Immagine e Cinema

Periodico di cultura cinematografica e di spettacolo del Cineforum G. Verdi con sede in Via Maglietta 1 a Breganze (Vi)

Stagione **2020/2021 46`** anno sociale Anno 34 n.2 giugno 2020

Autorizzazione Tribunale di Vicenza n. **529 del 31/10/1986** Redazione: via Castelletto 43 - 36042 Breganze (VI) - Tel/Fax 0445/300551 email redazione: **immagineecinema@cineverdi.it**, Direttore Responsabile: **Michele Bertuzzo**, Redazione: Alessandro Brian, Stampa: **Grafiche Leoni S.a.s - Fara Vicentino, Spedizione in abbonamento postale ex art. 1 co. 1 D.L. 353/2003 conv. con mod. nella L.46/2004 - Vicenza Ferrovia, 1 copia 2 euro, Abbonamento annuale (4 numeri) 5 euro**



Il Cinema Verdi si prepara ad accogliere nuovamente i soci per la stagione 2020/2021

Il Cineforum è pronto a ripartire

Da luglio le prevendite, qualche posto in meno, ma un pomeriggio in più.

Non è semplice quest'anno fare un resoconto della scorsa stagione. L'interruzione forzata a causa dell'emergenza sanitaria ci ha fermati proprio nella rincorsa che ci avrebbe portato ad un meraviglioso finale: gli ultimi film della rassegna, le premiazioni del Breganze Film Festival, la novità della minirassegna Latitudini che prevedeva l'accompagnamento alle pellicole da parte del professor Umberto Curi.

Lontani dalla sala, dagli schermi e da voi, abbiamo cercato comunque un modo per tenere un contatto con il pubblico sfruttando le risorse che in più di quarant'anni di cineforum abbiamo coltivato. Ecco che, attraverso le piattaforme social, abbiamo presentato, oltre alle curiosità sul mondo del cinema, due iniziative che hanno avuto un buon seguito. Mi riferisco innanzitutto ai suggerimenti sulle visioni dei film in TV: una sorta di guida che metteva in evidenza film già proposti durante le passate rassegne del Cineforum, riproponendo per ognuno le nostre recensioni. Un'altra iniziativa è stata la pubblicazione dei saluti video e dei calorosi messaggi che gli ospiti ed amici che si sono alternati sul palco del Verdi in questi ultimi anni hanno dedicato al nostro cineforum. Li abbiamo raccolti e trascritti in questo giornalino affinché le loro calorose parole e riflessioni arrivassero a tutti i soci, anche a chi non ha accesso alle piattaforme digitali.

Ora però è tempo di pensare alla prossima stagione. I dettagli sulla riapertura dei cinema si stanno delineando proprio in questi giorni, ma le disposizioni in vigore ci permettono comunque di attivare le prevendite già da luglio, seppur con alcune restrizioni sul numero di spettatori, al fine di garantire il distanziamento del pubblico in sala. Attualmente, la diponibilità che abbiamo calcolato per la nostra sala è di circa 170 posti per ciascuna proiezione, con la possibilità di accedere unicamente alla serata (o pomeriggio) prescelta. Con queste indicazioni a partire dal 13 luglio per tutto il mese di agosto inizieranno le prevendite, confidenti che nelle prossime settimane sia consentito di ampliare la numerosità e flessibilità degli accessi.

L'acquisto dell'abbonamento potrà essere fatto attraverso il canale **Online**, collegandosi al sito www.cineverdi.it o, in alternativa, al cinema ma esclusivamente **su prenotazione**. Per questa modalità sarà sufficiente inviare una mail all'indirizzo tesseramento@cineverdi.it, o un messaggio al **348 7646358**, indicando oltre al proprio nome, cognome e giorno di proiezione desiderato, anche il numero di tessera e un recapito a cui potervi contattare.

Per far fronte al numero di richieste, che speriamo malgrado tutto restare in linea con lo scorso anno, abbiamo valutato di aggiungere un'ulteriore proiezione pomeridiana. Oltre al giovedì, si aggiunge anche il **sabato pomeriggio** alle possibilità di gustarsi il film in rassegna durante la settimana.
Con questi elementi e fiduciosi che a breve siano definite norme ulteriormente rassicuranti, siamo quindi pronti a ricominciare ad accompagnare, attraverso la rassegna e gli eventi, il pubblico del Cineforum G.Verdi alla visione dei migliori film che usciranno in sala.

Vi chiediamo quindi da un lato di pazientare e capire i motivi che ci obbligano ad essere in questo momento prudenti nel regolamentare la vendita delle tessere per la prossima stagione. Dall'altro vi invitiamo però ad appoggiare e a credere ancora, come da sempre dimostrate, nel Cineforum G.Verdi e nei progetti che vi proporremo. Sostenendo la nostra associazione e le nostre iniziative, sosterremo insieme anche quel Cinema che è la nostra grande passione.

giovanna**bassan**





I saluti dei nostri ospiti

Messaggi dalla quarantena al pubblico del Verdi




-- Luca Chikovani e Adriano Tardiolo (Lazzaro felice)

Cari amici del Breganze Film Festival, volevamo mandavi un grande saluto in questo periodo purtroppo infelice che tutti stiamo attraversando. Qualche tempo fa siamo stati insieme per vedere "Lazzaro Felice". In quell'occasione abbiamo avuto modo di conoscerci, di parlare insieme del nostro film e di avvicinarci al BreFF con tutte le persone che ne fanno parte. In questo periodo purtroppo, come sapete, non è possibile andare al cinema, quindi siamo costretti a rinunciare a quei momenti di condivisione, di divertimento e di confronto che il cinema offre. In un periodo come questo, purtroppo, dobbiamo fare dei piccoli sacrifici, ci siamo abituati ad una vita veloce in una società frenetica e ora ci ritroviamo in un silenzio che è nuovo a noi. Ma usiamo questo tempo per realizzare che le cose importanti della vita sono il tempo e le relazioni umane e non le possessioni materiali, usate questo tempo per finalmente potervi concentrare sul vostro Io, sui vostri obiettivi e valori. Che ci possa essere una piccola luce dentro questo momento buio, un risveglio nelle persone, che ci porti a capire che siamo umani che erano stati abituati a vivere in un mondo meccanizzato e saturo. Purtroppo ora non si potrà andare al cinema, vedremo i film da casa ma credo che tutti noi amanti del cinema dobbiamo supportarlo appena si tornerà alla normalità. Il cinema in sala non perderà mai la sua magia. Vi mandiamo un grande abbraccio a tutti e speriamo che stiate tutti bene. Restiamo uniti più che mai.



-- Valerio Aprea (Smetto quando voglio)

Cari amici, sì è un momentaccio, e allora ok mando a tutti voi del Verdi, del BreFF e di Breganze il mio messaggio di resistenza, di forza e di rigore affinché si possa tutti insieme di nuovo abbracciarci davanti a quello schermo che custodite come dei templari e che ricordo sempre con grande affetto! Teniamo duro! Baci grandi a tutti voi!



-- Alessandro Rossetto (Effetto domino)

I miei colleghi ed io abbiamo un preciso e caro il ricordo delle nostre partecipazioni al Breganze Film Festival e al Cineforum Verdi di Breganze. Chi fa cinema lavora sullo spazio e sul tempo e sulle emozioni che essi portano, per fare spettacolo. Ecco – traslando per spiegare – il ricordo che conserviamo del Cinema Verdi va al di là dello spazio e del tempo, perché lo spazio fu accogliente come pochi e il tempo di rare dolcezza e umanità. Un po' fuori… dal tempo, nella migliore accezione possibile. Forse il ricordo di tanti spettatori attenti, partecipi, così vicini l'uno all'altro, è più forte in questi giorni di distanza forzata e isolamento, è la vicinanza quella che più manca, quel filo diretto che parte da chi realizza i film e, nel buio, rimbalza sullo schermo verso la sala. Tutto questo tornerà, ma tutti noi, soprattutto chi è più forte o favorito dalla sorte, deve guardarsi intorno e far in modo che nessuno resti indietro e che, fra le altre cose, possa tornare o essere un nuovo spettatore al cinema. Salute a tutti.



-- Sabrina Impacciatore (A casa tutti bene)

Vorrei fare un affettuoso saluto a tutti gli associati del Cineforum Verdi. Quanto ci manca il condividere gomito a gomito l'emozione di un film dentro una grande sala buia e magica! Quanto ci manca il poter ridere insieme, commuoverci, stare col fiato sospeso o sussultare sulla sedia l'uno accanto all'altro! È quasi bello sentirne la mancanza per immaginare quanto saremo felici quando questo rito bellissimo sarà di nuovo possibile! Il cinema è sogno, è condivisione, è gioco, nutrimento e conforto. Non potremo farne a meno mai! A tutti voi che amate il cinema almeno quanto me, un grande abbraccio magico che vi contenga tutti! Sperando di rivederci presto a Breganze con un nuovo film! A prestissimo spero!



-- Davide Dolores (Oscar)

Ciao a tutti, amici del Cineforum di Breganze. Vi mando un caro saluto dalla mia quarantena. Spero che anche a voi vada tutto bene. Vi saluto con un pensiero di Woody Allen. Un pensiero che di questi tempi può tornare anche molto utile.

L'amore è la risposta, ma mentre aspettate la risposta, il sesso può suggerire delle ottime domande.

Ciao!



-- Andrea Carpenzano (Il campione)

Ciao ragazzi! Ancora mi ricordo la splendida accoglienza e la bellissima energia che mi avete trasmesso in quei pochi giorni insieme. Ho un ricordo splendido di Breganze e del Verdi grazie alle vostre facce, alle vostre espressioni, all'affetto e alla bellezza delle vostre manifestazioni sia pubbliche che private. Siete favolosi e spero di vedervi prestissimo! Un bacio grande!



-- Francesco Amato (18 regali)

In queste settimane che hanno stravolto in maniera così inattesa la nostra vita, sia da un punto di vista relazionale che da un punto di vista professionale, mi è capitato spesso di pensare a voi, alla serata bellissima che ho passato a Breganze; una serata speciale, per il vostro calore, la vostra generosità. Sono convito che questo periodo sarà solo una parentesi e che il cinema in sala resterà tale una volta che l'emergenza sarà terminata. Io sto affrontando questa quarantena con l'energia che mi porto dentro da quella sera e quindi vi volevo ringraziare. Spero di rivedervi con il mio prossimo film. Un abbraccio forte! Grazie di tutto!



-- Donatella Finocchiaro (Tutto quello che vuoi)

Ciao a tutti, io vorrei mandare un messaggio di solidarietà a tutti quelli chiusi in casa, come me. L'impossibilità di uscire e la privazione della nostra libertà sono delle condizioni non piacevoli che ci porteremo addosso per molto tempo. Speriamo di rivederci presto!



-- Vinicio Marchioni (Quanto basta)

Buongiorno a tutti, volevo mandare un saluto enorme e un abbraccio fortissimo a tutti gli amici del Cinema Verdi di Breganze, augurando a tutti – e anche a me stesso – di rivederci al più presto. Un forte abbraccio per testimoniare la resistenza, in questo periodo sciagurato per tutti quanti. Non perdiamo l'entusiasmo, non perdiamo l'amore per il cinema, non perdiamo l'amore per lo stare insieme nelle sale. Auguro lunga vita al Cinema Verdi, sperando di rivederci al più presto! Ciao!



-- Annalisa Arena (Notti magiche)

Ciao, vi volevo mandare un saluto tramite un video messaggio perché sono veramente molto affezionata ai ricordi che ho con voi. Quando abbiamo presentato "Notti magiche" di Paolo Virzì, durante il BreFF, è stata una serata… magica, perché gli amici e gli organizzatori del Cineforum sono stati gentilissimi, il pubblico era supercaloroso e quindi ho veramente a cuore i vostri ricordi. Speriamo di rivederci presto, magari per il prossimo film. Perché non vediamo l'ora di ritornare! Il cinema vi aspetta a braccia aperte! Un abbraccio di cuore! Ciao e grazie!



-- Dennis Dellai (Oscar)

Cari amici del Verdi, ciao a tutti! Sono a casa, rinchiuso nel mio studiolo, dove sono nati alcuni dei miei film. Resto qui a casa, ma spero di uscire presto per poter tornare al cinema in una sala bella come la vostra. Perché il cinema è bello 'al cinema'! Vi aspetto, spero presto, al Verdi. Grazie, a presto!



-- Francesco Gheghi (Mio fratello rincorre i dinosauri)

Ciao, volevo salutare tutto il pubblico del Cineforum Verdi di Breganze. Come tutti voi, spero che tutto finisca il prima possibile. Sono sicuro che quando finirà ci rivedremo di nuovo con altri film. Vi mando un bacione! Ciao!



-- Diego Pagotto (L'età imperfetta)

Ricordo sempre con grande piacere la presentazione del film di Ulisse Lendaro "L'età imperfetta" al Breganze Film Festival. Ci avete accolto con grande simpatia, generosità e amicizia. È stata una serata emozionante, che ricordo con grande piacere. Vorrei mandare un abbraccio allo staff del Breganze Film Festival e agli spettatori del Cinema Verdi, con la speranza innanzitutto che siate tutti bene, ma anche con la speranza di rivederci presto al cinema. Un abbraccio! Ciao!



-- Menotti (Lo chiamavano Jeeg robot)

Ciao a tutti, amici di Breganze. Sono passati tre anni e mezzo da quando sono intervenuto al vostro Festival in occasione dell'uscita di "Lo chiamavano Jeeg Robot". Una serata nella quale ho imparato ad apprezzare quello che ormai io considero un modello di cineforum, e che non manco mai di citare tutte le volte che ne ho occasione. Il mio saluto va in particolare a coloro tra di voi che a casa non ci stanno particolarmente bene o che non possono portate avanti la propria attività. Tenete duro! Io spero di venirvi a trovare di persona molto presto. Ciao!



-- Roberto Citran (Finchè c'è prosecco c'è speranza)

Salve a tutti! Gli amici del Cinema Verdi di Breganze mi hanno chiesto di lasciarvi un messaggio di compagnia e lo farò molto volentieri. Vi leggerò un racconto tratto dal libro "Ciao, Nudo!", che ho scritto qualche anno fa, e che parla proprio del cinema.

Più messe servivi e più punti avevi per andare al cinema Excelsior, che era il nostro cinema. Padre Donato ne era l'anima. Programmava i film, ci consegnava i biglietti omaggio e appendeva fuori dalla chiesa una lista con i film che si potevano vedere e quelli che non si potevano vedere, denominati gli 'esclusi'. Questa parola ci provocava uno stato di eccitazione e di avvenimento insieme, perché questi non erano solo film a noi vietati, non ci era solo proibito vederli, erano qualcosa di più, erano 'esclusi'. Esclusi dalla nostra vita, dalle nostre case, da tutto. I film esclusi venivano proiettati al cinema Vittoria. Un giorno Bedin medio, dopo essere stato per più di mezz'ora con lo sguardo perso nel vuoto, a un certo punto si alzò, si mise in piedi nella panchina del Patronato e strillò: "Mi vago al cinema Vittoria! Chi xé che vien?"

"Ma sito mato, è peccato, non si può andare!"

"Ma va là, dopo ci confessiamo da Padre Giovanni, va là."

Partimmo in cinque. Io, Bedin medio e piccolo, Mussolin e Tega. Il cinema Vittoria non era molto distante dal patronato e in pochi minuti eravamo già arrivati. Sul manifesto c'era una contadina allegra, con le gonne leggermente sollevate e un seno prosperoso che esplodeva dal corpetto; attorno molti soldati in armatura medievale che brindavano a lei. Dopo tre minuti di assoluta adorazione, Bedin medio ruppe l'incantesimo: "Mi vago dentro!", e aprì la porta. Come un toro a testa bassa, passò la cassa ed entrò in sala.

"Mi go da fare in compiti," disse Mussolin e scappò via. Noi, un po' per paura, un po' per solidarietà, rimanemmo in attesa. Dopo nemmeno un minuto Bedin uscì scortato da due maschere; sembrava Pinocchio in mezzo ai due carabinieri. "Va a casa a studiare, invesse de fare el mona!" e lo spinsero fuori.

"Cosa hai visto, eh? Cosa hai visto?"

Non rispondeva. Rideva e piangeva insieme, si copriva il viso con le mani continuando a ripetere: "Madonna, Madonna, Madonna…"

"Ma cossa gheto visto?"

E all'improvviso si fermò e disse: "Tette.. tette…"

Quella sera non sognai il Patronato, ma tette. Tette giganti che ballavano, tette grosse come budini, tette bianche e morbide attorno al mio viso. Sognai tette per tutta la notte. Poi, in mezzo ai soldati medievali, apparve quella contadina. Aveva un sorriso bello, dolce, delicato. Un sorriso con cui una donna grande guarda un bambino. Allungai una mano per toccarla, ma non era la contadina: era mia mamma.

"Roberto, cos'è che fai? Sei tutto sudato? Parlavi nel sonno!"

"Mamma, perché le donne hanno le tette?"

"Siamo fatti così Roberto, dai, adesso dormi, dormi."

Mi rimboccò le coperte, mi accarezzò il viso, e ripresi il mio sogno, pensando a chissà quando avrei visto un vero paio di tette.

-- Stefano Cipani (Mio fratello rincorre i dinosauri)

Ciao a tutti, mando un abbraccio ai tesserati del Cineforum Verdi di Breganze, augurandomi e augurandovi di poter tornare a vedere i film sul grande schermo il prima possibile. Vi abbraccio e spero di poter tornare presto con un nuovo film per regalarvi qualche emozione. Un abbraccio!





-- Carlotta Natoli (Troppa grazia)

Non so come possa aiutarci la mia voce in questo momento... ma dato che mi chiedete di scrivere, vi dirò che ricordo con molto affetto la gita da voi. La passione è contagiosa come un virus, riuscire anche in questi momenti a ricordarci le nostre passioni più genuine, contattare la nostra parte "alta" e artistica è assolutamente necessario. È il cibo dell'anima! Riuscire ad avere pensieri creativi è sempre possibile! Ovunque e in qualunque circostanza, anche la più drammatica! Ci ricordiamo l'esempio di Benigni ne "La vita è bella"! Nostro dovere è tenere alti i cuori, alta la fantasia, creare spazio nel pensiero, perché lo spazio parte da lì. Nella nostra testa avviene ogni cosa, ogni nascita e rinascita creativa! In alto i pensieri, diamo aria alla nostra fantasia. Abbiamo ancora da condividere moltissimo. E dobbiamo far tesoro di questa esperienza di lontananza per poterci orientare meglio nel futuro. Non accetteremo più che nessuno ridimensioni la nostra vita, non accetteremo di schiacciarci e rimpiccolirci, diventeremo invece più consapevoli e fantasiosi di prima. La natura sta rinascendo, lo sta facendo a carissimo prezzo, ma questo dovrà indicarci la strada. Perché torneremo a fare film! E i messaggi che dovremo veicolare dovranno tenerne conto! Un abbraccio sincero!

4° Breganze *f*ilm *f*estival

Sarà recuperata a ottobre la serata finale, annullato il sesto film in concorso

L'inaspettata chiusura delle sale cinematografiche a fine febbraio ha cancellato anche la programmazione delle ultime serate del Breganze film festival e il Breff School Project con gli studenti delle scuole superiori.
Sono saltate la serata del 15 marzo con il sesto film in concorso - ***Villetta con ospiti*** di Ivano De Matteo - e la serata finale prevista il 5 aprile con le premiazioni.







A malincuore, dopo aver vagliato tutte le possibilità per un recupero, abbiamo dovuto annullare definitivamente il sesto film. La serata finale con la premiazione del vincitore e l'assegnazione del Torcolato d'Oro invece si farà all'inizio della prossima stagione.
In attesa dell'evento di chiusura vediamo com'è andata finora, naturalmente senza svelare i vincitori.









I cinque film in concorso, proposti da ottobre a febbraio nelle domeniche centrali, hanno avuto tutti un gradimento altissimo. Come nelle precedenti edizioni il pubblico del Verdi ha risposto con grande entusiasmo, con sold-out quasi sempre in prevendita e una buona partecipazione anche nella proiezione aggiuntiva del lunedì.
Riuscitissimo anche il Breff School Project, con i film in concorso replicati i lunedì mattina per gli studenti degli istituti superiori della zona. Anche i ragazzi delle scuole hanno potuto incontrare gli ospiti, dialogare con loro e votare le opere in gara. Cogliamo l'occasione per ringraziare i presidi e gli insegnanti delle scuole coinvolte - Liceo Corradini, Istituto Ceccato, I.T.I.S. Chilesotti, Istituto Scotton, Liceo Martini e Istituto Garbin - per la disponibilità e la sensibilità dimostrati nei confronti della nostra iniziativa.
Il compito di aprire il Breff è toccato a ***La paranza dei bambini***, opera quarta di Claudio Giovannesi, ispirata all'omonimo romanzo di Roberto Saviano e premiata a Berlino per la migliore sceneggiatura. Un film duro e toccante, importante perché non racconta la camorra spettacolarizzandola o falsata dalla retorica, mostra invece l'umanità e l'innocenza dei ragazzi che vivono in quei quartieri e che, in molti casi, imboccano la strada della criminalità senza rendersi conto delle conseguenze. Il regista e i giovani attori protagonisti Viviana Aprea e Pasquale Marotta hanno raccontato l'esperienza di girare un film nei quartieri della loro città, in un contesto sociale con il quale convivono da sempre.
La seconda giornata del Breff ha proposto ***Il campione***, riuscitissimo esordio di Leonardo D'Agostini. La storia di Christian Ferro, irrequieto e spavaldo astro nascente del calcio italiano, e del difficile rapporto con il professore che ha avuto il compito di accompagnarlo all'esame di maturità, ha appassionato il pubblico in sala. Sono venuti a Breganze l'interprete Andrea Carpenzano e l'attrice Ludovica Martino.
Nella terza serata, domenica 15 dicembre, è stato presentato ***Mio fratello rincorre i dinosauri*** di Stefano Cipani, una storia vera tratta dall'omonimo romanzo di Giacomo Mazzariol sul rapporto tra un ragazzo adolescente e il fratellino con la sindrome di down. Grandi applausi e commozione hanno accolto, oltre a Giò Mazzariol e alla sua famiglia, il regista Stefano Cipani e il









giovane attore protagonista Francesco Gheghi.
C'era molta attesa per il quarto appuntamento, il 19 gennaio, con il film ***Effetto domino*** di Alessandro Rossetto. Un film drammatico sulla recente crisi economica, un'opera coraggiosa e importante, ambientata nella provincia veneta, che parla di edilizia e banche, in grado di toccare quindi corde sensibili e nervi tuttora scoperti. Come sempre alla fine della proiezione gli ospiti venuti a Breganze, il regista Alessandro Rossetto e gli attori protagonisti Mirko Artuso e Diego Ribon, hanno dialogato col pubblico sulla genesi del film e sulle tematiche della storia.
Emozionante anche la serata del 17 febbraio con il quinto film in concorso, il toccante ***18 regali*** di Francesco Amato
ispirato alla vera storia di Elisa Girotto, la mamma che dopo aver scoperto di essere malata di cancro in gravidanza ha voluto lasciare alla figlia i regali per i primi 18 anni di vita. Il pubblico del Verdi ha applaudito a lungo gli ospiti venuti a Breganze: il regista Francesco Amato con la figlia Susanna e la bravissima attrice vicentina Sara Lazzaro.
Oltre alla serata finale di fine ottobre siamo già al lavoro per la prossima edizione, speriamo sempre più ricca e con nuove sorprese.
Un sentito ringraziamento va agli sponsor che sostengono il Breff (i supermercati Coop, la Banca San Giorgio, l'azienda vinicola Le vigne di Roberto, l'Hostaria Don Fili, il ristorante Casa Lidia e l'azienda di articoli sportivi Aventura), al Comune di Breganze e al Consorzio dei Vini che lo hanno patrocinato, alle scuole che hanno aderito, a tutti i collaboratori che hanno prestato servizio nelle varie serate e, infine, al pubblico, sempre partecipe e caloroso, il vero protagonista del Breff.

sergio**dalmaso**

Film in concorso 4° Torcolato d'Oro		
1	La paranza dei bambini	di Claudio Giovannesi
2	Il campione	di Leonardo D'Agostini
3	Mio fratello rincorre i dinosauri	di Stefano Cipani
4	Effetto domino	di Alessandro Rossetto
5	18 regali	di Francesco Amato
Film in concorso 2° Breff School Project		
1	La paranza dei bambini	Liceo Corradini – Thiene
2	Il campione	Istituto Scotton - Breganze
3	Mio fratello rincorre i dinosauri	I.T.C. Ceccato – Thiene
4	Effetto domino	I.T.I.S. G. Chilesotti - Thiene
5	18 regali	Istituto Garbin – Thiene

AVENTURA

coop
Consumatori Marostica
da più di quarant'anni al vostro servizio
con qualità e convenienza
PUNTI VENDITA
VIA T. VECELLIO 2 - 36063 MAROSTICA TEL. 042472644
VIA MONTELLO 22 - 36063 MAROSTICA TEL. 0424478911
VIA G. MAGLIETTA 1 – 36042 BREGANZE TEL. 0445874972
VIA S. MARIA 107 – 36030 SARCEDO TEL. 0445884975

SIAMO UNA BANCA APERTA
ogni giovedì fino alle 19:00
Consulenza dedicata
Per le filiali di:
Bassano del Grappa - 0424 524451 / Breganze - 0445 300095 / Marostica - 0424 470960
Molvena - 0424 708501 / Quinto Vicentino - 0444 250900 / Thiene - Via Masere 7 - 0445 375900
Valdagno - Via 7 Martiri 22 - 0445 481226 / Zugliano - 0445 330010
Permesso di lavoro? Non più di giovedì.
Fino alle 19:00 ti aspetta il tuo consulente di fiducia
per dedicarti tutto il tempo che ti serve. PRENDI UN APPUNTAMENTO!
BCC CREDITO COOPERATIVO Banca San Giorgio Quinto Valle Agno
www.bancasangiorgio.it

DON FILI
hostaria DAI TANTI

CASA LIDIA
Ristorante & Camere

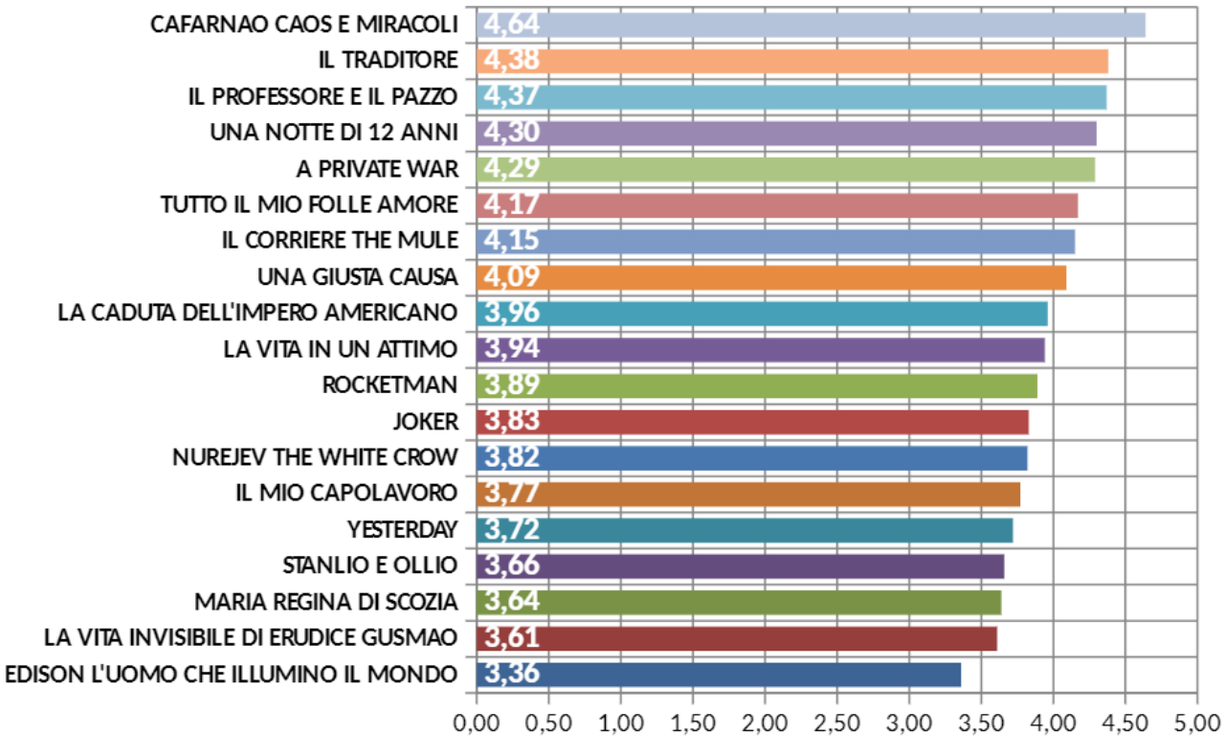
LE VIGNE DI ROBERTO
TERREdiCONFINE
Che spettacolo!
VIA PERLENA, FARA VICENTINO VICENZA ITALIA
INFO 345 79 82 799 - www.levignediroberto.it

Alcuni grafici

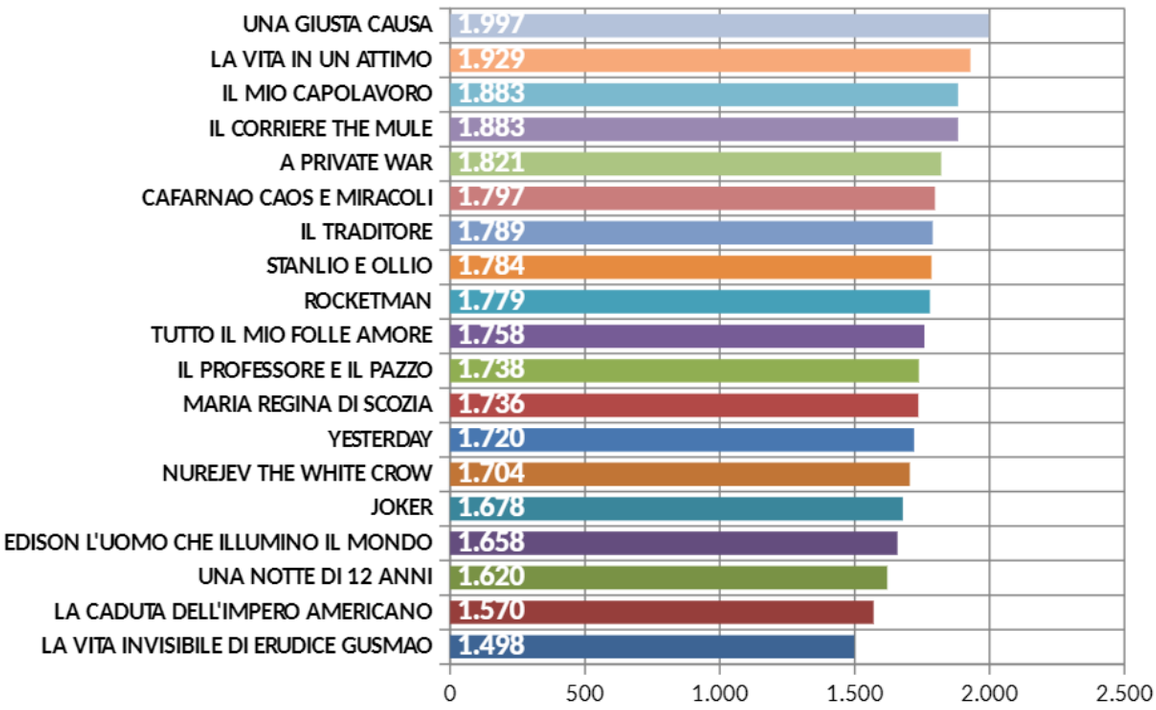
Una sintesi della scorsa stagione

statistiche a cura di gianni**benincà**

Cineforum G.Verdi 2019/2020 - classifica voti



Cineforum G.Verdi 2019/2020 - classifica ingressi




MIGLIOR FILM FRANCESE DELL'ANNO
I MISERABILI
DAL 18 MAGGIO IN ESCLUSIVA SU MIO CINEMA sky
LUI NON AVEVA PIÙ IDEE POI È ARRIVATA ALICE
ALICE E IL SINDACO
CHRISTOPHER NOLAN
TENET
NEL NOME DELLA TERRA
LA VOLTA BUONA
DAL 12 MARZO AL CINEMA
VULNERABILI
Gamberetti per tutti
TRUE DETECTIVE
GALVESTON
EN CAVALE. PLUS RIEN À PERDRE.
GABRIELE MUCCINO
GLI ANNI PIÙ BELLI
BASATO SU UNA STORIA DI VERA INGIUSTIZIA
IL DIRITTO DI OPPORSI
GLI ANNI amari
di Andrea Adriatico
BEN FOSTER ELLE FANNING
GALVESTON
UN FILM DI MÉLANIE LAURENT
UNE INTIME CONVICTION
LA VIE SCOLAIRE
LITTLE JOE
"HAPPINESS IS A BUSINESS"
ORPHELINE
RITORNO AL CRIMINE
UN FIGLIO DI NOME ERASMUS
FABRIZIO DE ANDRÉ & PFM
IL CONCERTO RITROVATO
FIGLI
7 ORE PER FARTI INNAMORARE
ABBI FEDE
in esclusiva dall'11 giugno
La Rivincita
LA MIA BANDA SUONA IL POP
ODIO L'ESTATE
GABRIELE MUCCINO
GLI ANNI PIÙ BELLI
PARASITE
MEMORIE DI UN Assassino
MEMORIES OF MURDER
HAMMAMET
IL RICHIAMO FORESTA
HARRISON FORD
LA PARTITA
DAL 27 FEBBRAIO AL CINEMA
QUELLO CHE NON PUOI VEDERE PUÒ UCCIDERE
L'UOMO INVISIBILE
5 MARZO 202
BEN AFFLECK
TORNARE A VINCERE
Alberto Sordi
MARK RUFFALO
ANNE HATHAWAY
TIM ROBBINS
BILL CAMP
VICTOR GARBER
E BILL PULLMAN
CATTIVE ACQUE
UN FILM DI TODD HAYNES
FANTASY ISLAND
LA DONNA ALLA FINESTRA
DUNE
RACCONTAMI DI UN GIORNO PERFETTO
BAR GIUSEPPE
UN FILM DI GIULIO BASE
IVANO MARESCOTTI
VIRGINIA DIOP
NICOLA NOCELLA
MICHELE MORRONE
ERA MIO FIGLIO
NO TIME TO DIE
DAL 9 APRILE AL CINEMA
TOM CRUISE
TOP GUN MAVERICK
2020
L'isola delle rose
"PURA INVENZIONE CINEMATOGRAFICA"
ELIO GERMANO
DALL'11 MAGGIO ON DEMAND
CANDIDATO A 3 EUROPEAN FILM AWARDS
GLORIOSO E POTENTE
UNA STORIA D'AMORE UNIVERSALE
PENETRANTE E INDIMENTICABILE
OGNI ISTANTE È MEMORABILE
Ritratto della Giovane in fiamme
DAL 19 DICEMBRE AL CINEMA
Da SAM MENDES regista di SKYFALL
1917
IL VERO NEMICO È IL TEMPO
ELIO GERMANO
E ANTONIO LIGABUE
VOLEVO NASCONDERMI
UN FILM DI GIORGIO DIRITTI
RICHARD JEWELL
STEFANO ACCORSI
EDOARDO LEO
JASMINE TRINCA
LA DEA FORTUNA
UN FILM DI OZPETEK
DAL 19 DICEMBRE AL CINEMA

Cineforum G. Verdi - Breganze
46° Anno sociale 2020/2021

TESSERAMENTO – Quote associative *			
Junior 14 - 21 anni	**Ordinari** 22-64 anni	**Argento** +65 anni	**Diversabili**
nati dal **2006** al **1999**	nati dal **1998** al **1956**	nati sino al **1955**	max 4 tessere x serata a richiesta scritta
€ 30	**€ 50**	**€ 40**	**€ 25**
**** Importo lordo a cui va sottratto il voucher di 10 euro per i soci 2019 2020***			
Quota una tantum TESS-CARD **€ 5** ***per ri-emissione in caso di smarrimento/furto*** (la tess-card può essere richiesta solo alla biglietteria del cinema Verdi)			

Dove	Quando	Orario
on- line sul sito **www.cineverdi.it**	**dal 13 luglio** **al 31 agosto**	**H24** Iscrizione online: si prega di stampare la e-maill di conferma del pagamento da esibire alla biglietteria del Cinema Verdi per il ritiro della nuova Card.
CINEMA VERDI	**AL CINEMA SOLO su prenotazione** **Scrivi a:** **tesseramento@cineverdi.it** **oppure al nr. whatsapp 348 7646358** **Indicando:** **1. Cognome e Nome** **2. Indirizzo** **3. Numero TessCard** **4. Giorno e orario prescelto** **sarai ricontattato per il ritiro della tessera ed il pagamento al cinema**	

Design grafico a cura di Alessandro Brian