Immagine e Cinema

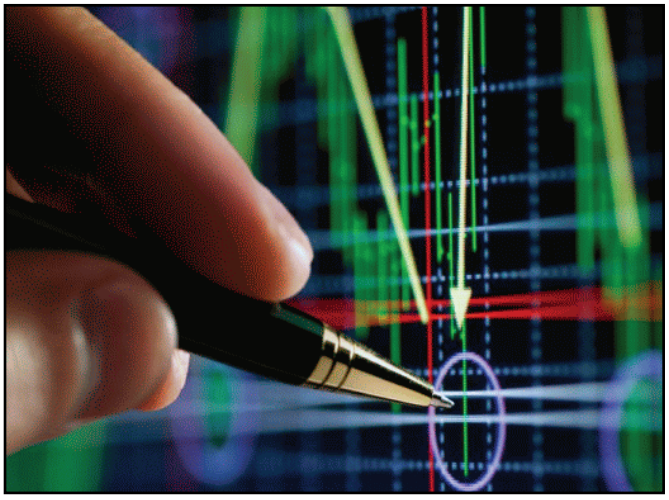
Periodico di cultura cinematografica e di spettacolo del Cineforum G. Verdi con sede in Via Maglietta 1 a Breganze (Vi)

Stagione **2014/2015 40`** anno sociale Anno 28 n. 1 giugno 2014



Giornate di cinema
Tre serate SOLD OUT

Autorizzazione Tribunale di Vicenza n. **529 del 31/10/1986** Redazione: via Castelletto 43 - 36042 Breganze (VI) - Tel/Fax 0445/300551 email redazione: **immaginecinema@cineverdi.it**, Direttore Responsabile: **Michele Bertuzzo**, Redazione: Alessandro Brian, Stampa: **Grafiche Leoni S.a.s - Fara Vicentino, Spedizione in abbonamento postale ex art. 1 co. 1 D.L. 353/2003 conv. con mod. nella L.46/2004 - Vicenza Ferrovia, 1 copia 2 euro, Abbonamento annuale (4 numeri) 5 euro**



A leggere i dati di mercato, sulle presenze in sala, c'è da farsi venire il mal di testa. Si passa dal "forte rallentamento" al "moderato ottimismo", dal "calo globale" alla "crescita significativa". Come sempre ognuno interpreta le cifre a modo suo.
I nostri numeri invece sono piuttosto chiari, potete leggerli all'interno di questo numero e verificare che l'anno appena passato è stato il migliore di sempre, sia per le presenze, sia per il gradimento delle proposte. I risultati della rassegna e degli eventi collaterali (LuneDiCinema, i Corti e le Giornate di Cinema) hanno superato le attese, e stanno lì a dimostrare che il nostro pubblico chiede, anzi esige, e apprezza i film di qualità.
Una sviolinata? Non direi. Rassegna a parte, il "pienone" - anche nelle serate di lunedì - e la folta partecipazione prima, durante, e soprattutto dopo le proiezioni con gli ospiti in sala, ne costituiscono prova evidente. Il fatto poi che un film come "Smetto quando voglio", partito in sordina, sia ora tributario di 12 nomination ai David di Donatello, significa che (noi, e anche voi) … c'avevamo visto lungo, come si dice. Per inciso, proprio la cerimonia dei David ora dedica particolare attenzione ai documentari, e ai corti, consentendo il voto online tramite il canale youtube dell'Accademia del Cinema Italiano. Vi dice qualcosa?
Ma per noi la domanda più importante è un'altra: possiamo fare di più?
Ce la metteremo tutta, questo è sicuro.
Con il prossimo anno il cantiere raddoppia. Oltre alle proposte che già conoscete, molte altre sono in preparazione perché vogliamo festeggiare anche lo straordinario traguardo dei quarant'anni del Cineforum.
Non solo, lo stabile del Verdi durante l'estate sarà interessato da importanti lavori per la ristrutturazione dell'ingresso, all'esterno e all'interno, e modificheremo il sistema di accesso con la nuova tesscard a microchip: un servizio più evoluto e rapido. Tutto questo anche per ringraziarvi d'aver partecipato e per condividere al meglio, ancora una volta, la straordinaria avventura del cinema.

G.Stefano Messuri

Giornate di Cinema 2014

Tre giorni di festa con i protagonisti del nuovo cinema italiano

L'ottava edizione delle Giornate di Cinema, la "festa del cinema" che come da tradizione chiude la stagione cinematografica del Cineverdi, sarà difficile da scordare. Dall'11 al 13 aprile abbiamo proposto 3 film di autori italiani esordienti o emergenti molto apprezzati dagli spettatori, che hanno gremito la sala e applaudito con convinzione ed entusiasmo. Il pubblico, accorso numerosissimo (sold-out in sala), ha potuto ascoltare direttamente dalla voce dei protagonisti curiosità e aneddoti sulla lavorazione dei film, confrontandosi con attori, attrici, registi e addetti ai lavori venuti a Breganze per presentarci le loro opere.

Il filo conduttore delle tre serate è stato la rappresentazione della "crisi" nelle sue diverse accezioni.

I film proposti, infatti, pur utilizzando linguaggi e stili cinematografici molto diversi tra di loro,quasi opposti, sono accumunati dalla tematica della crisi: quella economica e culturale dell'odierno nord-est nel drammatico Piccola patria di Alessandro Rossetto, quella del precariato e della disoccupazione post-universitaria nella brillantissima commedia Smetto quando voglio di Sydney Sibilia, passando per la crisi interiore e la ricerca spirituale dell'introspettivo Un giorno devi andare del cineasta bolognese Giorgio Diritti.





Venerdì 11 aprile l'esordio del regista padovano Alessandro Rossetto, Piccola Patria. Un film duro e angosciante che parla della provincia veneta e della crisi economica e sociale. Una terra che sembra aver smarrito il senso della comunità, tra capannoni abbandonati e un territorio sfruttato e depredato, rassegnata a una decadenza senza prospettive. Una storia di ricatti e trasgressione, di veneti e albanesi, con protagoniste due ragazze che fanno le cameriere e sognano gli "schei" per andare via.

Abbiamo avuto la fortuna di avere come ospite il maestro Bepi De Marzi, le cui canzoni sono state utilizzate nella colonna sonora, che prima e dopo la proiezione, con parole stupende e toccanti, ha parlato dei temi del film come, per esempio, il senso autentico e l'attualità dei dialetti o la perdita della cultura legata alla terra. Delle tematiche del film e della sua lavorazione si è discusso anche con i graditissimi ospiti: il regista Rossetto e le attrici Roberta Da Soller e Nicoletta Maragno. Il pubblico ha dimostrato grande attenzione ed interesse per tutta la durata del dibattito.



Sabato 12 aprile il Verdi è stato conquistato dalla travolgente simpatia del giovane regista Sydney Sibilia e dell'attore romano Edoardo Leo, protagonisti di Smetto quando voglio, l'esilarante storia di sette fenomenali ricercatori universitari, professionalmente ignorati e umiliati dal mondo accademico e lavorativo che decidono di formare una "banda" per produrre e spacciare una nuova droga sintetica, una sorta di soliti ignoti moderni. Nel dibattito gli applausi si sono sprecati per i divertenti aneddoti e le gag improvvisate; il fortunatissimo esordio di Sibilia, però, è anche un film autoriale di grandissima qualità, capace di far ridere ma anche riflettere.



Domenica 13 aprile, dopo la proiezione pomeridiana per i bambini del cartoon La scuola più pazza del mondo, il testimone è passato allo sceneggiatore piemontese Fredo Valla, braccio destro e co-autore dei film del regista bolognese Giorgio Diritti. Un giorno devi andare racconta la storia di Augusta (una straordinaria Jasmine Trinca), che parte per l'Amazzonia per superare il dolore di non poter avere figli e per ritrovare se stessa. Dopo la proiezione un pubblico attento e partecipe ha ascoltato dalla voce di Fredo Valla la genesi del film, le difficoltà del viaggio e della lavorazione e le particolarità del lavoro di sceneggiatore.

La trentanovesima stagione non poteva chiudersi in modo migliore. La prossima sarà una stagione speciale, un anniversario davvero importante che siamo orgogliosi di poter festeggiare…non mancheranno le sorprese!

SergioDalmaso

LuneDiCinema 2014 – latitudini, 4 serate con il cinema dell'altro mondo

Oltre alla rassegna principale anche gli altri eventi proposti nella trentanovesima stagione del Cineforum Verdi hanno ottenuto un successo che ha superato le aspettative. La terza edizione della rassegna del lunedì Latitudini - il cinema dell'altro mondo ha confermato il gradimento dei soci e aumentato notevolmente la già forte partecipazione delle passate edizioni. La media delle presenze è passata da circa 200 a più di 300 spettatori, con l'imprevedibile "pienone" in sala per il bel film saudita La bicicletta verde.

L'edizione del 2014, inoltre, ha inaugurato la collaborazione con il Festival di cortometraggi internazionali di Santorso. Prima di ogni film della rassegna abbiamo proposto un cortometraggio dello stesso paese o inerente la stessa tematica della pellicola principale. Tutti i cortometraggi vincitori del VII Festival Alto Vicentino sono stati presentati domenica 11 novembre in una serata speciale, riscuotendo molti applausi e consensi.

Le pellicole principali della rassegna Latitudini 2014 e i cortometraggi che li hanno preceduti hanno avuto come filo conduttore il mondo dell'infanzia e i diversi modi di vivere l'educazione e la crescita tra culture differenti. L'infanzia negata è stato il tema del sorprendente film d'esordio Re della terra selvaggia dell'americano Benh Zeitlin. Un viaggio interiore, poetico e visionario, attraverso gli occhi sognanti della bambina Hushpuppy, costretta a diventare adulta in fretta nella piccola e poverissima comunità situata nella zona paludosa della Louisiana, devastata da uragani e alluvioni. Anche al bambino ivoriano protagonista del cortometraggio Lost l'infanzia è stata negata, in solo 6 minuti lo sconvolgente cortometraggio spagnolo riassume l'infamia dell'uso dei bambini-soldato nelle guerre africane con una lucidità disarmante.

La seconda serata ha avuto come tema il dramma della pedofilia, trattato da punti di vista differenti.

Il bellissimo capolavoro del danese Thomas Vintenberg, Il sospetto, narrando la storia di una accusa infondata mette a nudo la psicosi collettiva e i meccanismi emotivi e sociali che portano una comunità pacifica ad esplodere e perdere la propria umanità. Il corto cambogiano I mostri non esistono ha invece mostrato con uno stile documentaristico ma efficace la tragedia della pedofilia e del turismo sessuale nei paesi del sud-est asiatico.

Il tema del diritto al gioco e a poter vivere l'infanzia nella sua pienezza ha accumunato le proposte della terza serata: lo splendido esordio della regista saudita Haifaa al-Mansour La bicicletta verde, una commedia raffinata che racconta la caparbietà di una bambina che lotta per poter avere una bicicletta, e il cortometraggio Moccassins, girato in Uganda dove anche giocare a calcio con gli altri bambini non è scontato mancando spesso sia il pallone che le scarpe!

L'ultimo lunedì della rassegna 2014 ha avuto come protagonisti del film principale gli adolescenti giapponesi. Il terribile e spietato thriller ad incastro Confessions del giapponese Nakashima Tetsuya ne esplora il vuoto di valori e il nichilismo individuale, oltre che l'incomunicabilità con il mondo degli adulti. L'applauditissimo cortometraggio malese Guang, invece, ha raccontato il mondo dell'autismo con estrema sensibilità attraverso le difficoltà di un ragazzo autistico che misteriosamente colleziona bicchieri.

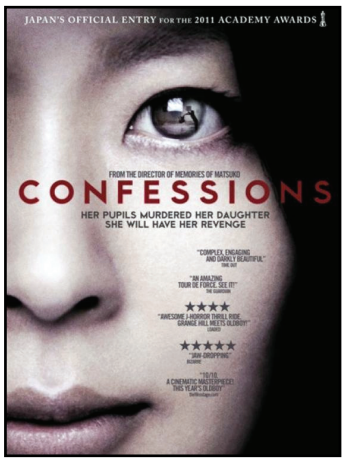
Ringraziamo i soci per la partecipazione e il gradimento che hanno riservato alle proiezioni del lunedì, l'appuntamento è per metà febbraio 2015 con nuovi film e nuovi cortometraggi dell'altro mondo tutti da scoprire.

SergioDalmaso





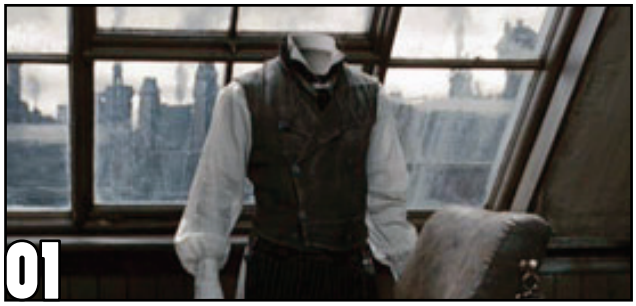




Data		Regista	Voto	paese	anno
17/11/2013	**Festival Internazionale Corti**	VIII Festival Alto Vicentino	**4,68%**	Internazionale	2013
10/02/2014	**Re della terra selvaggia**	di Benh Zeitlin	**3,87%**	USA	2013
24/02/2014	**Il sospetto**	di Thomas Vinterberg	**4,44%**	Danimarca	2013
10/03/2014	**La bicicletta verde**	di Haifaa Al-Mansour	**4,28%**	Arabia Saudita	2013
24/03/2014	**Confessions**	di Tetsuya Nakashima	**3,81%**	Giappone	2011

È indetto un concorso tra i soci del CINEFORUM G. VERDI iscritti nell'anno sociale 2013/2014 (esclusi i collaboratori).
Il vincitore otterrà l'iscrizione gratuita al cineforum per l'anno 2014/2015; se già iscritto gli verrà rimborsato il costo sostenuto per l'iscrizione.
Il concorso consiste nell'indovinare i titoli dei 10 film relativi ai fotogrammi sotto riportati.
Titoli ammessi in originale o in italiano.

- Ogni socio che intende concorrere dovrà rispondere via e-mail (info@cineverdi.it) indicando nome e cognome e numero di tessera
- Risulterà vincitore il socio che avrà risposto correttamente al maggior numero di domande del quiz.
- In caso di parità si procederà con un sorteggio.
- Le risposte dovranno pervenire entro le ore 24.00 del 31 luglio 2014.
- Per ogni altra decisione è insindacabilmente competente il comitato direttivo del cineforum.
- I risultati del concorso saranno resi noti ai soci durante la stagione 2014/2015.















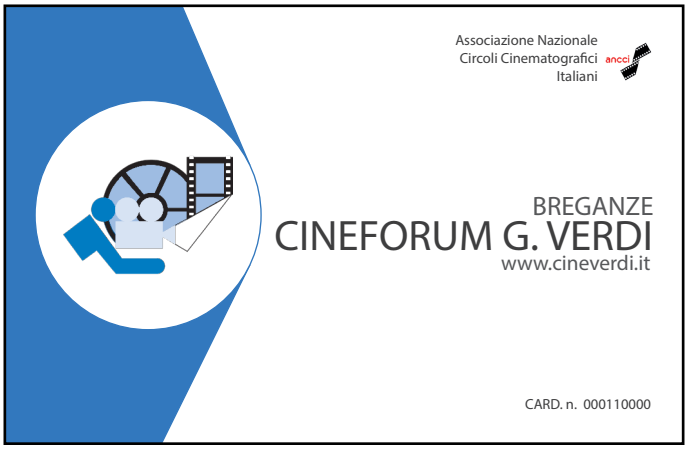




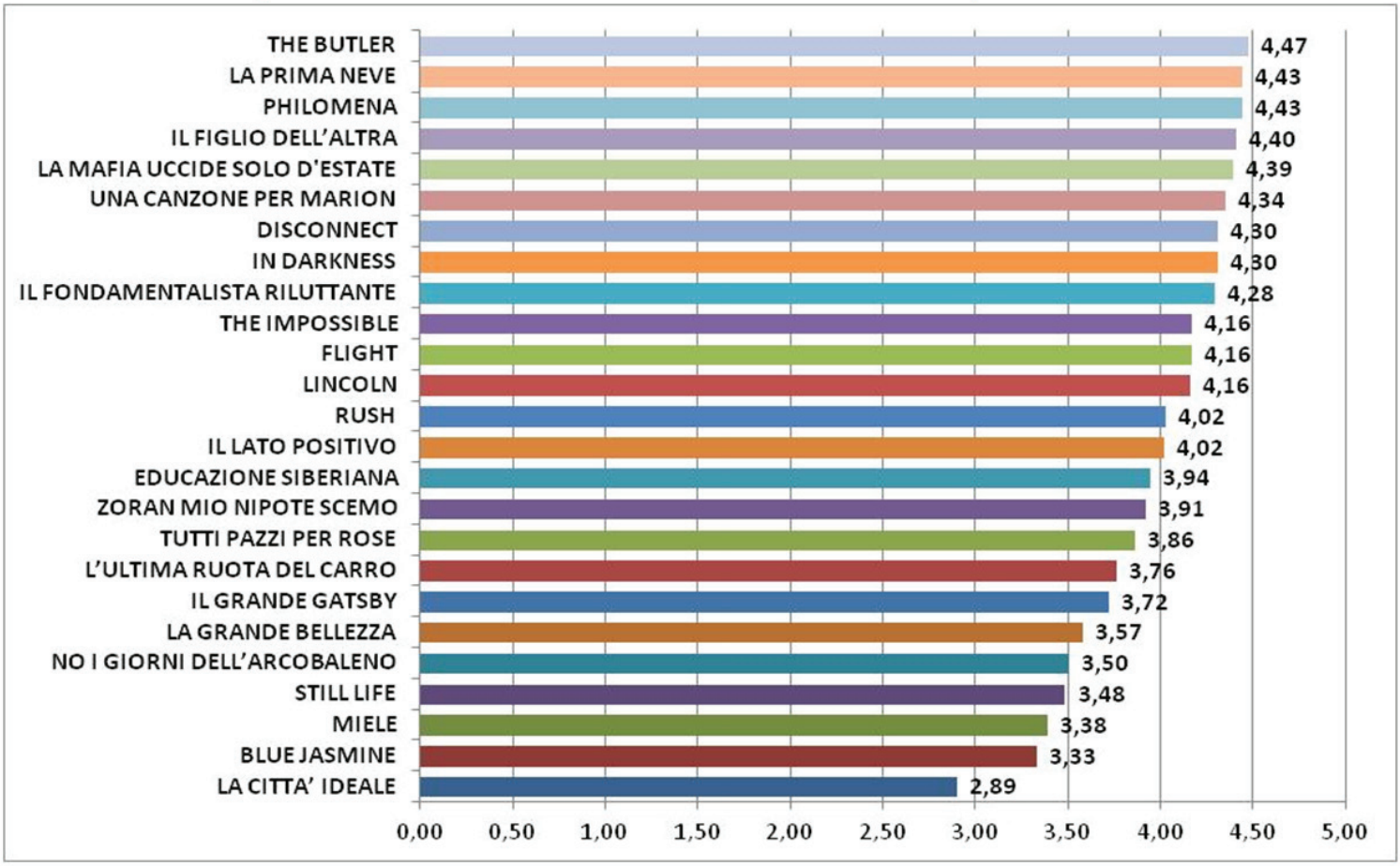


Tesseramento 2014/2015. Le novità.
Quest'anno la vecchia tesscard sarà sostituita con una nuova card a microchip incorporato.
La sostituzione della tessera è gratuita per chi restituirà la vecchia tesscard.
È invece previsto un contributo di **€ 5,00** in caso di emissione della nuova card senza riconsegna della vecchia tesscard.
Modalità di rinnovo.
Iscrizione in banca: sarà rilasciata una ricevuta da conservare e da presentare presso la biglietteria del Cinema Verdi per il ritiro della nuova card.
Iscrizione online: è necessario stampare e conservare la ricevuta di pagamento da esibire presso la biglietteria del Cinema Verdi per il ritiro della nuova card.
Iscrizione presso la sala Meridiana (piazza Breganze) o presso la
Sede del Cineforum (via castelletto): il rilascio della nuova card è immediato.

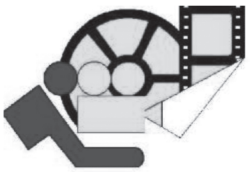
Nota.
Le operazioni di rinnovo potranno comportare un tempo di attesa leggermente più lungo che in passato. Ce ne scusiamo fin d'ora con i soci.
Si tratta di una necessità tecnica che consentirà tuttavia un più rapido accesso in sala durante la prossima rassegna e per tutte le attività del Cineforum.



Classifica film per voto - CINEFORUM STAGIONE 2013/2014




Napoleon Dynamite
IL CAPITALE UMANO
CANDIDATO A 5 PREMI OSCAR
Lei
RUSSELL CROWE
NOAH
IMAX FOR ONE WEEK ONLY
La gabbia dorata
LA GABBIA DORATA
AMERICAN HUSTLE
DALLAS BUYERS CLUB
IL QUINTO POTERE
ALABAMA MONROE
TRANSCENDENCE
YESTERDAY
Ida
INTERSTELLAR
NOVEMBER 2014
PADRE VOSTRO
TFF
VALERIO MASTANDREA
ISABELLA RAGONESE
GIUSEPPE BATTISTON
LA SEDIA DELLA FELICITÀ
UN FILM DI
CARLO MAZZACURATI
TOM HARDY
LOCKE
DIRECTED BY STEVEN KNIGHT
storia di una ladra di libri
IL CORAGGIO DIETRO LE PAROLE
PRISONERS
"THE BOURNE ULTIMATUM"
TOM HANKS
CAPTAIN PHILLIPS
BASED ON THE TRUE STORY
NEBRASKA
I SOGNI SEGRETI DI WALTER MITTY
DAL 19 DICEMBRE AL CINEMA
12 ANNI SCHIAVO
LONE SURVIVOR
LIVE TO TELL THE STORY
GRAND BUDAPEST HOTEL



Cineforum G. Verdi - Breganze
40° Anno sociale 2014/2015

PRE-ISCRIZIONE ESTIVA

Pre-iscrizione per tutti i soci ORDINARI tesserati lo scorso anno Tessera sociale € 45,00	Pre-Iscrizione per soci JUNIOR (14 / 21 anni)* e soci ARGENTO (+65 anni)* tesserati lo scorso anno Tessera sociale €. 35,00

Quando	Dove	Orario
dal 1 luglio 2014 al 1 agosto 2014	Banca s. Giorgio Q.V.A. tutte le filiali * In Banca potranno pre-iscriversi solo soci Ordinari (no Junior e no Argento)	In orario di apertura
dal 1 luglio 2014 al 1 agosto 2014	on- line sul sito www.cineverdi.it	H24 PayPal MasterCard VISA AMEX
martedì 15 luglio 2014 mercoledì 16 luglio 2014 giovedì 17 luglio 2014	Sala Meridiana C/o Circolo ACLI BREGANZE Piazza Mazzini 43 (cinema Verdi chiuso per lavori)	dalle 20.30 - alle 22.00
da lunedì 14luglio 2014 a venerdì 18 luglio 2014	sede Cineforum Via Castelletto,43 BREGANZE tel.0445 300551	dalle 10.00 - alle 12.00 dalle 15.00 - alle 17.00

IMPORTANTE NOVITA' PER IL TESSERAMENTO

Quest'anno è prevista la sostituzione della vecchia TessCard con una nuova Card a microchip incorporato.

La sostituzione delle tessere sarà completamente gratuita per chi restituirà la vecchia TessCard, mentre è previsto un contributo di € 5,00 in caso di emissione della nuova Card senza riconsegna della vecchia TessCard.

Queste le modalità di rinnovo:
Iscrizione in banca: sarà rilasciata una ricevuta da conservare e da presentare presso la biglietteria del Cinema Verdi per il ritiro della nuova Card.
Iscrizione online: è necessario stampare e conservare la ricevuta di pagamento da esibire presso la biglietteria del Cinema Verdi per il ritiro della nuova Card.
Iscrizione presso la sala Meridiana (Piazza Breganze) **o presso la Sede del Cineforum** (via Castelletto): il rilascio della nuova Card è immediato.

Avvisiamo fin d'ora i soci che le operazioni di rinnovo potranno comportare dei tempi di attesa più lunghi del solito dei quali ci scusiamo sin d'ora.

Realizzato con il contributo della Provincia di Vicenza

Design grafico a cura di Alessandro Brian