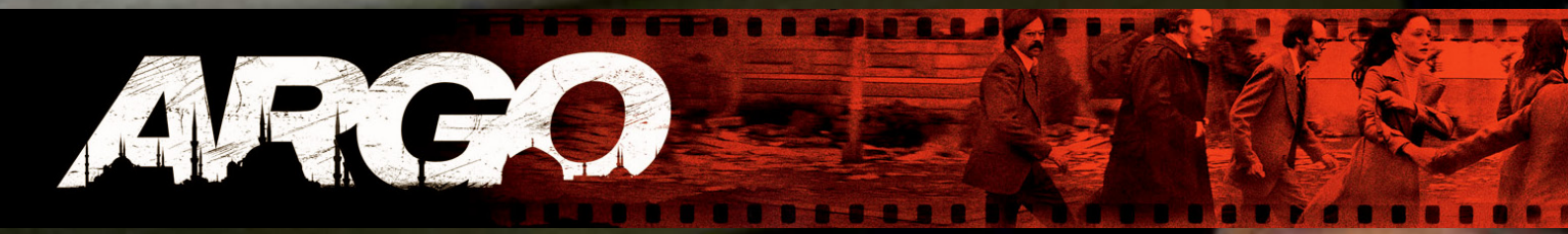
Cineforum G. Verdi Breganze



FOTOGRAMMI news

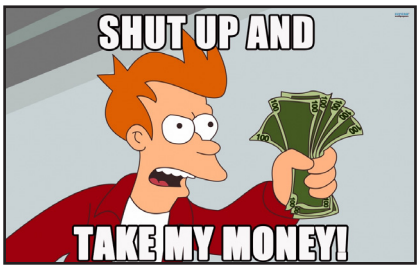
Rivista di cultura cinematografica e di spettacolo
www.cineverdi.it

Marzo 2013



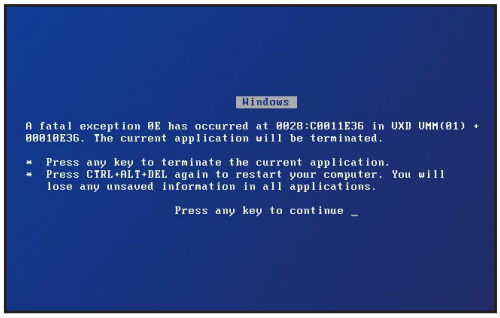
Il cinema da Oscar è di casa a Breganze

Una buona notizia. Anzi ottima





Carissimi soci, molti di voi sicuramente ricordano quanto detto sulla rivoluzione del digitale come modalità di proiezione dei film (vedi editoriale giornalino Giugno 2012): mi riferisco soprattutto al fattore economico.
Lo scorso 28 dicembre la fievole illusione dei mesi scorsi è divenuta realtà: la giunta regionale ha comunicato che la Parrocchia S.Maria Assunta di Breganze, proprietaria del Cinema G.Verdi, riceverà un contributo di 27.000 Euro dalla Regione per l'ammodernamento e l'adeguamento tecnologico della sala cinematografica. Un fatto che ha avuto grande risonanza su giornali e Tg locali.
Di fatto il Cinema G.Verdi ha potuto ricevere i fondi perché è risultato tra i primi posti di una speciale classifica stilata dalla Regione Veneto che teneva conto della posizione geografica, degli abitanti del paese, della situazione strutturale dell'edificio - sia a livello di impianti che di sicurezza - ma soprattutto del numero di utenti che accedono alla struttura. E qui si capisce l'importanza della nostra associazione. Inoltre, il nostro cineforum parteciperà, come privato, al sostenimento delle spese per acquisto del proiettore: un altro fattore che ha inciso positivamente.
Grazie al cospicuo aiuto della Regione Veneto e al sostegno di tutti voi è ufficialmente iniziata anche per Breganze la delicata fase di passaggio dalla pellicola al file digitale. Dopo numerosissimi consulti tecnici con vari fornitori, il proiettore è stato ordinato: costo complessivo 60.000 Euro + Iva (totale 72.600 Euro).
La nuova macchina verrà istallata verso metà marzo. Eseguite le necessarie prove tecniche, contiamo di poterla utilizzare già per proiettare gli ultimi film della rassegna e durante le Giornate di Cinema 2013, che anche quest'anno si preannunciano di altissima qualità e con importanti ospiti (vedi l'articolo nelle prossime pagine).
Oltre all'acquisto del proiettore, il digitale impone la stipula di un contratto di assistenza 24 ore su 24. Capita infatti (speriamo mai) che anche la migliore tecnologia a volte si blocchi per motivi incomprensibili a noi profani.



C'è bisogno allora dell'intervento di un tecnico specializzato che in remoto (ovvero da casa) si colleghi via internet per sistemare i problemi. Potenza e limite della nuova era.
E i proiezionisti? I nostri fidati collaboratori, che da tanti anni ci assicurano un perfetto utilizzo della pellicola, dovranno andare a scuola: basta chilometri di pellicola su rumorosissime bobine, ma misteriosi cofanetti di dati da trasformare in favolose immagini. Il tutto con un click!
E i gloriosi proiettori di pellicola? Ovviamente uno (il più vecchio) dovrà essere eliminato, ma conserveremo gelosamente il secondo proiettore perché… non si sa mai!
Cambia il supporto, ma resta la passione per il grande cinema del Cineforum G.Verdi Breganze.

Approfitto di questo spazio per ricordare a tutti i soci che l'attuale Direttivo è in scadenza di mandato. L'Assemblea dei Soci, importante momento di incontro e di confronto, è prevista per Domenica 14 Aprile 2013 al Cinema G.Verdi con il seguente ordine del giorno:
1. Relazione del Presidente sul triennio 2010/2013
2. Elezione del Comitato Direttivo



GIOVANNI**TONELLO**
presidente@cineverdi.it

Cineforum G.Verdi

Codice Fiscale 93000610241
Sede legale: Via G. Maglietta 1 - 36042 BREGANZE VI
Segreteria: Via Castelletto 43 - 36042 BREGANZE VI
Telefono e Fax 0445 300551 www.cineverdi.it e-mail:info@cineverdi.it

Circolo di Cultura Cinematografica aderente all' A.N.C.C.I. Associazione Nazionale Circoli Cinematografici italiani



C o n v o c a z i o n e
A S S E M B L E A D E I S O C I

Ai sensi dell'art. 5 dello Statuto del Cinecircolo Cineforum G.Verdi, è convocata l'Assemblea dei soci per gli adempimenti statutari sotto riportati, in prima convocazione per sabato 13 aprile 2013 alle ore 08.00 presso il Cinema Verdi a Breganze e, qualora in tale convocazione non si raggiungesse la metà degli associati, l'assemblea è indetta in seconda convocazione:
domenica 14 aprile 2013 alle ore 11.00 presso il Cinema Verdi a Breganze con il seguente:

ORDINE DEL GIORNO:

1. Relazione del Presidente sul triennio 2010/2013
2. Elezione del Comitato Direttivo

Le operazioni di voto avranno termine alle ore 12,00.

Breganze 04 febbraio 21013

Il Presidente

Giovanni Tonello

✂----------

Al Cinecircolo G.Verdi - Breganze

*Il sottoscritto*_____

socio del Cineforum G. Verdi in regola con l'iscrizione per l'anno in corso

DELEGA il Sig. _____

socio del suddetto cinecircolo a rappresentarlo nell'Assemblea dei soci del giorno _____ *conferendogli ogni facoltà inerente il diritto di voto.*

Data _____ *firma* _____

Art 5 statuo Cineforum G.Verdi L'ASSEMBLEA dei soci è l'organo sovrano ed è composta da tutti i soci maggiorenni in regola con l'iscrizione.
Ogni socio maggiorenne esprime un voto, qualunque sia il valore della sua quota e può delegare per iscritto ad un altro socio l'esercizio del suo diritto di voto.
Nessun socio può essere assegnatario di un numero di deleghe superiore a due.

MINIRECENSIONI



13-14-15-16 mar.

LA MIGLIORE OFFERTA

di Giuseppe Tornatore
WARNER BROS
130 min
Drammatico

Virgil Oldman é un genio eccentrico, esperto d'arte, apprezzato e conosciuto in tutto il mondo. La sua vita scorre al riparo dai sentimenti fin quando una donna misteriosa lo invita nella sua villa per effettuare una valutazione. Sarà l'inizio di un rapporto che scovolgerà per sempre la sua esistenza. Dopo *Baaria*, Giuseppe Tornatore cambia genere dirigendo un mystery in bilico tra giallo e noir. Qui, infatti, il regista siciliano si affranca ulteriormente dalla struttura del thriller, confezionando un prodotto al confine tra i generi, difficile da classificare e proprio per questo tanto più affascinante: quella che vede protagonista il solitario Virgil (interpretato da un grande Geoffrey Rush) è piuttosto un'atipica storia d'amore, che si colora da subito di toni noir e viene narrata come un giallo. Il mistero che il protagonista è chiamato a dipanare è quello dell'anima della giovane Claire, e la sua sarà una personale indagine che modificherà a fondo anche il suo stesso essere.



20-21-22-23 mar.

ARGO

di Ben Afffleck
WARNER BROS
120 min
Drammatico

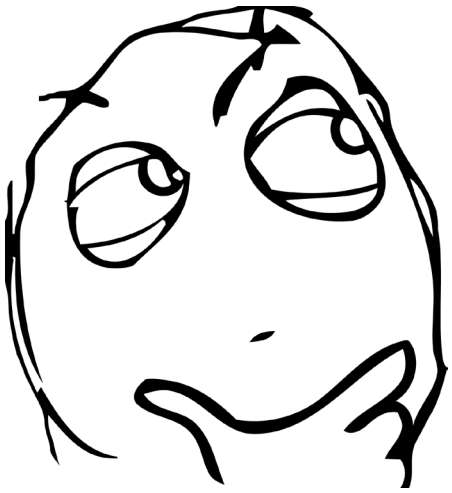
La storia di un'improbabile missione compiuta nel '79 dalla CIA e dal governo canadese per contrastare l'occupazione dell'ambasciata americana da parte di un gruppo di rivoluzionari iraniani. Il piano infatti, fu quello di portare in salvo sei importanti diplomatici statunitensi che dovettero fingersi attori di un fantomatico film chiamato "Argo". Un thriller politico che racconta una vicenda realmente accaduta verso la fine degli anni Settanta, e si ispira allo stesso periodo anche per quanto riguarda lo stile. Una vicenda per certi aspetti surreale e 'cinematografica', ma assolutamente realistica. Ben Affleck firma la regia della pellicola e ne è anche interprete insieme a Alan Arkin e John Goodman.



03-04-05-06 april.

FILM A SORPRESA

di un regista
CASA DISTRIBUZIONE
tempo durata
Genere



Hmmmmmmmmm.....



10-11-12-13 april.

VENUTO AL MONDO

di Sergio Castellitto
MEDUSA
127 min
Drammatico

Una mattina Gemma sale su un aereo diretto a Sarajevo trascinandosi dietro il figlio sedicenne Pietro. Ad attenderla all'aeroporto Gojko, poeta bosniaco, amico, fratello, amore mancato, che ai tempi festosi delle Olimpiadi invernali del 1984 traghettò Gemma verso l'amore della sua vita, il fotografo Diego. *Venuto al mondo* è un film che non soffre di facili sentimentalismi né rimane imbrigliato nella sua spiccata melodrammaticità, ma che nel tentativo di farsi portatore di messaggi di grandissimo valore umano e simbolico, finisce per lasciare esclusivamente in mano alle parole il potere di raccontare il doppio dramma, intimo e sociale, vissuto da ciascuno dei protagonisti. Un dramma incentrato sul bisogno d'amore e il desiderio di maternità, tratto dall'omonimo romanzo di Margaret Mazzantini e diretto da Sergio Castellitto, qui anche interprete. Castellitto torna a lavorare con Penelope Cruz dopo il successo di *Non ti muovere*, ma ha voluto nel cast anche Emle Hirsch (Into the Wild, Milk) Jane Birkin e Luca De Filippo.



Lunedì 11 marzo

IL SENTIERO

di Jasmila Zbanic
FANDANGO
100 min
Drammatico

Luna e Amar, giovane coppia di innamorati, fanno del loro meglio per superare gli ostacoli inaspettati che minacciano la loro relazione. Luna perdona al marito le nottate passate a bere, ma Amar viene sospeso dal suo posto di lavoro. Rifiuta perentoriamente l'offerta di terapie psicologiche per curare la dipendenza dall'alcol. La coppia si trova di fronte ad una nuova sconfitta quando, dopo due anni di tentativi per avere un bambino, non ha altra scelta che procedere all'inseminazione artificiale.



Lunedì 25 marzo

MIRACOLO A LE HARVE

di Aki Kaurismaki
BIM
103 min
Commedia

Marcel Marx, ex scrittore e noto bohémien, si è ritirato in una sorta di esilio volontario nella città portuale di Le Havre, dove sente di aver costruito un rapporto di maggiore vicinanza con la gente, che serve praticando l'onorevole ma poco redditizio mestiere del lustrascarpe. Abbandonata ogni velleità letteraria, vive felicemente dividendosi tra il suo bar preferito, il lavoro e la moglie Arletty, quando all'improvviso il destino mette sulla sua strada un piccolo profugo arrivato dall'Africa.

LuneDicinema: serate di Approfondimento e Dibattito Cinematografico per i soci del Cineforum

LA TI TU DI NI
2013

Dal 19 al 21 aprile, tre giorni di festa con i protagonisti del nuovo cinema italiano

Uno dei luoghi comuni più difficili da scalfire nel mondo del cinema è quello per cui i giovani registi italiani sarebbero in grado di proporre solo commedie e storie leggere, continuando a ripetere idee e schemi oramai decotti e privi di originalità. Se in parte può essere vero non si può ignorare che negli ultimi anni si sono imposti a livello mondiale nuovi giovani cineasti di grande valore assai lontani dalla classica commedia italiana, come Paolo Sorrentino (*This must be the place*) o Matteo Garrone (*Gomorra*), premiati anche in Festival prestigiosi come Cannes.
Lo scorso anno nelle Giornate di Cinema abbiamo proposto il poetico e bellissimo *Io sono Li* di Andrea Segre e Cose dell'altro mondo di Patierno, segno evidente che il giovane cinema italiano è molto più vitale di quello che si pensi. Ancora più interessante è il "sottobosco" dei film minori, molte opere prime di registi italiani sono spesso validissime e molto interessanti, purtroppo senza una distribuzione e una visibilità che permettano di farle arrivare al grande pubblico.
Lo scorso anno alla Mostra del Cinema di Venezia per esigenze di budget e per i tagli dovuti alla crisi è stata soppressa l'importante rassegna collaterale "Controcampo italiano", rassegna che negli anni scorsi aveva dato visibilità e prestigio a film come *Scialla!* o *Dieci inverni*. Malgrado questo sacrificio il nuovo cinema italiano non è passato inosservato, anzi, alcuni film di registi esordienti, veramente molto belli, hanno riscosso un notevole successo, apprezzati sia dalla critica che dal pubblico.
E' il caso del film *Gli equilibristi* di Ivano De Matteo, di Acciaio di Stefano Mordini e di *La città ideale* di Luigi Lo Cascio, all'esordio come regista. Abbiamo pensato che sarebbe molto bello presentarli tutti e tre ai nostri soci, scegliendo il palcoscenico più prestigioso del Cineverdi, la Festa delle Giornate di Cinema 2013. Stiamo lavorando per poter proporvi un programma ambizioso, invitando, oltre ai registi, alcuni dei principali protagonisti di questi film, attori e attrici che non hanno bisogno di presentazione. A meno di imprevisti con gli ospiti e di problemi con la distribuzione il programma dovrebbe essere il seguente.









Venerdì 19 aprile alle 20.45 **GLI EQUILIBRISTI** di Ivano De Matteo. È la storia della separazione di una coppia borghese romana con due figli, del trauma che devasta la serenità di una famiglia come tante. In particolare racconta la vicenda del marito, interpretato da uno stratosferico Valerio Mastandrea, che per le difficoltà economiche inizia un percorso di progressivo degrado umano apparentemente senza possibilità di riscatto.

Contiamo in avere in sala il regista e, anche se non sarà facile, Valerio Mastandrea e Barbara Bobulova.

Sabato 20 aprile sempre alle ore 20.45 **ACCIAIO** di Stefano Mordini. Tratto dall'omonimo best-sellers di Silvia Avallone, racconta l'adolescenza di due ragazzine di Piombino, cittadina toscana la cui economia ruota attorno alla grande Acciaieria Lucchini. I temi sociali come la crisi economica e le difficoltà dei lavoratori dell'acciaieria si fondono con la difficoltà di crescere di Anna e Francesca, tra famiglie in crisi economica e di valori, contrapponendo la forza dell'acciaio alla fragilità e al disagio esistenziale delle due amiche quattordicenni. Oltre al regista stiamo contattando l'attrice Vittoria Puccini e Michele Riondino, protagonisti del film.



Domenica 21 aprile ore 16.00 il nuovo film di animazione **PINOCCHIO** di Enzo D'Alo, presentato anch'esso alla Mostra del Cinema di Venezia. Il bravissimo autore de *La freccia azzurra* e *La gabbianella e il gatto* ha realizzato una versione originale e innovativa del capolavoro di Collodi, la colonna sonora è di Lucio Dalla. Un pomeriggio con i cartoni d'autore per tutti i bimbi ma anche per i più grandi.



Alle ore 20.45 il film **LA CITTA' IDEALE** di e con Luigi Lo Cascio. Al suo esordio come regista Lo Cascio fa centro con un film bello e originale, un autentico gioiellino. Interpreta l'architetto Michele, un ecologista integralista palermitano che vive a Siena, vittima inconsapevole di una vicenda kafkiana, è accusato infatti di un incidente stradale che non ha commesso. Il tono ironico e surreale e i colpi di scena della vicenda rendono il film godibile e spassoso, davvero da non perdere. Speriamo di riuscire a portare a Breganze Luigi Lo Cascio e qualche altro protagonista come, per esempio, Roberto Herlitzka.
Sperando nel vostro gradimento e in una risposta entusiastica come lo scorso anno, ci vediamo dal 19 al 21 aprile alle Giornate di Cinema!





GIORNATE DI CINEMA A BREGANZE



SERGIO**DALMASO**

CINEFORUM G.VERDI
www.cineverdi.it
info@cineverdi.it

NewsLetter del
21 febbraio 2013

Rete Eventi cultura — Regione Veneto Provincia Vicenza

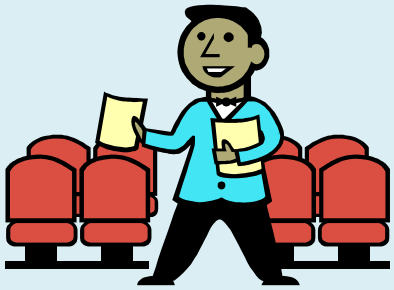
Iscriviti gratuitamente alla mailing list del cineforum. Riceverai periodicamente la newsletter del cineforum e tante altre novità sul cinema.
Per iscriversi è sufficiente inviare un e-mail all'indirizzo info@cineverdi.it, contenente, nel corpo del messaggio, la seguente di riga di testo: *"Iscrizione list cineverdi tuo Cognome tuoNome"* (indicare in modo completo il proprio Nome e Cognome)

Iscriviti **gratuitamente** alla **SMS list** del cineforum. Riceverai periodicamente gli SMS del cineforum e tante altre novità sul cinema.
Per iscriversi è sufficiente inviare un SMS, al numero 3202041040 con scritto nel corpo del messaggio:"597 ISCRIZIONE tuoCognome tuoNome" (indicare in modo completo il proprio Nome e Cognome)

	Me	Gi	Ve	Sa	2013		RASSEGNA 2° PARTE INVERNO-PRIMAVERA	REGIA	NAZ	GENERE
	20	21	22	23	Febbraio	20.45	AMOUR	MICHAEL HANEKE	FRA	DRAMMATICO
	27	28	1	2	Feb Mar	20.45	IO E TE	BERNARDO BERTOLUCCI	ITA	DRAMMATICO
	6	7	8	9	Marzo	20.45	DETACHMENT - IL DISTACCO	TONY KAYE	USA	DRAMMATICO
	13	14	15	16	Marzo	20.45	LA MIGLIORE OFFERTA	GIUSEPPE TORNATORE	ITA	THRILLER
	20	21	22	23	Marzo	20.45	ARGO	BEN.AFFLECK	USA	DRAMMATICO
							Sospensione Settimana di pasqua			
	3	4	5	6	Aprile	20.45	Film sorpresa Film sorpresa Film sorpresa	Film sorpresa		Film sorpresa
	10	11	12	13	Aprile	20.45	VENUTO AL MONDO	SERGIO CASTELLITO	ITA	DRAMMATICO
		Lu			2013		LUNEdiCINEMA	REGIA	NAZ	GENERE
		11			Febbraio	20.45	UNA SEPARAZIONE	ASGAR FARHADI	IRL	DRAMMATICO
		25			Febbraio	20.45	LA GUERRA E' DICHIARATA	VALERIE DONZELLI	FRA	DRAMMATICO
		11			Marzo	20.45	IL SENTIERO	JASMILA ZBANIC	BEL	DRAMMATICO
		25			Marzo	20.45	MIRACOLO A LE HAVRE	AKI KAURISMAKI	FIN	COMMEDIA

*TITOLI IN ANTEPRIMA

Cine Matinèe



A seguito della positiva e utile esperienza dello scorso anno Domenica 3 marzo alle ore 9,30 presso la Sala Meridiana in Piazza Mazzini a Breganze (sede circolo ACLI vicino al Campanile) riproproniamo una mattinata di approfondimento cinematografico e formazione sul film "IO E TE" di Bernardo Bertolucci che sarà proiettato dal 27/2 al 2/3. Ingresso libero





ANTEPRIMA

Parrocchia di S.M. ASSUNTA **CINEMA G.VERDI** BREGANZE

EVENTO SPECIALE QUARESIMA

LA SPOSA PROMESSA

DOMENICA 24 marzo 2013
ore 18.00 1a proiezione
ore 20.30 2a proiezione
presentazione a cura di Arianna Prevedello
ingresso libero

Realizzato con il contributo della Provincia di Vicenza

Design grafico a cura di Alessandro Brian