Immagine e Cinema

Periodico di cultura cinematografica e di spettacolo del Cineforum G. Verdi con sede in Via Maglietta 1 a Breganze (Vi)

Stagione **2016/2017 42`** anno sociale Anno 30 n. 1 giugno 2016



“Brie Larson,
premio Oscar alla
migliore attrice in **ROOM”**

Autorizzazione Tribunale di Vicenza n. 529 del 31/10/1986 Redazione: via Castelletto 43 - 36042 Breganze (VI) - Tel/Fax 0445/ 30051 email redazione: immagineecinema@cineverdi.it, Direttore Responsabile: Michele Bertuzzo, Redazione: Alessandro Brian, Stampa: Grafiche Leoni S.a.s - Fara Vicentino, Spedizione in abbonamento postale ex art. 1 co. 1 D.L. 353/2003 conv. con mod. nella L.46/2004 - Vicenza Ferrovia, 1 copia 2 euro, Abbonamento annuale (4 numeri) 5 euro

Il Cineforum apre anche di martedì



Duemila soci, 80 collaboratori volontari, una rassegna con 25 film, 2 pellicole in lingua, 4 dedicate al mondo della donna, 2 importanti collaborazioni (con il FAV, Festival Alto Vicentino di Santorso, e con la rassegna "Senza Orario Senza Bandiera"), un corso di formazione tenuto da un docente universitario, un intenso weekend dedicato al cinema italiano con grandi ospiti e la prima assoluta dell'ultimo lavoro del regista locale Dennis Dellai. Il successo della stagione 2015/2016 si racconterebbe da solo, grazie all'elenco di tutti i numeri, che sintetizzano la quantità di iniziative e la fiducia che il pubblico dei soci ci ha accordato. Ma se da un lato ogni risultato raggiunto è una conferma, dall'altro diventa un importante stimolo per intraprendere sfide e progetti nuovi.

Negli anni, il cineforum G. Verdi non si è mai accontentato di dormire tra gli allori. Si è invece impegnato a fondo per crescere, sostenendo una proposta che corrispondesse il più possibile all'obiettivo, fondamentale per l'associazione, di divulgare e promuovere la cultura cinematografica. L'opportunità di diversificare gli eventi, sommata alla crescita di un pubblico che si è dimostrato sempre più attento ed esigente, ha permesso di selezionare film che, al di là dei generi, evidenziassero i cambiamenti e l'evoluzione del cinema italiano ed internazionale, che valorizzassero il lavoro e talento di registi e attori più o meno noti, ma soprattutto che fossero specchio delle dinamiche sociali, culturali e politiche della società. Le proposte si sono poi dimostrate, a volte anche in modo inaspettato, coerenti con il gusto degli spettatori. Non è un caso infatti che i film più graditi dal nostro pubblico raccontassero proprio temi in grado di colpire la sensibilità, di destare indignazione, o che riprendessero eventi che hanno segnato la memoria collettiva. Rimane perciò fondamentale l'impegno per rafforzare ulteriormente la fiducia dei soci e la volontà per riuscire a migliorare ancora di più la nostra proposta.

Il primo progetto, annunciato ad aprile, pronto a partire è l'estensione della rassegna aggiungendo una serata (il martedì) alle già 4 consolidate proiezioni settimanali. Questa decisione, resa possibile anche grazie alla preziosa disponibilità di tutti i volontari che gratuitamente e con molta passione prestano servizio, è maturata valutando l'aumento della richiesta di tesseramento, che aveva obbligato, negli ultimi anni, a chiudere le iscrizioni ai soci addirittura con una settimana di anticipo rispetto all'inizio della rassegna. Già dalle prevendite di luglio, sarà quindi possibile prenotare la tessera della stagione 2016/2017 per il martedì. Oltre a questo, in cantiere ci sono già alcuni altri progetti, tra cui quello di modificare la formula di alcuni eventi e di valorizzare le forme di comunicazione. È previsto infatti un restyling del sito internet (https://www.cineverdi.it) e una gestione sempre aggiornata del profilo Facebook (che ha superato, in occasione delle Giornate del Cinema, i mille contatti). E molte altre ancora sono le idee in fase di definizione.

Ad occuparsi e coordinare tutto questo sarà un nuovo comitato direttivo, eletto dall'assemblea dei soci il 24 aprile 2016, che raccoglie i frutti dell'ottimo lavoro svolto dalla precedente formazione e si prepara a lavorare per raggiungere nuovi risultati. Un sincero ringraziamento va al presidente uscente Gian Stefano Messuri, che resta comunque a far parte del gruppo direttivo, per l'impegno e la dedizione con cui ha saputo guidare il Cineforum durante il suo mandato.

giovanna**bassan**

Il nuovo Comitato direttivo del cineforum è formato da Giovanna Bassan (presidente), Sabrina Anziliero, Francesco Brian, Matteo Chemello, Sergio Dal Maso, Gian Stefano Messuri, Giovanni Tonello. A supporto del direttivo inoltre, i membri cooptati: Filiberto Battistello, Chiara Baron Toaldo, Marco Belluco, Michele Belluco, Gianni Benincà, Alessandro Brian, Anna Sperotto.

Latitudini, Senza orario senza bandiera, film in lingua originale



Nel corso della 41 stagione, conclusa come sempre con la straordinaria festa delle Giornate di Cinema (ne parliamo nelle prossime pagine), anche le rassegne collaterali hanno avuto un gradimento e una partecipazione davvero sorprendenti. La mini-rassegna del lunedì Latitudini, divenuta da alcuni anni un appuntamento per molti immancabile, attira sempre più spettatori (l'affluenza media è stata di 370 ingressi). Partecipazione e consenso in costante ascesa anche per i film organizzati in collaborazione con la manifestazione multimediale Senza Orario Senza Bandiera.

Oltre alle mini-rassegne "storiche" e consolidate, nella scorsa stagione c'è stata la novità dei film in lingua originale (sottotitolati in italiano). Pur essendo una proposta nuova, sperimentale sia per la formula che per la collocazione domenicale, il bilancio è senza dubbio positivo. Il pluri-premiato agli Oscar BIRDMAN di Alejandro González Iñárritu, con un centinaio di spettatori, è stato l'apripista dei Movie Sunday. Pubblico raddoppiato per la seconda pellicola, la storia bellica FURY di David Ayer. Una proposta, quella dei film in lingua originale, che riteniamo sia da ripetere, magari adattandone la formula.

Nei mesi di febbraio e marzo sono tornati, con cadenza quindicinale, gli appuntamenti del lunedì con le pellicole di altri paesi o di altre culture, quest'anno dedicati al mondo femminile con il tema donne dell'altro mondo.

La prima tappa delle latitudini 2016 è stata la Turchia con MUSTANG, straordinario esordio di Deniz Gamze Ergüven che racconta la triste storia di 5 sorelle costrette a matrimoni combinati.

La seconda latitudine, DIFRET di Zeresenay Mehari, ci ha portato in Etiopia, a conoscere la vicenda della piccola Hirut rapita per costringerla a sposarsi secondo l'arcaica usanza tribale tuttora esistente nel corno d'Africa. Quattro sorelle giapponesi sono state le protagoniste del delicato LITTLE SISTER del maestro giapponese Kore-Eda, terzo appuntamento del lunedì. Ultima latitudine il Guatemala, con la giovane maya Maria combattuta tra la tradizione millenaria e il desiderio di modernità nel povero villaggio alle pendici del VULCANO.

Anche i film proposti nella rassegna Senza Orario Senza Bandiera sono stati apprezzatissimi dal pubblico. Sala piena e sold-out sia per il film di apertura, WILD di Jean-Marc Vallée, che racconta il viaggio solitario della giovane protagonista alla ricerca di se stessa, sia per lo splendido documentario su Fabrizio De Andrè FABER IN SARDEGNA. Consenso anche per FORZA MAGGIORE del regista svedese Ruben Östlund, un thriller psicologico tra le nevi in alta quota.

Infine vogliamo ricordare la splendida serata di fine agosto nel Parco di Villa Laverda con i cortometraggi del Festival Alto Vicentino, riproposti poi al Verdi in novembre. I corti torneranno nella splendida cornice di villa Laverda la sera del 26 agosto prossimo, non mancate!

Appuntamento quindi a ottobre per la 42 stagione che si preannuncia ricca di sorprese e, come sempre, di grande cinema.

sergio**dalmaso**

latitudini
donne dell'altro mondo



voto: 4,64

latitudini
donne dell'altro mondo



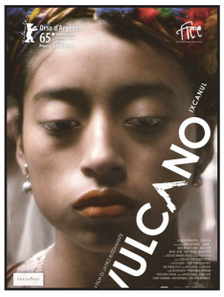
voto: 4,42

latitudini
donne dell'altro mondo



voto: 3,83

latitudini
donne dell'altro mondo



voto: 3,97

movie sunday
film in lingua



voto: 3,73

movie sunday
film in lingua



voto: 4,37

senza orario
senza bandiera



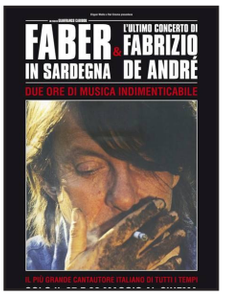
voto: 4,27

senza orario
senza bandiera



voto: 3,17

senza orario
senza bandiera



voto: 4,61



Dieci anni di grandi ospiti nel segno del cinema italiano di qualità



Giunte alla decima edizione, le Giornate di Cinema hanno chiuso ancora una volta nel migliore dei modi la rassegna cinematografica del Cineforum G. Verdi. Il fine settimana che tradizionalmente conclude le attività dell'anno sociale si è infatti riconfermato come uno degli eventi più attesi e seguiti dell'intera stagione.

Il programma di quest'anno, più ricco che mai, è stato articolato in ben quattro giornate e ha registrato numeri da record, sia in termini di gradimento che di partecipazione. Come di consueto, la proposta artistica ha dato spazio a pellicole in grado di approfondire con intelligenza e ironia tematiche di stretta attualità, spesso associate alla vita quotidiana o legate al nostro territorio. In questa edizione - oltre che il film-evento Oscar - abbiamo scelto per voi Dobbiamo parlare e Perfetti sconosciuti, due commedie dalle sfumature drammatiche accomunate dalla medesima capacità di ritrarre con ingegnosità e acume la crisi di coppia nell'epoca dell'incomunicabilità verbale e dei cellulari sempre accesi.

La rassegna ha preso il via la sera di venerdì 15 aprile con Dobbiamo parlare di Sergio Rubini. Il lungometraggio diretto dall'attore pugliese segue passo passo l'evoluzione del rapporto sentimentale che lega uno scrittore alla sua più stretta collaboratrice. Al termine della proiezione abbiamo accolto sul palco Sergio Rubini e la protagonista Isabella Ragonese. Nel corso del dibattito condotto dal critico cinematografico Enrico Magrelli, l'attrice palermitana ha raccontato al pubblico come la genesi del progetto sia partita da lontano: in un primo momento, infatti, l'opera è stata rappresentata per sei volte a teatro e solo in seguito trasferita sul grande schermo. Rubini si è invece focalizzato sul risvolto sociale della pellicola, invitando gli spettatori a mettere da parte le vecchie barriere ideologiche e a dare priorità ai contenuti piuttosto che alla forma. Il regista ha poi sottolineato come la chiave per superare molti dei nostri problemi risieda sempre e comunque nel dialogo sincero e costruttivo fra persone.

Il giorno successivo è stata la volta della doppia proiezione di Perfetti sconosciuti, la pluripremiata opera diretta dal cineasta romano Paolo Genovese. Questa volta la vicenda prende le mosse da un gioco tragicomico che sette amici mettono in atto per movimentare una delle loro cene: rispondere davanti a tutti a qualsiasi chiamata in arrivo sul proprio cellulare. Presente in sala l'attore Edoardo Leo, che due anni prima era già stato nostro ospite in occasione della proiezione di Smetto quando voglio. Come nella serata precedente, il dibattito è stato moderato da Enrico Magrelli e ha dato modo al foltissimo pubblico che gremiva il Cinema Verdi di apprezzare la disponibilità e l'irresistibile simpatia di Leo. L'attore capitolino ha confidato agli astanti molti dei divertenti retroscena che hanno caratterizzato la lavorazione del film e ha ironizzato su come il modo di rapportarci l'uno con l'altro sia cambiato in seguito all'avvento degli smartphone.

Le giornate di domenica 17 e lunedì 18 hanno visto Oscar come protagonista indiscusso, con quattro proiezioni in prima visione assoluta distribuite tra pomeriggio e sera. Il lungometraggio diretto da Dennis Dellai - alla terza esperienza dietro la macchina da presa - rievoca una parte della vita di Oscar Klein, il musicista jazz di origine austriaca sfuggito ai rastrellamenti nazisti grazie all'aiuto di alcuni partigiani vicentini. La pellicola ha riconfermato la grande capacità del giornalista thienese di narrare con passione e sensibilità storie liberamen-



Isabella Ragonese e Sergio Rubini





Edoardo Leo ed Enrico Magrelli



Dennis Dellai con Sara Lazzaro e Leonardo Pompa







Giacomo Turbian , Davide Dolores e Sara Lazzaro



Guido Laurjni e Davide Viero



Loris Rampazzo e Sara Lazzaro

te ispirate a fatti realmente accaduti. I lavori di Dellai coinvolgono ed emozionano soprattutto perché hanno il merito di riportare alla luce vicende umane legate al territorio dell'Alto Vicentino; storie che appartengono al nostro recente passato e che, proprio per questo, riescono a trasmettere con ancora più forza la necessità di non dimenticare. Al termine delle proiezioni, il regista e buona parte del cast e della crew si sono avvicendati sul palcoscenico per raccontare agli spettatori la lunga gestazione dell'opera e per rispondere alle interessanti domande del pubblico.

Da ricordare, infine, il seminario sulle tecniche cinematografiche che il Prof. Matteo Asti - docente di Linguaggio audiovisivo presso l'Università Cattolica di Brescia - ha tenuto nella mattinata di domenica 17 al Cinema Verdi. La lezione dal titolo L'immagine nel cinema. Il senso del film a partire dall'analisi dell'inquadratura. ha attirato in sala un pubblico numeroso e partecipe, che senza dubbio ha apprezzato la competenza e la vivacità con cui Asti ha trattato i temi al centro dell'incontro.

Non ci resta che ringraziare gli ospiti intervenuti, i collaboratori per l'impegno profuso e tutti i soci e i non soci che hanno preso parte con entusiasmo agli spettacoli.

Vi aspettiamo a settembre per l'inizio della quarantaduesima stagione del Cineforum!

matteo**chemello**

CINEFORUM G.VERDI

Codice Fiscale **93000610241**

Nella prossima dichiarazione dei redditi c'è una importante opportunità che ci riguarda tutti, il 2 x 1000 per le associazioni culturali, una delle novità nella legge di stabilità del 2016

Per la prima volta infatti c'è la possibilità di destinare una quota pari al 2 per mille dell'imposta sul reddito delle persone fisiche al sostegno delle associazioni culturali**.**
Tra la varie associazioni culturali anche il **Cineforum G.Verdi di Breganze** è uno dei possibili beneficiari.

Ognuno di Voi potrà destinare la quota del 2 per mille della sua imposta sul reddito delle persone fisiche, apponendo la firma in uno degli appositi riquadri che figurano sui modelli di dichiarazione (CUD, 730, UNICO).
Oltre alla firma, il contribuente dovrà altresì indicare il codice fiscale dello specifico soggetto cui intende destinare direttamente la quota del 2 per mille.
La scelta di destinazione del 2 x 1000 alle associazioni culturali, dell'8 per mille per il finanziamento delle attività delle confessioni religiose, del 5 per mille per il volontariato e del 2 per mille per i partiti politici non sono in alcun modo alternative fra loro.

Pertanto Vi chiediamo la disponibilità a voler apporre a nostro favore la vostra firma (con l'indicazione del nostro codice fiscale) nel riquadro del 2 per mille alle associazioni culturali nella prossima dichiarazione dei redditi magari informando di questa utile opportunità anche altri vostri amici parenti e conoscenti.

ESEMPIO

SCELTA PER LA DESTINAZIONE DEL DUE PER MILLE DELL'IRPEF (in caso di scelta FIRMARE nello spazio sottostante)

ASSOCIAZIONE CULTURALE

FIRMA *Nome Cognome*

Indicare il codice fiscale del beneficiario | 9 | 3 | 0 | 0 | 0 | 6 | 1 | 0 | 2 | 4 | 1 |

Firmare

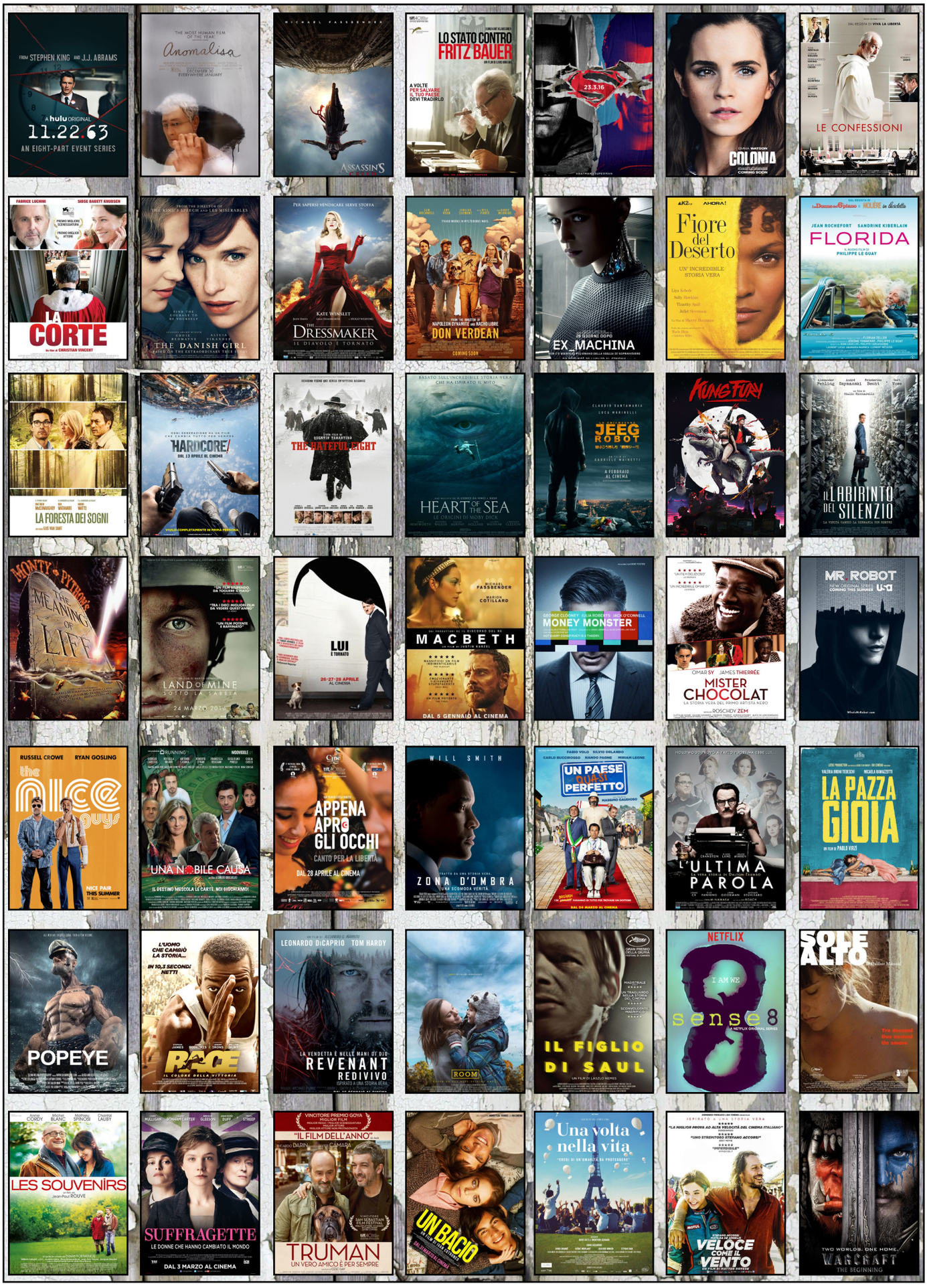
Scrivere il CODICE FISCALE del CINEFORUM G.VERDI

AVVERTENZE
Per esprimere la scelta a favore di una delle associazioni culturali destinatarie del due per mille dell'IRPEF, il contribuente deve apporre la propria firma nel riquadro, indicando il codice fiscale del soggetto beneficiario.
La scelta deve essere fatta esclusivamente per una sola delle associazioni culturali beneficiarie.



CAMPAGNA RECLUTAMENTO VOLONTARI 2016

Il Cineforum Verdi di Breganze rivolge un invito alla collaborazione verso tutti quei soci che desiderano per la prossima stagione cimentarsi con la scrittura di recensioni dei film in programma, prestare servizio come operatori di cabina o come maschera.
Gli interessati possono fin da ora inoltrare la propria richiesta all'indirizzo **info@cineverdi.it**


FROM STEPHEN KING AND J.J. ABRAMS
A hulu ORIGINAL
11.22.63
AN EIGHT-PART EVENT SERIES
Anomalisa
LO STATO CONTRO FRITZ BAUER
A VOLTE PER SALVARE IL TUO PAESE DEVI TRADIRLO
23.3.16
COLONIA
LE CONFESSIONI
LA CORTE
THE DANISH GIRL
THE DRESSMAKER
DON VERDEAN
EX_MACHINA
Fiore del Deserto
UN'INCREDIBILE STORIA VERA
FLORIDA
LA FORESTA DEI SOGNI
HARDCORE!
THE HATEFUL EIGHT
HEART OF THE SEA
LE ORIGINI DI MOBY DICK
JEEG ROBOT
A FEBBRAIO AL CINEMA
KUNG FURY
IL LABIRINTO DEL SILENZIO
MONTY PYTHON'S THE MEANING OF LIFE
LAND OF MINE
SOTTO LA SABBIA
24 MARZO 2016
LUI È TORNATO
26-27-28 APRILE AL CINEMA
MACBETH
DAL 5 GENNAIO AL CINEMA
MONEY MONSTER
MISTER CHOCOLAT
MR. ROBOT
NEW ORIGINAL SERIES COMING THIS SUMMER
RUSSELL CROWE RYAN GOSLING
the nice guys
UNA NOBILE CAUSA
IL DESTINO MESCOLA LE CARTE, NOI GIOCHIAMO!
APPENA APRO GLI OCCHI
CANTO PER LA LIBERTÀ
DAL 28 APRILE AL CINEMA
WILL SMITH
ZONA D'OMBRA
UNA SCOMODA VERITÀ
UN PAESE QUASI PERFETTO
L'ULTIMA PAROLA
LA PAZZA GIOIA
POPEYE
RACE
IL COLORE DELLA VITTORIA
LEONARDO DICAPRIO TOM HARDY
REVENANT
REDIVIVO
ROOM
IL FIGLIO DI SAUL
NETFLIX
sense8
SOLE ALTO
LES SOUVENIRS
SUFFRAGETTE
LE DONNE CHE HANNO CAMBIATO IL MONDO
DAL 3 MARZO AL CINEMA
"IL FILM DELL'ANNO"
TRUMAN
UN VERO AMICO È PER SEMPRE
UN BACIO
Una volta nella vita
VELOCE COME IL VENTO
WARCRAFT
THE BEGINNING

Cineforum G. Verdi - Breganze
42° Anno sociale 2016/2017

QUOTE ASSOCIATIVE PER IL TESSERAMENTO 2016/2017
rimangono invariate sia in luglio che in settembre

Junior 14 - 21 anni	**Ordinari** 22-64 anni	**Argento** +65 anni	**Diversabili**
nati dal **2002** al **1995**	nati dal **1994** al **1952**	nati sino al **1951**	max 4 tessere x serata a richiesta scritta
€ 30	**€ 50**	**€ 40**	**€ 25**

costo "una tantum" della TESS-CARD da ri-emettere *in caso di smarrimento o furto* **€ 5**

PRE-ISCRIZIONE ESTIVA 2016

E' riservata ai soci tesserati lo scorso anno
ai quali è data la possibilità di pre-iscriversi in luglio, prima degli altri e potendo scegliere, senza problemi di overbooking, il giorno più adatto alle loro esigenze.

Chi	Dove	Quando	Orario		
SOLO SOCI ORDINARI No Junior No Argento	**Banca s.Giorgio Q.V.Agno** **tutte le filiali**	**dal 01 al 31 luglio 2016**	**In orario di apertura**		
TUTTI I SOCI	**on- line sul sito www.cineverdi.it**	**dal 01 al 31 luglio 2016**	**H24** Iscrizione online: è necessario stampare e conservare la ricevuta di pagamento da esibire presso la biglietteria del Cinema Verdi per il ritiro della nuova Card.		
TUTTI I SOCI	**Cinema Verdi**	**LUN 11 luglio 2016**	**10.00 12.30**		
		MAR 12 luglio 2016			**20.30 22.00**
		MER 13 luglio 2016	**10.00 12.30**		**20.30 22.00**
		GIO 14 luglio 2016		**16.00 18.30**	
		VEN 15 luglio 2016		**16.00 18.30**	

Design grafico a cura di Alessandro Brian