SOSPESI NEL TEMPO

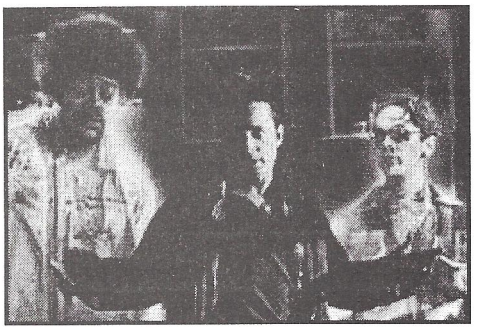
CAST TECNICO ARTISTICO
Regia: P. Jackson
Soggetto e sceneggiatura:P. Jackson
Fotografia: Alan Bolinger
Scenografia: Grant Major
Costumi: Rachel Fleming
Montaggio: Jamie Selkirk
Musiche: Alastair Gavin
Prodotto da: Wingnut Film/ Universal
(New Zealand, 1996)
Durata: 107'
Distribuzione cinematografica: U.I.P.

PERSONAGGI E INTERPRETI
Franck Bannister: Michael J. Fox
Lucy Lynskey: Trini Alvarado
Ray Lynskey: Peter Dobson
il giudice: John Astin
Johnny Bartlett: Jake Busey

a cura di Mario Testolin



Peter Jackson è, senza ombra di dubbio, uno degli autori più atipici e interessanti della nuova generazione. Dopo aver firmato la commedia demenziale "Meet The Feebles" (inedita in Italia, una sorta di parodia adulta e di cattivo gusto dei pupazzi "Muppets"), Jackson consegnò agli spettatori un film drammatico e struggente, dai toni surreali e disturbanti, il bellissimo "Creature Del Cielo" vincitore anche di un più che meritato Leone d'argento al Festival di Venezia del 1995.
Il suo nuovo lavoro, "The Frighteners" (presentato lo scorso anno a Venezia nella sezione mezzanotte), era stato inizialmente concepito come il terzo capitolo della saga ispirata alla serie televisiva "Tales From The Crypt" e destinata alla distribuzione diretta in home video. Dopo aver visionato alcune parti dell'opera, la Universal ha invece deciso di farne un film a sé stante, con regolare distribuzione cinematografica.
I produttori americani sono infatti rimasti sbalorditi dalla capacità di Jackson nel realizzare effetti speciali di incredibile vigore a costi molto contenuti, e ciò grazie alle facilitazioni di cui il regista può disporre presso i suoi studi personali in Nuova Zelanda. Il risultato, a detta di critici e spettatori, è impressionante e il film stesso si qualifica come il più ambizioso progetto della carriera del regista.
La star principale del film è Michael J.Fox, nel ruolo di un "ghostbuster" un po' cialtrone che viene coinvolto in un caso di infestazione soprannaturale superiore alle sue facoltà, con tutte le possibili conseguenze del caso. L'uomo, infatti, è un truffatore che sfrutta i suoi poteri psichici per infestare le case di poveri malcapitati che, disperati, non hanno altra scelta che rivolgersi a lui (pagando forti somme) per liberare le proprie abitazioni. I brividi sono garantiti dalla mano sapiente del regista, ma "The Frightners", è bene sottolinearlo, è soprattutto una commedia dai toni farseschi e gioviali, dove l'elemento soprannaturale contribuisce a dare un tono "spaventoso" nei momenti giusti. Del resto in tutta la filmografia del regista, con l'esclusione di "Creature Del Cielo", la risata è unita al raccapriccio con effetti talora devastanti e assolutamente originali.
L'unica critica che è legittimo muovere all'opera è che ci sono forse troppe sequenze con effetti speciali; potremmo azzardare affermando che è il film con più effetti mai realizzato nella storia del cinema, e probabilmente non diremmo una cosa inesatta.



Fra risate, colpi di scena costruiti come citazioni del genere e un divertente quanto imprevedibile omaggio al Kubrick di "Full Metal Jacket", la trama assume una sua precisa identità in cui una sola cosa è certa: senza Zemeckis (produttore esecutivo) a tirare la briglia della fantasia morbosa dell'autore avremo avuto un film di ben altra consistenza, anche se meno "commerciale". Jackson è autore da non sottovalutare, dotato di grande entusiasmo e cultura cinematografica e capace di virtuosismi tecnici mai fini a se stessi, in cui la cinepresa diviene "attore" e racconta la sua personalissima storia.

DA MERCOLEDÌ 18 MARZO INIZIERÀ IL FILMSTUDIO 1998
IL TITOLO DEL PRIMO FILM È " IL CARNIERE" DI MAURIZIO ZACCARO.

LE TESSERE SONO IN VENDITA PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL CINEMA G. VERDI. IL COSTO PER LE 8 PROIEZIONI IN PROGRAMMA È DI £ 25.000.
LE PROIEZIONI SI SVOLGONO NELLA SOLA SERATA DEL MERCOLEDÌ A PARTIRE DALLE ORE 21.00