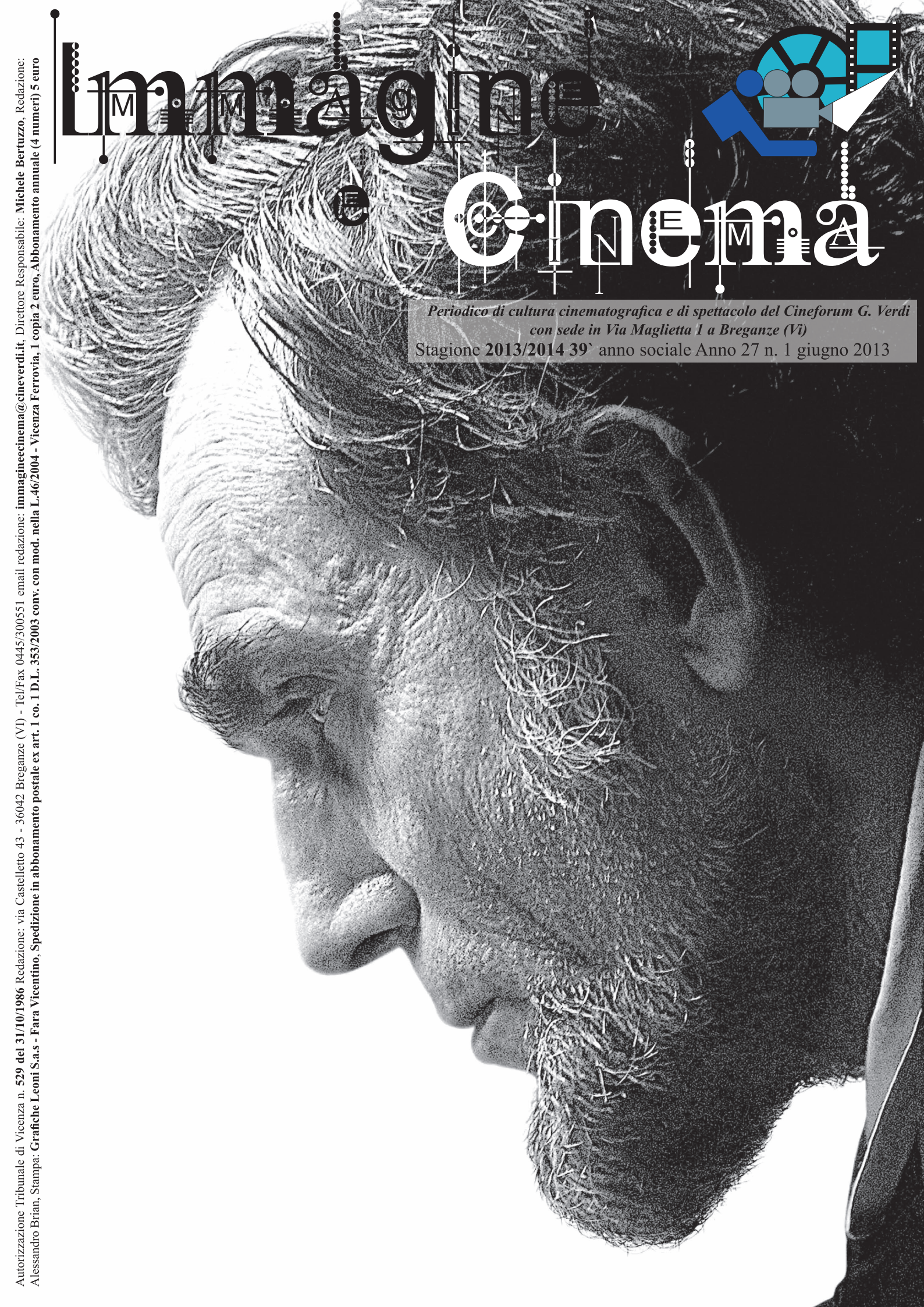
Immagine e Cinema

Periodico di cultura cinematografica e di spettacolo del Cineforum G. Verdi
con sede in Via Maglietta 1 a Breganze (Vi)
Stagione **2013/2014 39`** anno sociale Anno 27 n. 1 giugno 2013



Autorizzazione Tribunale di Vicenza n. **529 del 31/10/1986** Redazione: via Castelletto 43 - 36042 Breganze (VI) - Tel/Fax 0445/300551 email redazione: **immagineecinema@cineverdi.it**, Direttore Responsabile: **Michele Bertuzzo**, Redazione: Alessandro Brian, Stampa: **Grafiche Leoni S.a.s - Fara Vicentino, Spedizione in abbonamento postale ex art. 1 co. 1 D.L. 353/2003 conv. con mod. nella L.46/2004 - Vicenza Ferrovia, 1 copia 2 euro, Abbonamento annuale (4 numeri) 5 euro**



“...allargheremo lo spazio di dialogo e di socializzazione, di cultura e di impegno, costituendo una rassegna di film che sarà perno centrale di una più ampia attività culturale, di pensiero e di conoscenza”

Con l’avvio del prossimo anno sociale il Cineforum di Breganze spegnerà trentanove candeline. La nostra associazione ha fatto parecchia strada, è cresciuta, si è creata un’identità riconoscibile e soprattutto ha mantenuto autonomia e indipendenza. In quattro decenni di attività ininterrotta ha testimoniato la profonda trasformazione del cinema e, per mezzo del cinema, della società, dei luoghi, in genere dell’intero sistema di comunicare. Tutto è cambiato, non sempre in meglio. Se comunicare significa mettere in comune, il circolo di cultura cinematografica ha (e ha sempre avuto) anche il merito di essere luogo di incontro e di scambio, di socializzazione e partecipazione, a ben guardare l’esatto opposto della televisione. È pur vero che cinquanta o sessant’anni fa, la televisione ha avuto il pregio di trasmettere informazione e conoscenza, finanche di essere didattica, ad esempio con la diffusione della lingua italiana parlata sopra le varietà dialettali, né mancavano più che dignitose offerte culturali. Oggi però rappresenta (quasi esclusivamente) un mondo virtuale, perché ha appiattito e omologato le menti, ha pervertito il gusto con l’aggravante di essere tanto più accattivante quanto più distoglie dal mondo reale. Con alterne vicende il cinema (non tutto) ha invece saputo e voluto mantenere uno spazio di libertà e di qualità, magari risicato, spesso stretto tra i colossi delle produzioni commerciali, ma sempre vivo. Basta cercarlo, c’è. Il nostro intento in fondo è semplicemente questo, e in questi termini rinnoviamo l’impegno di sempre, nella consapevolezza di ricoprire un ruolo non facile. Quello di confermare e rafforzare il nostro patto con voi soci, cercando di scegliere, realizzare e sviluppare la nuova proposta, il nuovo progetto che tiene la barra ferma nella direzione che conoscete, quella che in parte voi stessi ci indicate nel solido rapporto costruito in questi anni. Ben lontani dall’approccio mercantile della multisala, allargheremo lo spazio di dialogo e di socializzazione, di cultura e di impegno, costituendo una rassegna di film che sarà perno centrale di una più ampia attività culturale, di pensiero e di conoscenza.

È un obiettivo forse temerario ma in un Paese che spesso relega arte e cultura a ruoli ancillari (arte e cultura sono anche lavoro) abbiamo insieme il dovere di dimostrare che la pensiamo in modo diverso.

GIANSTEFANO**MESSURI**

Il nuovo Comitato Direttivo del Cineforum per il prossimo triennio: G. Stefano Messuri (presidente), Giovanna Bassan, Filiberto Battistello, Gianni Benincà, Francesco Brian, Sergio Dal Maso, Giovanni Tonello. Componenti cooptati: Sabrina Anziliero, Marco Belluco, Michele Belluco, Alessandro Brian, Anna Sperotto. Un grazie di cuore al direttivo uscente, oggi confermato, in particolare a Giovanni Tonello per aver generosamente guidato l’associazione; a tutti i collaboratori, ai proiezionisti e ai responsabili di serata, per il lavoro finora svolto, per quello che ci attende.

Giornate di Cinema 2013
Cronaca di un successo



Il "racconto" dell'appena concluso evento di fine stagione, Le Giornate di Cinema, inizia purtroppo con una nota negativa: parecchi spettatori, soci e non soci, non hanno potuto accedere alle proiezioni a causa del tutto esaurito!
Se da un lato ribadiamo il rammarico di non aver potuto accontentare quanti sono arrivati con un pizzico di ritardo, rimane la grande soddisfazione e la conferma che la nostra proposta è stata un successo.
Un successo iniziato già venerdì 19 aprile con la proiezione del film Gli equilibristi di Ivano De Matteo; il regista, virtualmente presente in sala tramite connessione Skype, ha presentato ad una pienissima sala la storia verosimile di Giulio, dipendente pubblico, straordinariamente interpretato da Valerio Mastandrea (vincitore del David di Donatello 2013 come miglior attore protagonista proprio per questo film) che a seguito della separazione dalla moglie, si trova in difficoltà economiche. Una storia assai dura, ma purtroppo molto attuale.
Ovviamente ci sono alcuni aspetti da migliorare, ma siamo convinti che le nuove tecnologie di comunicazione come Skype, potranno avvicinarci ancora di più ai protagonisti del cinema.





Quella di Sabato 20 aprile, dopo l'annuncio della eccezionale partecipazione di Stefano Mordini e Michele Riondino, rispettivamente regista e attore principale del film Acciaio, era sicuramente la serata più attesa. Galleria e platea gremite in ogni ordine di posto per accogliere i protagonisti e per partecipare all'interessantissimo dibattito seguito alla visione del film. Gli ospiti sono stati sbigottiti nel trovarsi immersi in una realtà così viva, numerosa e partecipe. Grande apprezzamento per il calore e l'affetto del nostro pubblico ed anche per l'ospitalità e l'ottima cucina…
Nella giornata conclusiva di Domenica 21 spazio anche ai più piccini con la proiezione del lungometraggio Pinocchio di Enzo D'Alò, regista, sceneggiatore e musicista partenopeo, che, tra gli altri lavori, ha curato la regia della serie TV dedicata alle avventure di Pimpa, famosa cagnolina a pois rossi dalle lunghe orecchie.
Alle 20.45 chiusura dell'evento con la proiezione di Django Unchained, film del 2012 scritto e diretto da Quentin Tarantino. Da un paio d'anni collaboriamo con associazioni di giovani per proporre un film adatto ad un pubblico under 30: Fabio Reato di Hangar-Y ha introdotto le particolari modalità di regia di Tarantino ed il pubblico, anche quello più maturo, ha molto apprezzato. Il film era particolarmente adatto ad esaltare il nuovo proiettore digitale che abbiamo istallato a marzo. I colori e la musica lasciavano assolutamente senza fiato…



Domenica 21 aprile alle ore 19.45 (un' ora prima dell'inizio del film): circa 40 persone attendevano davanti al cinema Verdi l'apertura delle porte… Riteniamo che questa istantanea riassuma nel miglior modo possibile il successo dell' Ottava edizione delle Giornate di Cinema.
Grazie a tutti per aver partecipato.

GIOVANNI**TONELLO**

LuneDiCinema 2013 – latitudini, il cinema dell'altro mondo

L U N E d i C I N E M A LATITUDINI

Ai motivi di soddisfazione per il successo della rassegna 2012-13 e per il sold out delle recenti Giornate di Cinema si unisce anche l'ottimo riscontro della seconda mini-rassegna Latitudini: i film "dell'altro mondo" proposti con cadenza quindicinale nei lunedì di febbraio e marzo hanno confermato la forte partecipazione e il consenso dello scorso anno. Riteniamo il notevole gradimento della rassegna molto importante sia perché si tratta di film che, pur essendo belli e stimolanti, non sono certo leggeri, sia perché una media superiore ai duecento spettatori in un giorno come il lunedì per dei film d'essai è davvero alta. Per facilitare e rendere accessibili i lunedìcinema anche a un pubblico non abituato alle tematiche proposte e a tecniche cinematografiche particolari le proiezioni sono state introdotte da un approfondimento iniziale con una analisi critica da parte dei nostri collaboratori.

La stagione dei lunedì è stata aperta il 10 dicembre, giornata mondiale dei Diritti Umani, da un EVENTO SPECIALE in collaborazione ad Amnesty International, il film DIAZ di Daniele Vicari sui tristi e terribili fatti del G8 di Genova.

L'11 febbraio, con il film iraniano UNA SEPARAZIONE di Asghar Farhadi, ha avuto il via la rassegna latitudini 2013. Una separazione è un "viaggio" nella vita quotidiana della capitale Teheran attraverso le vicende del divorzio dei coniugi Simin. Una storia apparentemente semplice ma densa di significati psicologici e sociali, che dopo aver conquistato numerosi festival minori è riuscita incredibilmente a vincere l'Oscar come miglior film straniero. Anche il secondo appuntamento, LA GUERRA E' DICHIARATA della francese Valerie Donzelli, è stato un film psicologicamente molto impegnativo. Narra la storia straziante e coinvolgente di un bambino a cui viene diagnosticato un cancro. E' una storia totalmente autobiografica per la regista e il compagno, protagonisti anche come attori, una "guerra" per fortuna alla fine vinta, pur lasciando molte cicatrici.

La terza latitudine ci ha portato nella Bosnia odierna, ancora lacerata dalle ferite della guerra civile, mai superata. IL SENTIERO della regista Jasmila Zbanic affronta le numerose contraddizioni e le tensioni della società bosniaca partendo da quella religiosa tra la maggioranza occidentalizzata e le comunità integraliste di rito salafita. Ha chiuso la rassegna la stupenda favola moderna MIRACOLO A LE HAVRE del maestro finlandese Aki Kaurismaki. La delicatezza e la poesia dei suoi bizzarri protagonisti hanno colpito e appassionato anche il nostro pubblico.

Ringraziamo di cuore i soci per la partecipazione e il gradimento che hanno riservato alle proiezioni del lunedì, l'appuntamento è per metà febbraio 2014 con nuovi film dell'altro mondo e nuove Latitudini da scoprire.

SERGIO**DALMASO**

Data	EVENTO SPECIALE	regista	voto	paese	anno
10/12/2012	**DIAZ**	di Daniele Vicari	**4,66%**	Italia	2011
Data	**LATITUDINI**	**regista**	**voto**	**paese**	**anno**
11/02/2013	**UNA SEPARAZIONE**	di Asghar Farhadi	**4,17%**	Iran	2011
25/02/2013	**LA GUERRA E' DICHIARATA**	di Valérie Donzelli	**4,32%**	Francia	2011
11/03/2013	**IL SENTIERO**	di Jasmila Zbanic	**3,81%**	Bosnia	2011
25/03/2013	**MIRACOLO A LE HAVRE**	di Aki Kaurismaki	**4,17%**	Finlandia	2011











CINECONCORSO 2013

1. È indetto un concorso tra i soci del CINEFORUM G. VERDI iscritti nell'anno sociale 2012/2013 (esclusi i collaboratori).
2. Il vincitore otterrà l'iscrizione gratuita al cineforum per l'anno 2013/2014; se già iscritto gli verrà rimborsato il costo sostenuto per l'iscrizione.
3. Il concorso consiste nell'indovinare i titoli dei 10 film relativi ai fotogrammi sotto riportati. Titoli ammessi in originale o in italiano.
4. Ogni socio che intende concorrere dovrà rispondere via e-mail (info@cineverdi.it) indicando nome e cognome e numero di tessera
5. Risulterà vincitore il socio che avrà risposto correttamente al maggior numero di domande del quiz. In caso di parità si proce derà con un sorteggio.
6. Le risposte dovranno pervenire entro le ore 24.00 del 31 luglio 2013.
7. Per ogni altra decisione è insindacabilmente competente il comitato direttivo del cineforum.
8. I risultati del concorso saranno resi noti ai soci durante la stagione 2013/2014.









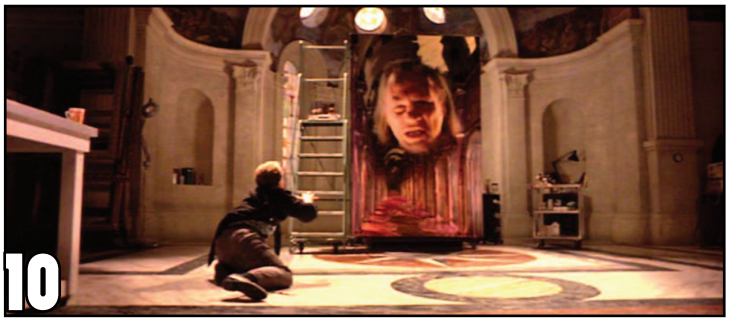






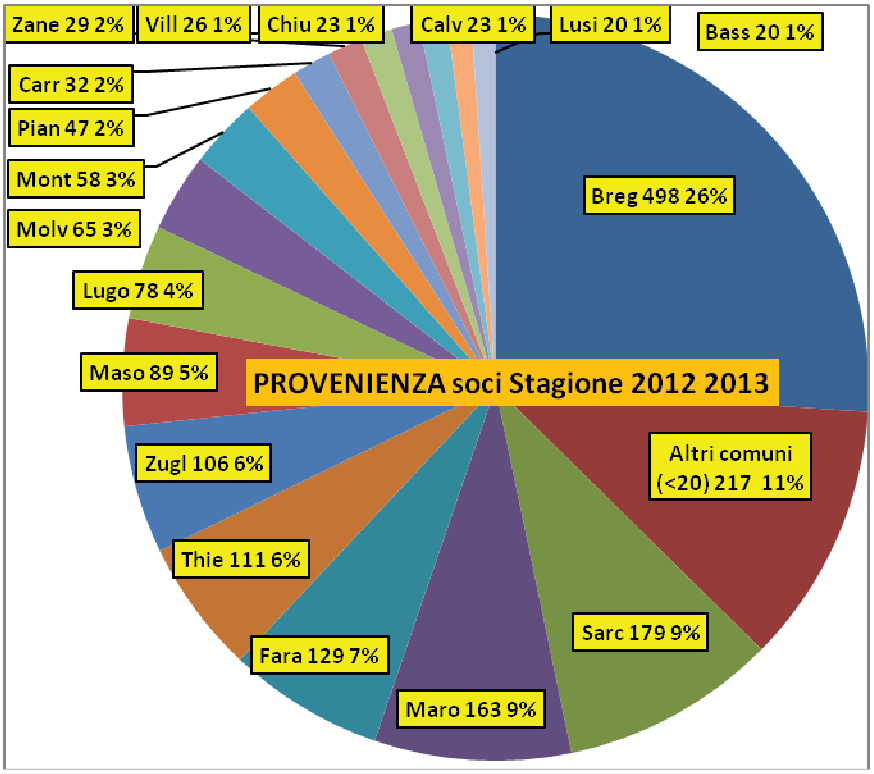






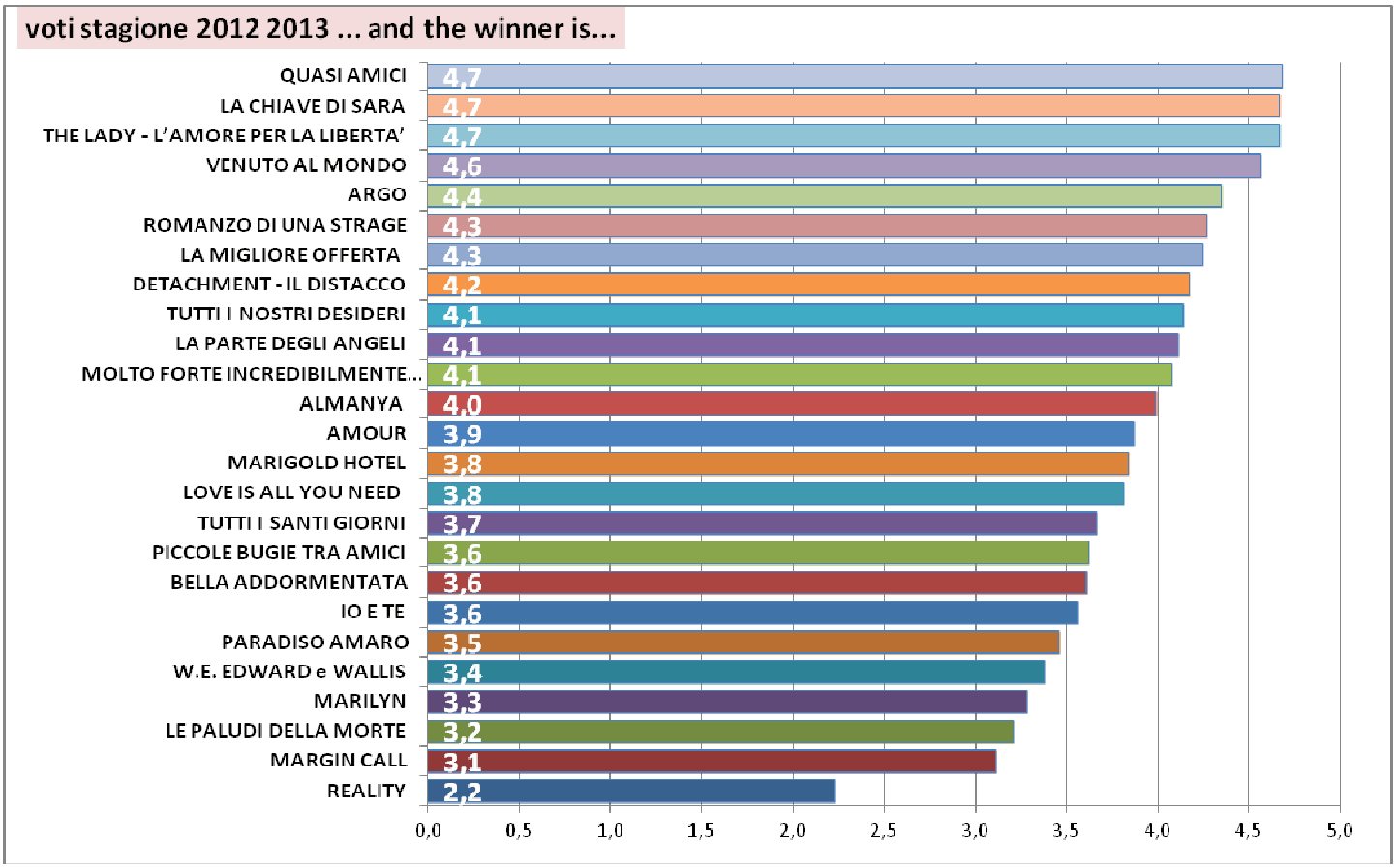
IL CINEFORUM IN CIFRE *a cura di Gianni Benincà*

ANNO	Tot Soci	Rinn. Luglio	Rinnovi Settembre	Nuovi Soci	Jun	Ord	Arg	M	F	om	Me	Gi	Ve	Sa	età media	Ingressi effettivi	Media Utilizzo	nr. Votanti	Tot Voti	media Votanti	Voto medio
2011 2012	1885	933	728	224	66	1577	242	712	1173	92	430	484	485	394	49,84	31.837	67,6%	25.777	99.371	81,0%	3,86
2012 2013	1913	921	729	263	57	1610	246	706	1207	86	473	478	475	401	50,40	32.184	67,3%	25.496	99.904	79,2%	3,92



Sopra sono riportati i principali dati delle ultime 2 stagioni. Il 2012/2013 è stata una stagione con incremento di iscritti, l'età media è passata a 50 anni e il voto medio per film è arrivato a 3.92 (migliore stagione da quando è attivo il sistema di voto all'uscita). La tessera viene sfruttata mediamente per il 67% degli ingressi.

Per la provenienza il grafico qui di fianco riporta i principali comuni di residenza dei ns. soci che è molto frastagliata e dopo Breganze vede al secondo posto la somma dei soci residenti in comuni con meno di 20 soci per comune, in totale sono 217 il resto è nel grafico e ognuno può vedere dove è collocato.



Nomination titoli per la prossima rassegna



CINEFORUM G.VERDI
www.cineverdi.it
info@cineverdi.it

NewsLetter del
2 giugno 2013

Rete Eventi cultura — Regione Veneto Provincia Vicenza

Iscriviti gratuitamente alla mailing list del cineforum. Riceverai periodicamente la newsletter del cineforum e tante altre novità sul cinema.
Per iscriversi è sufficiente inviare un e-mail all'indirizzo **info@cineverdi.it**, contenente, nel corpo del messaggio, la seguente di riga di testo: ***"Iscrizione list cineverdi tuo Cognome tuoNome"*** (indicare in modo completo il proprio Nome e Cognome)

Iscriviti **gratuitamente** alla SMS list del cineforum. Riceverai periodicamente gli SMS del cineforum e tante altre novità sul cinema.
Per iscriversi è sufficiente inviare un SMS, al numero **3202041040** con scritto nel corpo del messaggio:"**597 ISCRIZIONE tuoCognome tuoNome**"
(indicare in modo completo il proprio Nome e Cognome)

Anteprima **39° Anno sociale 2013/2014**

PREiscrizione estiva scontata (prendete nota delle date)

Soci interessati alla Prelscrizione	Soci nati dal **1949** al **1991** tesserati lo scorso anno **Ai soci Junior (14 / 21 anni) e ai soci Argento (+65 anni) consigliamo di iscriversi a settembre con le tariffe ridotte a loro riservate**
Costo Tessera annuale in prelscrizione	**€uro 45**

Costo "una tantum" della TESS-CARD da ri-emettere in caso di smarrimentoo furto **€ 5**

Quando	Dove	In quale orario
dal 1 al 31 luglio 2013	**Banca s.Giorgio Q.V.A.** **In tutte le filiali**	**In orario di apertura**
	on- line sul sito www.cineverdi.it	**H24** PayPal VISA AMEX
Martedì 16 luglio 2013 **Mercoledì 17 luglio 2013**	**Cinema Verdi** ***Si può pagare anche con Bancomat e Carte di credito***	**dalle 20.30** **alle 22.00**



Realizzato con il contributo della Provincia di Vicenza

Design grafico a cura di Alessandro Brian