Immagine e Cinema

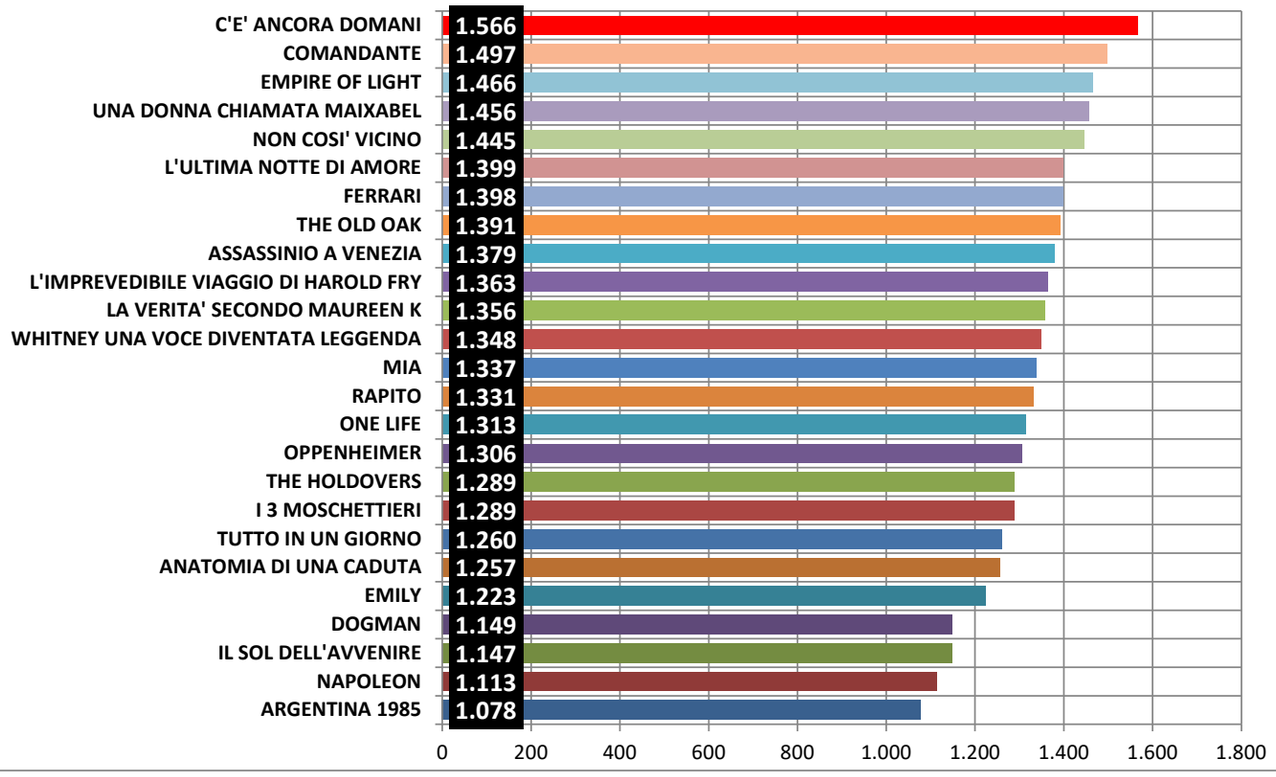
Periodico di cultura cinematografica e di spettacolo del Cineforum G. Verdi con sede in Via Maglietta 1 a Breganze (Vi)
Stagione **2024/2025 50`** anno sociale (Anno 38 n.1 giugno 2024)



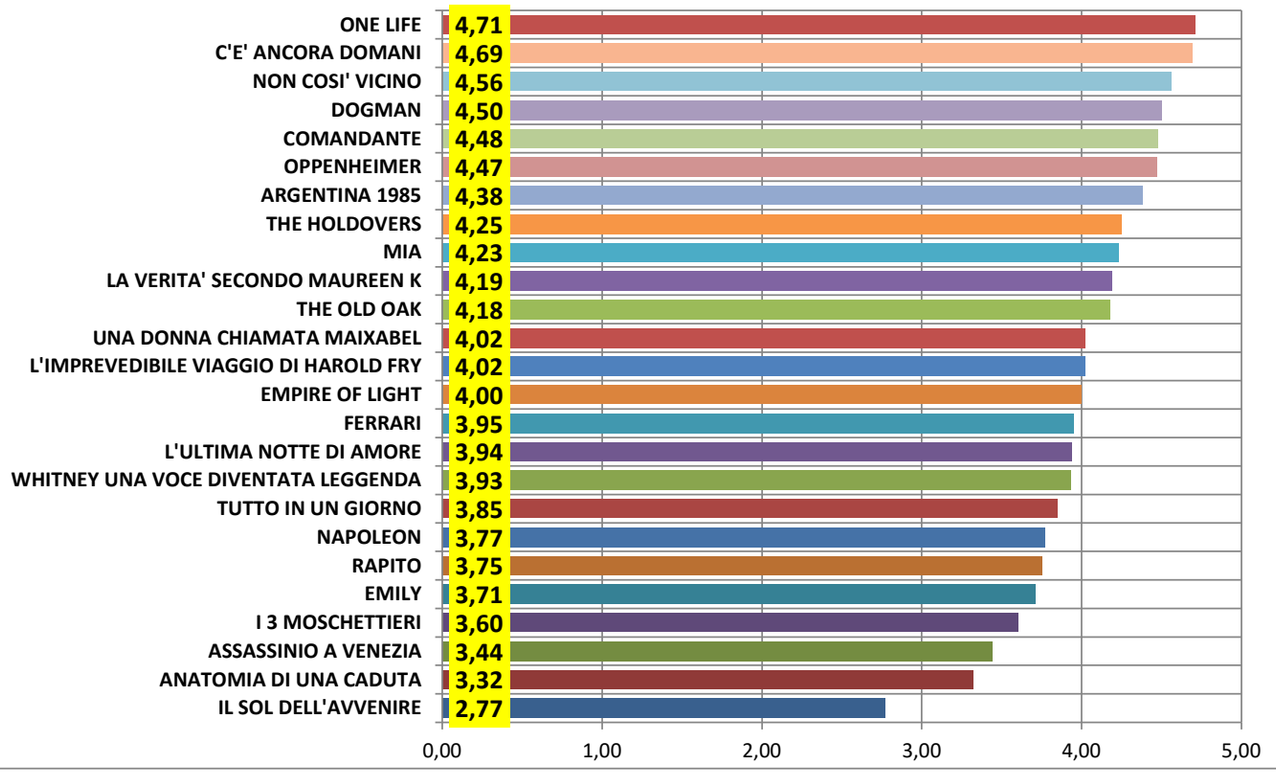
Fabio Mollo regista del film **Nata per te** **vincitore Breff 2024**

Autorizzazione Tribunale di Vicenza n. **529 del 31/10/1986** Redazione: via Castelletto 43 - 36042 Breganze (VI) - Tel/Fax 0445/300551 email redazione: **immaginecinema@cineverdi.it**, Direttore Responsabile: **Michele Bertuzzo**, Redazione: Alessandro Brian, Stampa: **Grafiche Leoni S.a.s - Fara Vicentino, Spedizione in abbonamento postale ex art. 1 co. 1 D.L. 353/2003 conv. con mod. nella L.46/2004 - Vicenza Ferrovia, 1 copia 2 euro, Abbonamento annuale (4 numeri) 5 euro**

Cineforum G.Verdi stagione 2023/2024 - film più visto



Cineforum G.Verdi stagione 2023/2024 - film più votato



statistiche a cura di Gianni Benincà

La responsabilità di guardare al futuro

Le scelte necessarie per continuare il nostro viaggio

Il termine della stagione rappresenta per noi un momento di bilanci e nuove ripartenze: dall'analisi del gradimento ai numeri della partecipazione, dalla risposta del pubblico alle nuove selezioni dei film per l'anno venturo, fino all'organizzazione degli eventi speciali con gli ospiti che tutti voi avete apprezzato.
L'impegno di chi gestisce questa associazione culturale porta con sé certamente delle grandi soddisfazioni; la visione di una sala gremita e l'assidua presenza del pubblico sono il nostro "premio" per il lavoro svolto, rafforzano e che consolidano il senso di appartenenza al progetto di sempre: la promozione della cultura cinematografica.
Ma non è tutto.
Le gratificazioni si intrecciano con responsabilità che noi riteniamo fondamentali: garantire la qualità e la continuità del servizio offerto, ma anche – e prima ancora – assicurare la sopravvivenza futura dell'associazione stessa; è un valore che abbiamo ricevuto in "custodia" da chi ci ha preceduto (il prossimo anno segnerà il nostro cinquantesimo anniversario) e che dovremo lasciare ad altri.
Sul versante pratico questo si traduce anche nella necessità quotidiana di fare i conti.
Il costo della tessera associativa, che permette di vedere 25 film a soli 50 euro, è eccezionalmente inferiore sia al prezzo medio del biglietto cinematografico in Italia, che è di circa 9 euro, sia rispetto a tutti gli altri cineforum del circondario. Un'offerta particolarmente vantaggiosa (2 euro a film), mantenuta invariata per oltre un decennio, nonostante l'inflazione e l'aumento dei costi generali; realtà note a tutti.
Né la parentesi del Covid può dirsi conclusa, se riferita alle conseguenze finanziarie nel medio termine; ne stiamo ancora smaltendo gli effetti un po' per volta, negli anni.
Ed è bene ricordare che la gestione del cineforum si basa esclusivamente sull'impegno volontario di quasi cento appassionati. Senza di loro, tutto ciò non sarebbe possibile.
Tuttavia, gli oneri di gestione della struttura e di noleggio delle "pellicole" - che continuano a crescere - rendono semplicemente insostenibile la prosecuzione di questa politica di prezzi senza un adeguamento.
L' aumento della quota associativa, che continuerà in ogni caso a essere inferiore a quello di altri cineforum è dunque la misura necessaria per coprire le spese crescenti, e per garantire quindi l'attività e la sopravvivenza dell'associazione. Aiuterà a preservare lo scopo del cineforum, mantenendo comunque un accesso economico (parliamo di un aumento di quaranta centesimi a film), e sostenendo tutte le attività culturali offerte.
Prendere atto della situazione, assumersi la responsabilità della scelta che ne consegue e comunicarne a voi i motivi, ci sembra un indispensabile atto responsabilità e trasparenza; confidando che il percorso fatto insieme possa continuare anche in futuro.



Noi, per la prossima stagione, siamo già al lavoro.

gstefano**messuri**

7° Breganze *film festival*

Nata per te vince il Torcolato d'Oro, a **Soldato Peter** il premio Cultura e territorio



Barbora Bobulova, Fabio Mollo (Nata per te) Stefano Messuri e Sergio Dal Maso

La 49a stagione del Cineforum Verdi, appena conclusa, è certamente di quelle da incorniciare. Tra i motivi di soddisfazione, il numero di soci tornato sopra i 2000 dopo gli anni difficili del covid, la partecipazione e l'alto gradimento che hanno avuto tutti gli eventi proposti, il riuscito ritorno della rassegna del lunedì Latitudini.

Anche il bilancio della settima edizione del Breganze film festival è decisamente positivo, con una risposta del pubblico ai film programmati, tra concorso e serata finale, come sempre eccezionale – quasi tutti i titoli sono andati sold-out in prevendita - e tantissimi ospiti venuti a presentare le loro opere.

La settima edizione è stata inaugurata da un evento fuori concorso davvero speciale: la presentazione in anteprima nazionale di **800 giorni**, opera terza di Dennis Dellai ispirata al sequestro Celadon. Il film del regista thienese, prodotto a bassissimo budget, è diventato un caso cinematografico nazionale, con incassi notevoli ovunque sia uscito e la partecipazione a numerosi festival ed eventi sia nazionali che internazionali. Al Verdi, dopo la riuscita festa dell'anteprima con la presenza in sala dell'intero cast, sono state fatte altre 4 proiezioni, tutte sold-out.

In questa edizione del Breff abbiamo continuato e arricchito anche la collaborazione con le scuole, in particolare il Liceo Corradini e l'Istituto Scotton di Breganze. Gli stu-



Stefano Messuri e Dennis Dellai

denti del Corradini, con la collaborazione tra Breff School Project & "La fabbrica dei sogni" hanno presenziato a tutte le proiezioni, intervistato gli ospiti delle serate e preparato alcune recensioni della rassegna del cineforum.
Tornando al concorso, domenica 21 aprile, in una sala gremita, c'è stata la serata finale con l'assegnazione del Torcolato d'Oro. Per la chiusura della settima edizione è stato scelto, come film fuori concorso, **Un mondo a parte** di Riccardo Milani con Antonio Albanese e Virginia Raffaele. La storia del maestro elementare che rinuncia alla vita di città e chiede il trasferimento in una piccola scuola di montagna ha divertito e incantato il pubblico.
Il vincitore del 7° Breganze film festival e del Torcolato d'oro è stato invece **Nata per te** di Fabio Mollo. La vicenda (vera) della difficile adozione di Alba da parte di Luca Trapanese, single e omosessuale, ha conquistato il pubblico che ha dato al film un voto altissimo, eguagliando il record precedente. Il regista calabrese, che aveva già presentato il film in sala, ha mandato un video-saluto, è venuto invece a ritirare il trofeo l'attore protagonista Pierluigi Gigante, applauditissimo dal pubblico. Il premio Cultura e Territorio è stato assegnato dal direttivo al film **Soldato Peter** di Gianfilippo Pedote e Giliano Carli "per aver saputo raccontare con uno sguardo cinematografico che risplende di poesia una storia emblematica sulla follia della guerra e della distruzione della natura". Girato nell'Altopiano di Asiago, racconta la storia del soldato ungherese Peter Pan, fuggito dalle trincee della Grande Guerra. I due registi, molto applauditi, hanno voluto essere presenti per ringraziare il



Fabio Mollo (regista di Nata per te)


Gianfilippo Pedore e Giliano Carli Paris (Soldato Peter)


Giacomo Turbian, Dennis Dellai, Carlo Celadon e Stefano Messuri


Marta Guerrini(Le mie ragazze di carta)

pubblico e il festival.
Al secondo si è classificato **Io Capitano**, il capolavoro di Matteo Garrone che racconta la drammatica odissea di Seydou e Moustapha, due amici senegalesi che partono per venire in Europa. Il film è stato candidato all'Oscar come miglior film straniero arrivando nella cinquina finale, ha vinto il David come miglior film ed ha avuto un grandissimo successo al botteghino in tutto il mondo.
Terzo nella graduatoria di gradimento del pubblico si è posizionato **Cento domeniche** di Antonio Albanese. La tragedia del pensionato che perde tutti i risparmi per il fallimento della banca locale, vedendo svanire all'improvviso la possibilità di realizzare il sogno di pagare il matrimonio della figlia è stata molto apprezzata. Una storia durissima ma necessaria, specialmente per il nostro territorio dove migliaia di risparmiatori sono stati travolti dal fallimento della Banca Popolare di Vicenza. Al quarto posto e al quinto della classifica, ma con un gradimento sempre molto alto, si sono posizionati **Romeo è Giulietta** di Giovanni Veronesi, autentico mattatore quando è venuto in sala a raccontarci la genesi della sua versione di Giuletta e Romeo, e **Le mie ragazze di carta** di Luca Lucini, la spassosa commedia sulla famiglia Bottacin che alla fine degli anni Settanta si trasferisce dalla campagna veneta a Treviso.
Un sentito ringraziamento va agli sponsor del festival (la Bcc di Verona e Vicenza, la Cantina Beato Bartolomeo, il ristorante Don Fili, il b&b Rosa Bianca, l'azienda sportiva Aventura e i supermercati Coop Marostica), al Comune di Breganze e al Consorzio dei Vini che lo hanno patrocinato, a tutti i collaboratori che hanno prestato servizio nelle varie serate e infine al pubblico, sempre partecipe e caloroso, il vero protagonista del Breff.
Siamo già al lavoro per preparare la prossima edizione, nell'attesa … in alto il bicchiere di Torcolato e cin cin, arrivederci a ottobre con l'8° Breganze film festival!

sergio**dalmaso**



Marino Smiderle, Stefano Messuri e Liliana Bottone (Cento Domeniche)


Alvise Marascalchi Luca Lucini (Le mie ragazze di carta)

	classifica concorso		voto breff
1	Nata per te	di Fabio Mollo	4,76
2	Io capitano	di Matteo Garrone	4,73
3	Cento domeniche	di Antonio Albanese	4,65
4	Romeo è Giulietta	di Giovanni Veronesi	4,54
5	Le mie ragazze di carta	di Luca Lucini	4,51
6	Soldato Peter	di G.Pedote e G.Carli	4,12
serata finale	Un mondo a parte	di Riccardo Milani	4,61

Latitudini 2024, le “famiglie degli altri”

Grande partecipazione e interesse per il ritorno dei film d’essai del lunedì

Il ritorno della minirassegna Latitudini, i lunedì d’essai del Cineforum Verdi, è stato decisamente positivo.
Una media di 280 spettatori per i tre film proposti al termine della rassegna principale è un risultato sorprendente, un segnale dell’interesse del nostro pubblico anche per i film più marcatamente d’essai. Un cinema più impegnativo, che richiede di mettersi in gioco, che racconta storie che non si esauriscono con la visione in sala, in grado di stimolare lo spettatore e far riflettere sulle tematiche affrontate.
Latitudini dell’anima, a noi vicine anche se spesso invisibili, o latitudini culturali, di tradizioni e paesi lontani, ma più vicine di quanto pensiamo al nostro vissuto e alla nostra cultura.
Il filo conduttore delle latitudini 2024 è stato “le famiglie degli altri”. Famiglie di altre culture, apparentemente lontane, o famiglie spezzate dalle tragedie della vita, oppure famiglie che non sono mai diventate tali. Pur sempre famiglie, persone che si amano o si sono amate, hanno condiviso la loro vita soffrendo e lottando.
Nel primo appuntamento, con **L’invenzione della neve**, abbiamo avuto il piacere di aver con noi in sala il regista Vittorio Moroni e lo sceneggiatore Igor Brunello. La dolorosa e toccante storia della separazione tra Carmen e Massimo, con la figlia Giada affidata al padre dal tribunale, ha colpito il pubblico che ha seguito con grande partecipazione e applausi anche il bel dibattito alla fine della proiezione.
Il lunedì successivo, con la seconda latitudine, è stato proposto **Il catfano blu**, un film ambientato in una bottega artigianale dell’antica medina di Salè, in Marocco. Una storia commovente e poetica che scandaglia tutti i significati dell’amore e del rapporto di coppia. Il gradimento espresso dal voto del pubblico è stato davvero molto alto.
Grande partecipazione e applausi anche per la terza latitudine, **L’ultima luna di settembre**. La storia dell’incontro tra Tuntuulei, un bambino che vive con i nonni nella tundra mongola, e Tulgaa, un adulto che torna al villaggio per l’ultimo saluto al padre morente, ha conquistato il pubblico.
Appuntamento alla prossima stagione con la rassegna principale, il Breganze film festival, le proposte di Senza Orario Senza Bandiera e … le nuove Latitudini!

sergio**dalmaso**









Il regista Vittorio Moroni e lo sceneggiatore Igor Brunello ospiti per L’invenzione della neve

Latitudini 2024	*Le famiglie degli altri*	
lunedì 29 aprile	**L’invenzione della neve** di V. Moroni	4,14
lunedì 6 maggio	**Il caftano blu** di M. Touzani	4,46
lunedì 13 maggio	**L’ultima luna di settembre** di A. Balzinnamyn	4,60

Cineforum G. Verdi – Breganze

2024/2025 - 50° Anno sociale	25 proiezioni con inizio rassegna in **autunno 2024**

Giorni ed orario delle Proiezioni	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI	SABATO
			15.30		
	20.45	20.45	20.45	20.45	20.45

TESSERAMENTO - Quote associative

GIOVANI	ORDINARI	DIVERSABILI
14 - 35 anni nati dal 1989 al 2010		Invalidità motoria, audio o visiva cert.Legge 104 Inviare richiesta scritta a: tesseramento@cineverdi.it (posti limitati)
€ 40	€ 60	€ 40

Quota UNA TANTUM per la TESS-CARD	€ 5

da pagare all'atto della prima iscrizione al cineforum *e per ri-emissione in caso di smarrimento/furto,*
A seguito di smarrimento/ furto la ri-emissione della tess-card può essere richiesta solo al cinema Verdi

Tutti i soci per poter accedere alle proiezioni devono esibire ed utilizzare la TESS-CARD personale di plastica a cui applicare la tessera-abbonamento annuale adesiva. Si consiglia di conservare la TESS-CARD al termine della stagione; ciò consentirà il rinnovo dell'iscrizione al cineforum nei futuri anni sociali (anche se non continuativi) in tempi più veloci rispetto ad un nuovo socio, evitando altresì il costo di ri-emissione della TESS-CARD.

Pre-ISCRIZIONE 2024 aperta a tutti (vecchi e nuovi soci)

Dove	Quando	Orario
ON-LINE **www.cineverdi.it** VISA Electron · postepay · VISA · MasterCard · Maestro · AMERICAN EXPRESS	**dal 01/07**	**H24** si prega di stampare l'e-mail di conferma del pagamento da esibire per il ritiro della tessera Le tessere sottoscritte on line possono essere ritirate negli orari di apertura del cinema a partire dalle date delle pre-ISCRIZIONI

CINEMA VERDI				
Pago BANCOMAT · VISA Electron · postepay · VISA · MasterCard · Maestro · AMERICAN EXPRESS · CARTA del DOCENTE · 18app · satispay	Lunedi 15 luglio 2024	10.00 12.30		
	Martedi 16 luglio 2024			20.30 22.00
	Mercoledi 17 luglio 2024	10.00 12.30		20.30 22.00
	Giovedi 18 luglio 2024		16.00 18.30	
	Venerdi 19 luglio 2024		16.00 18.30	

PER INFORMAZIONI scrivi e-mail a **tesseramento@cineverdi.it** oppure messaggio al nr. **Whatsapp 348 7646358**

Docenti con Carta Docente	Giovani con Carta Cultura

produrre UN SOLO modulo di utilizzo del bonus
inviarlo (**entro il 25/8**) via e-mail a: **tesseramento@cineverdi.it**
indicando (se già in possesso di tess-card): cognome, nome e nr tess-card da rinnovare, oppure (se nuovi iscritti): cognome, nome, data di nascita, indirizzo, Codice Fiscale.
Va indicata altresì la priorità prescelta di accesso alla proiezione.

Design grafico a cura di Alessandro Brian