Scheda filmografica n° 2

PINK FLOYD A POMPEI

Regia: Adrian Maben

Interpreti: David Gilmour, Nick Mason, Roger Waters, Richard Wright

Francia 1973

E' un concerto ripreso nello scenario del teatro romano di Pompei, la cui registrazione è stata eseguita per le Radio-televisioni francese, belga e della Germania Federale. La registrazione comprende le musiche: Echoes I - Careful whit that axe Eugene - One of these days I'am going to cut you into little pieces - A saucer ful of secrets - Mademoiselle Nobs - Set the controls for the eart of the sun - Echoes II.
Il regista si è sforzato di inquadrare i Pink Floyd in funzione delle illuminazioni e dei contrasti, tagliando le riprese del teatro per fare solamente alcune incursioni tra le solfatare, sui morti rivelati dalle loro impponte, sulle case vuote. E assieme a ciò i lunghi piani del batterista creano una specie di vertigine che accentua meravigliosamente questa musica"lunare e notturna insieme". Contrariamente a molti altri films del genere, come quelli che vedremo nelle prossime visioni, queste film non si serve del contrappunto del pubblico per comunicare il messgio musicale; i protagonisti sono per così dire"soli nel cuore di un mondo di morti".