voi si ricorda l'immagine di un pellicola che si fonde sotto l'esposizione al calore della lampada del proiettore?



Tutto questo, tra qualche mese, sarà solo un ricordo, con buona pace dei nostalgici del famigliare rumore del nastro che si svolge nella cabina del proiettore.
Già da alcuni anni il cinema ha iniziato ad utilizzare il supporto digitale per la registrazione e l'archiviazione dei contenuti audio e video. Tale tecnologia permette di migliorare tutto il processo post-produzione come il montaggio, la riproduzione e la distribuzione di una “pellicola cinematografica” (non so come la chiameremo in futuro).
Di fatto il film sarà contenuto in un hard-disk, una piccola scatola grande quanto una valigetta 24 ore; un computer leggerà i dati (tantissimi) contenuti nell'hard-disk e li trasmetterà ad un proiettore digitale che proietterà le immagini come se fossero appena state girante, senza sgranature o scoppiettamenti …
Fino a qui tutto bello, tutto tecnologico, tutto moderno …
Ovviamente l'utilizzo di tecnologie digitali impone l'acquisto di un proiettore digitale.
Dal 2014 non verranno più distribuite le pellicole!!!
Anche il nostro cinema dovrà pertanto, entro pochi mesi, sborsare fino a 75.000 Euro (avete letto bene, Settantacinquemila) per “sopravvivere” all'avvento del Digitale.
Se le Multisale potranno ammortizzare i costi di ammodernamento digitale con una minore spesa di noleggio film, i piccoli cinema di provincia, che rappresentano una buona parte del totale delle sale cinematografiche, dovranno far conto sui (pochissimi) fondi pubblici messi a disposizione dagli enti nazionali e locali. La regione Veneto ha stanziato 300.000 Euro per aiutare le circa 170 sale della regione; facendo un rapido conto solamente una decina di cinema potranno usufruire di finanziamenti pubblici.
Con la fievole illusione di poter partecipare al riparto dei soldi pubblici (!?!), il nostro Cineforum dovrà contare solo sulle proprie forze.
In previsione dei necessari adeguamenti tecnici, da alcuni anni abbiamo scelto di vendere spazi pubblicitari sotto forma di video spot da proiettare in sala prima del film.
Sicuramente molti di Voi avranno storto un po' il naso, ma questo piccolo sacrificio ha permesso, per il momento, di bloccare il prezzo della tessera fermo ormai da parecchi anni a 50 Euro!
Nella speranza che anche quest'anno vorrete passare una sera alla settimana in compagnia del buon cinema proposto dal Cineforum G.Verdi Berganze, Vi esorto a far conoscere la nostra associazione a parenti ed amici. Più siamo, più sosteniamo il nostro cinema!





GIORNATE DI CINEMA 2012

A chiusura della Stagione del Cineforum 2011/2012, dal 19 al 20 Aprile, si è svolta la sesta edizione delle Giornate di Cinema. Il week end di pioggia non ha certo frenato l'affluenza del pubblico (soci e non solo), a dir poco inaspettata, tale da riempire completamente la sala del Cinema G.Verdi nelle prime 2 serate e rendere necessaria una seconda proiezione sabato. L'appuntamento



consolidato e atteso ha offerto anche quest'anno proiezioni di grande qualità e spessore, ma soprattutto la possibilità di incontrare e avere uno scambio diretto con chi i film li fa e li realizza. Le Giornate si sono aperte con "Io sono Li", pellicola del veneziano Andrea Segre ambientata a Chioggia. Film suggestivo, che ha colpito soprattutto per le immagini della laguna oltre che per la storia. Presenti in sala gli attori Wang Yuan e Roberto Citran. Quest'ultimo ha coinvolto e fatto sorridere con la sua simpatia e ha omaggiato il pubblico, leggendo un breve pezzo di teatro. Con loro anche Simone Falso (assistente alla regia) e Sara Zavarise (responsabile



del montaggio), che con semplicità ed umiltà hanno raccontato quanto fondamentale sia per il ritmo e la riuscita finale il lavoro dei "tecnici". Poi è stata la volta di "Cose dell'altro mondo", commedia grottesca girata a Bassano del Grappa. "Non è un film che svela dei segreti, ma che vuole fornire delle suggestioni", così Francesco Patierno, regista della pellicola, ha introdotto la sua interpretazione della storia, raccontando la genesi del film, le difficoltà sostenute a causa delle polemiche, i motivi che lo legano







al Veneto. La collaborazione con il circolo Yourban di Thiene, infine, ha portato la proiezione, di "Drive" di Nicolas Winding Refn, opera vincitrice del festival di Cannes 2011. La pellicola, presentata con passione e chiarezza da Fabio Reato ha immerso il pubblico in una storia spudorata, violenta e divertente allo stesso tempo, che ha scosso e sorpreso molti dei presenti. Non solo film hanno riempito le 3 giornate dedicate al cinema. Il corso formativo "Linguaggio cinematografico – come leggere un film", tenuto dal nostro Filiberto Battistello, è stato accolto e frequentato da una cinquantina di persone che hanno ascoltato l'intervento e animato la discussione con molte domande e curiosità. Tre giorni davvero intensi, che hanno regalato ancora una volta delle belle occasioni e grande soddisfazione sotto ogni punto di vista. Ma per questi successi va riconosciuto il merito a chi accoglie e crede alle proposte che il Cineforum offre. Quindi grazie a quanti hanno partecipato e a tutti coloro che con suggerimenti e critiche ci hanno fornito nuovi spunti per cominciare a pensare già alla Settima edizione.



GIOVANNA**BASSAN**



SERGIO**DALMASO**

LATITUDINI

Gli appuntamenti del lunedì dei mesi di febbraio e marzo 2012, inseriti nella nuova mini rassegna Latitudini, hanno riscosso un consenso che ha superato anche le nostre aspettative, sia in termini di pubblico (una media di 200 spettatori, con l'apice di 287 presenze per La donna che canta) che di gradimento.

L'obiettivo era proporre 4 film di qualità di altri paesi o di altre culture, stimolanti per le storie raccontate o i temi trattati, accompagnati da un approfondimento con una analisi critica.

Pellicole di alto valore cinematografico che spesso, purtroppo, non trovano spazio nei circuiti commerciali e vengono di conseguenza private di una adeguata distribuzione nelle sale.

Un viaggio alla scoperta di nuove Latitudini, quindi, come quella geograficamente vicina ma invisibile della caotica e corrotta Barcellona di periferia, metropoli dolorante e lacerata in cui compie il suo ultimo viaggio Uxbal (Javier Bardem). Dal dolore e dal cinismo del mondo di BIUTIFUL siamo passati alla Bosnia di inizio anni novanta, prima della guerra civile.

Una latitudine diversa, quella di CIRKUS COLUMBIA di Danis Tanovic, che racconta la storia di un villaggio bosniaco con malinconica ironia, scavando sull'assurdità e sulla follia della guerra fratricida.

Una bellissima sorpresa è stata LA DONNA CHE CANTA del canadese Denis Villeneuve, una storia crudele e drammatica tra Canada e Libano, divisa tra figli occidentali e genitori mediorientali, tra i segreti di una donna coraggiosa cresciuta nell'orrore della guerra civile libanese. L'ultima latitudine proposta è stata quella di Città del Messico, anzi di una ZONA di quella metropoli, una zona nata per dividere i ricchi dai poveri, la sicurezza dal pericolo. Il regista messicano Rodrigo Pià ci ha regalato un film straziante ma coinvolgente ed educativo più di qualsiasi discorso sulla discriminazione sociale.

Desideriamo ringraziare il pubblico per la partecipazione e il gradimento che ha riservato alle proiezioni del lunedì, l'appuntamento è per metà febbraio con nuovi film dell'altro mondo e nuove Latitudini da scoprire.









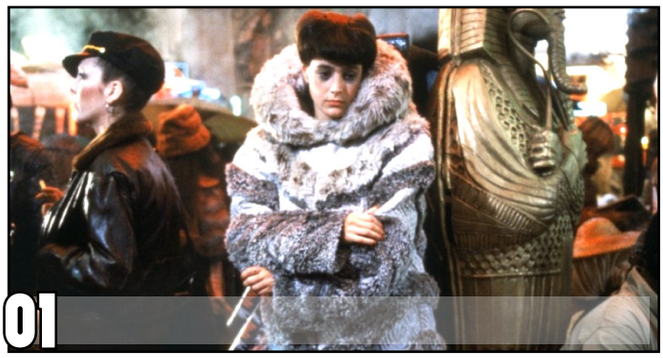
Data	Titolo	voto	paese	anno
13/02/2012	BIUTIFUL	4,32%	Spagna / Messico	2010
27/02/2012	CIRKUS COLUMBIA	4,02%	Bosnia	2010
12/03/2012	LA DONNA CHE CANTA	4,56%	Canada/Libano	2010
26/03/2012	LA ZONA	4,18%	Messico	2007

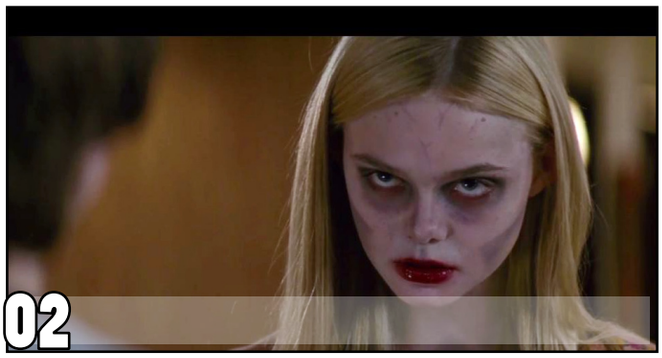
CINECONCORSO 2012

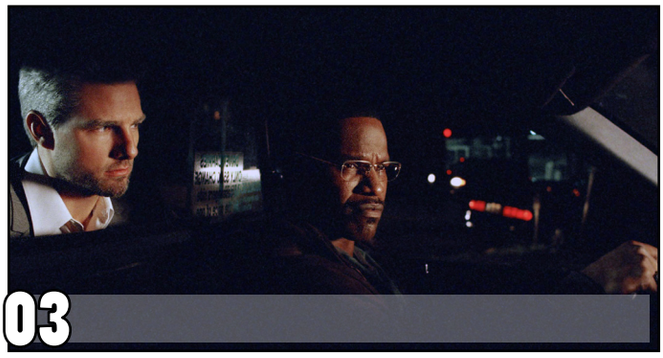


1. **È indetto un concorso tra i soci del CINEFORUM G. VERDI iscritti nell'anno sociale 2011/2012 (esclusi i collaboratori).**
2. **Il vincitore otterrà l'iscrizione gratuita al cineforum per l'anno 2012/2013; se già iscritto gli verrà rimborsato il costo sostenu to per l'iscrizione.**
3. **Il concorso consiste nell'indovinare i titoli dei 10 film relativi ai fotogrammi sotto riportati. Titoli ammessi in originale o in italiano.**
4. **Ogni socio che intende concorrere dovrà rispondere via e-mail (info@cineverdi.it) alle domande del quiz, indicando nome e cognome, numero di tessera e le 10 risposte.**
5. **Risulterà vincitore il socio che avrà risposto correttamente al maggior numero di domande del quiz. In caso di parità si proce derà con un sorteggio.**
6. **Le risposte dovranno pervenire entro le ore 24.00 del 31 luglio 2012.**
7. **Per ogni altra decisione è insindacabilmente competente il comitato direttivo del cineforum.**
8. **I risultati del concorso saranno resi noti ai soci durante la stagione 2012/2013.**




01


02


03


04


05


06


07


08


09


10

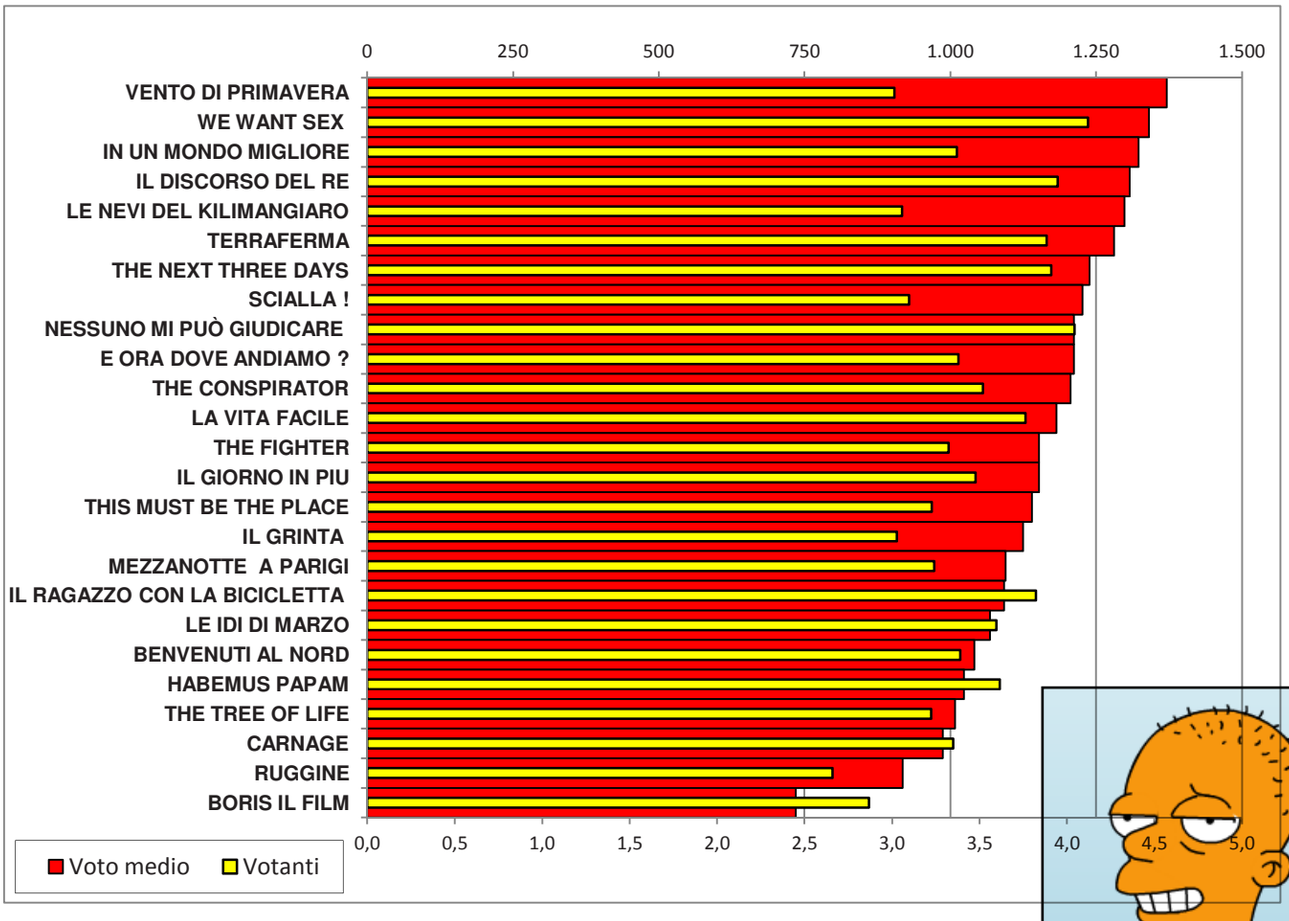
IL CINEFORUM DA I NUMERI a cura di gianni benincà

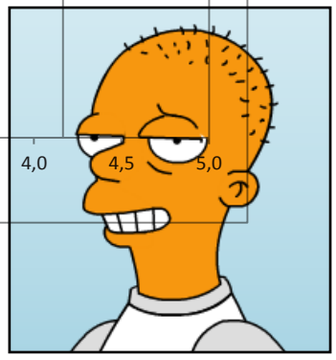
Totale soci	pre iscr	Nuovi Soci	Junior	Argento	Ordinari	M	F	età media	Vol	Me	Gi	Ve	Sa	Totale Ingressi	Utilizzo medio della tessera	Numero Votanti	Totale voti espressi	Voto medio	Media di Votanti
1.885	933	224	66	242	1.577	712	1.173	49,84	92	430	484	485	394	31.837	67,6%	25.777	99.371	3,86	81,0%

* In giallo i migliori risultati di sempre

Questi i dati statistici salienti della scorsa stagione.
Il **numero di soci iscritti** è stato di 1885 persone, di cui 224 **nuovi soci**, persone cioè che si sono iscritte per la prima volta al Cineforum e 933 i fedeli che si sono pre iscritti a luglio del 2011.
Dal punto di vista anagrafico 66 sono **under 21enni**, 242 sono gli **over 65** e 1577 i soci ordinari; per genere sempre molto femminile il nostro pubblico con 1.173 **donne** contro 712 **maschi**; **l'età media** è di 49,8 anni leggermente aumentata rispetto alla stagione precedente.
Nella suddivisione per giorno più gettonato c'è stato un testa a testa tra **giovedì** (484) e **venerdì** (485), meno affollati gli altri due giorni. Sono 92 i soci che svolgono il servizio di **volontariato** per il cineforum con tessera senza preferenza di giorno (il 4,88 % dei soci) in linea con le direttive SIAE che prevedono un massimo del 5% di tessere di questo tipo.
L'utilizzo medio della tessera è stato del 67%; il **totale dei votanti** è stato di 25.777 toccate di schermo, con una somma di 99.371 voti che hanno portato ad un **voto medio** per i film del cartellone pari al 3,86%, record assoluto delle preferenze da quando abbiamo installato gli schermi *"touchscreen"*, così come record è stata la percentuale di **votanti sui presenti in sala** che ha toccato quest'anno l'81% degli spettatori.
I comuni di provenienza dei soci sono in totale 58: Breganze, Sarcedo, Marostica, Fara Vic. e Thiene i primi 5 per numero di iscritti.

I VOTI AI FILM DELLA STAGIONE 2011 2012





GIANNIBENINCÀ

Nomination

titoli

per la prossima rassegna

TITOLO	REGIA	GENERE	NAZIONALITA'
La chiave di Sara	Gilles Paquet-Brennet	Drammatico	Francia
Paradiso amaro	Alexander Payne	Commedia	Usa
Quasi amici	Oliver Nakache	Commedia	Francia
La scomparsa di Pato'	Rocco Mortelliti	Drammatico	Italia
Cesare deve morire	Paolo e Vittorio Taviani	Documentario	Italia
Magnifica presenza	Ferzan Ozpetek	Commedia	Italia
The lady	Luc Besson	Biografico	Francia
Romanzo di una strage	Marco Tullio Giordana	Drammatico	Italia
Piccole bugie tra amici	Guillaume Canet	Commedia	Francia
Diaz	Daniele Vicari	Drammatico	Italia
Il primo uomo	Gianni Amelio	Commedia	Italia
To Rome with love	Woody Allen	Commedia	Usa
Hunger	Steve McQueen	Drammatico	Gran Bretagna
100 metri dal paradiso	Raffaele Virzillo	Commedia	Italia
The help	Tate Taylor	Drammatico	Usa
The artist	Michel Hazanavicius	Commedia	Francia
Marigold Hotel	John Madden	Commedia	Usa
Tutti i nostri desideri	Philippe Lioret	Drammatico	Francia
Killing Them Softly	Andrew Dominik	Thriller	Usa
Reality	Matteo Garrone	Commedia	Italia
Cosmopolis	David Cronemberg	Drammatico	Canada
Molto forte incredibilmente vicino	Stephen Daldry	Drammatico	Usa
Io e te	Bernardo Bertolucci	Drammatico	Italia
Edward e Wallis	Madonna	Sentimentale	Gran Bretagna
Margin call	J.C. Chandor	Thriller	Usa

Cineforum G.Verdi - Breganze

38° Anno sociale 2012/2013

Pre-Iscrizione Estiva SCONTATA

TIPO soci	**Riservata ai soci dell'anno precedente**
Note specifiche	Soci ordinari (nati dal **1948** al **1990**) **Ai soci Junior (14 / 21 anni) e ai soci Argento (+65 anni)** **consigliamo di iscriversi a settembre con le tariffe ridotte a loro riservate**
TESS-CARD*	**Solo se smarrita € 5**
Tesseramento annuale scontato	**€uro 45**

Quando	Dove	In quale orario
Martedì 17 luglio 2012 **Mercoledì 18 luglio 2012**	Cinema Verdi ***Si può pagare anche con Bancomat e Carte di credito***	dalle 20.30 alle 22.00
dal 1 al 31 luglio 2012	Banca s.Giorgio Q.V.A. In **tutte le filiali**	In orario di apertura

*** tutti i soci per accedere alle proiezioni devono essere in possesso della TESS-CARD identificativa di plastica a cui applicare, di anno in anno, la tessera-abbonamento adesivo vidimata dalla SIAE.**

Consigliamo a tutti di conservare la TESS-CARD di plastica al termine della stagione; ciò consentirà il rinnovo dell'iscrizione al cineforum nei futuri anni sociali (anche se non continuativi) in tempi più veloci rispetto ad un nuovo socio, evitando altresì il costo di emissione di una nuova TESS-CARD .

IN CASO DI SMARRIMENTO LA TESS-CARD di plastica DEVE ESSERE RIEMESSA AL PREZZO SOPRA STABILITO



SERVIZIO GRATUITO DI RICEZIONE PERIODICA DI SMS DEL CINEFORUM G.VERDI

Se sei interessato a ricevere **PERIODICAMENTE E GRATUITAMENTE SMS CON LE INFORMAZIONI del Cinema e del Cineforum G.VERDI** di Breganze, manda un SMS dal tuo CELLULARE AL NR **3202041040** con scritto "**597 ISCRIZIONE TuoCognome TuoNome**"sarai inserito in una SMSList a cui manderemo le info tramite SMS, indicativamente una due volte al mese.
Per CANCELLARSI in qualsiasi momento sarà sufficiente mandare un SMS allo stesso numero sopra riportato scrivendo "597 CANCELLA"

Realizzato con il contributo della Provincia di Vicenza

Design grafico a cura di Alessandro Brian