Tu la conosci Claudia?

CAST TECNICO ARTISTICO

Regia: Massimo Venier
Sceneggiatura: Aldo Giovanni e Giacomo , Walter Fontana , Valerio Bariletti , Massimo Venier
Fotografia: Marco Pieroni
Scenografia: Eleonora Ponzoni
Costumi: Bettina Pontiggia
Musica: Andrea Guerra
Montaggio: Carlotta Cristiani
Prodotto da: Paolo Guerra
Durata: 104' (Italia 2004)
Distribuzione: Medusa

PERSONAGGI E INTERPRETI

Giovanni: Giovanni Storti
Giacomo: Giacomo Poretti
Claudia: Paola Cortellesi
Aldo: Aldo Baglio
Silvia: Sandra Ceccarelli
Psicanalista: Ottavia Piccolo

a cura di Filiberto Battistello
filibba@tin.it

Dopo i tanti (per alcuni troppi…) film drammatici che hanno caratterizzato fin qui la Rassegna forse avevamo tutti bisogno di una pellicola brillante, ma soprattutto in grado di farci finalmente ridere. E chi meglio del trio Aldo, Giovanni e Giacomo può riuscire nell'impresa di farci trascorrere una serata all'insegna di una comicità fresca, intelligente e garbata? Dopo la parentesi, forse non pienamente apprezzata, di *La leggenda di Al, John e Jack*, si torna a Milano ed alla commedia dolce e ironica, modulo che con *Chiedimi se sono felice* aveva, a mio avviso, dato i risultati migliori nella loro filmografia. Sembrano veramente al loro primo film i tre comici, perché ancora una volta, al contrario di molti altri, dimostrano di essere capaci non solo di divertire il pubblico ma di divertirsi a loro volta. Hanno inoltre avuto l'intelligenza di fare un passo indietro i nostri A,G&G.. Anzitutto perché per la prima volta, al quinto film insieme, delegano ufficialmente la regia al solo Massimo Venier. E non sembra trattarsi di una decisione meramente simbolica, perché i tre popolari comici si mettono, ancor più del solito, al servizio di una storia che in partenza non li vede diretti protagonisti. Il personaggio centrale, infatti, è la Claudia del titolo che si accolla il ruolo di voce narrante con un gustoso dialogo col pubblico prima ancora che la vicenda cominci. Infatti, su sfondo completamente nero, la voce di Paola Cortellesi ci introduce la pellicola, chiedendoci se preferiamo mezz'ora solo per introdurre i personaggi o un minuto per descrivere uno per uno i protagonisti. La scelta finale, che consiste nel finale del film, spetta però a lei. In questo piccolo monologo e in questa ultima decisione è contenuto il punto di vista della pellicola, quello appunto di Claudia. L'elemento femminile è messo in rilievo e costituisce l'asse portante della sceneggiatura. Claudia è una donna insoddisfatta ed inquieta. Giovanni è suo marito, pantofolaio metodico e prevedibile fino alla noia, ma che avverte i primi inquietanti scricchiolii del rapporto coniugale senza la minima idea di come arrestarne il declino. Claudia sembra chiedersi, spesso confusa e smarrita, il perché e il per come di tale unione. Giacomo invece è un uomo segnato profondamente dalla recente separazione dopo la quale sembra aver perso la voglia di vivere e reagire, E' in cura dalla stessa psicanalista di Claudia e attraverso un altro meccanismo della vicenda entra a far parte del gioco. Infine c'è Aldo, uno stralunato tassista, appassionato biografo delle vie milanesi, ma non altrettanto esperto dei modi per raggiungerle. Instancabile rubacuori, che sostiene di essere capace di sentire la presenza dell'amore nell'aria. vive da qualche mese solo per Claudia, che però non vuole più saperne di lui. Per una serie interminabile di equivoci, di coincidenze e trabocchetti, i quattro si ritrovano non nel bel mezzo di un triangolo amoroso ma addirittura di un grosso quadrilatero: tutti innamorati della stessa donna. I tre si ritroveranno a fare i conti con le insicurezze e le fragilità di ogni uomo che vede sfuggire davanti a sé la sua unica ancora di salvezza: l'amore. Tutti e tre vogliono amare ed essere riamati, con l'inconveniente che lo vogliono tutti dalla stessa donna! Cosa succederà quando si scoprirà il filo che li unisce? Chi sceglierà Claudia?



Da segnalare infine alcuni brevi deliri comici, che muovono inevitabilmente dal personaggio di Aldo e dalle sue turbe, come quando rimane estasiato dalla voce della signorina del navigatore satellitare o nella spassosa citazione morettiana della canzone in automobile. Ma anche l'ottima Ottavia Piccolo, attrice di decennale compostezza, qui scatenata in un esilarante raptus verso la paziente. Una scena di esplosiva comicità che certamente lascerà il segno. Ma pure Marco Messeri che ci consegna la più sconvolgente delle verità, ovvero Pupo superstar del rock italiano, poi il giapponese sperduto nei pressi di San Siro e il DVD di Lars Von Trier sacrificato come un'ostia sull'altare della comicità popolare.

Il film della prossima settimana

FILM DOC

Ferro 3 – La casa vuota

Di : Kim Ki-duk

Durata 95'

Tae-suk viaggia sulla sua moto alla ricerca delle case vuote in cui stare per un po'. Porta dopo porta, incolla volantini sulle serrature di tutte le case. Successivamente si intrufola nelle case in cui il volantino non è stato tolto, a dimostrazione del fatto che gli inquilini che la abitano sono assenti. Tae-suk vi rimane fino a quando i proprietari non rientrano, ma non ruba mai nulla dalle case che abita temporaneamente. Vi rimane solo a fare la guardia per qualche giorno, aggiusta oggetti che non funzionano più e lava persino la biancheria sporca. Infine, prima di andarsene, rimette tutto a posto come prima. La cosa si ripete varie volte, fino a quando un giorno non entra in una casa lussuosa in cui incontra la donna del suo destino – una donna sposata di nome Sun-hwa, che soffre imprigionata in un matrimonio con un uomo che non ama più e che la maltratta... Sospeso tra una dimensione fantastica e un'atmosfera da fiaba reale, il film scorre senza mai annoiare, nonostante i silenzi. Lo humour di fondo finisce per essere sempre prepotentemente dietro l'angolo anche quando il film raggiunge i toni più drammatici.

Scheda film

Tu la conosci Claudia?



CENNI E CURIOSITA' SUL FILM:

Aldo e Giovanni si conoscono tra il '78/80 alla scuola Mimodramma del Teatro Arsenale di Milano. Lavorano in coppia dall'82 al '90: vincono l'Oscar dei Navigli, si esibiscono allo Zelig di Milano, alla trasmissione di Rai3 "La fabbrica dei sogni" e partecipano al film di Salvatores *Kamikazen*. Nel '90 si uniscono Giacomo, a sua volta legato (anche sentimentalmente) a Marina Massironi con cui formava il duo Hansel e Strudel. Per i successivi due anni i tre si fanno chiamare Galline Vecchie Fan Buon Brothers. Nel 1992 diventano Aldo, Giovanni e Giacomo..

ERRORI NEL FILM:

Quando la Mercedes di Aldo si guasta, il meccanico dice che si è guastato il carburatore. Ma quel modello di Mercedes, ha un motore diesel senza carburatori!

****

Verso la fine, quando Aldo e Giacomo parlano in riva al mare, il panino al cinghiale di Aldo varia di dimensione a seconda del momento. Prima è intero, poi è più piccolo e poi torna a crescere.

LE BATTUTE :

- "I mariti sono la peggior categoria dopo i testimoni di Geova"
- "Quando una donna ti dice che deve pensare... vuol dire che ha già pensato".
- "Ma 'sta macchina di merda chi vuoi che la ciuli?".
"Dicevi così anche di tua moglie".

GIUDIZIO SUL FILM
(promemoria per l'Oscar G.Verdi)
O – OTTIMO
O – BUONO
O – SUFFICIENTE
O - SCARSO

IL REGISTA



NOME: Massimo Venier
ALL'ANAGRAFE: Massimo Venier
DATA DI NASCITA: 26/03/1967,
LUOGO DI NASCITA: Varese, Italia

(INSIEME AD ALDO, GIOVANNI & GIACOMO)
(2004) Tu la conosci Claudia?
(2002) La leggenda di Al, John e Jack
(2000) Chiedimi se sono felice
(1998) Così è la vita
(1997) Tre uomini e una gamba



Paola Cortellesi

Nata a Roma nel 1973 inizia la sua carriera artistica in teatro, ma la sua notorietà arriva con la tv: ha condotto Libero, ha partecipato a Teatro 18 con la Dandini, ha condotto al fianco di Morandi "Uno di noi" e ha collaborato con la Gialappa's in "Mai dire gol" e "Mai dire Grande Fratello". Debutta al cinema nel 99 con *Amarsi può dars*i". Sempre nel 99 ha recitato in "Un altro anno e poi cresco", nel 2000 in *Se fossi in te*, nel 2001 in *Chiedimi se sono felice* e "A cavallo di una tigre" Nel 2003 è protagonista con Silvio Orlando di *Il posto dell'anima* di Riccardo Milani. Nel 2004 , dopo Sanremo,ha creato uno show tutto suo in onda sulla Rai in seconda serata "Nessundorma"

I PROSSIMI FILM IN PROGRAMMA
9-10-11-12 MARZO
FERRO 3 – LA CASA VUOTA
16-17-18-19 MARZO
CLOSER
23-24-25-26 MARZO RIPOSO PER FESTIVITA' PASQUALI
30 31 MARZO 1- 2 APRILE
NEVERLAND – UN SOGNO PER LA VITA.

GLI ATTORI



NOME: Aldo
ALL'ANAGRAFE: Cataldo Baglio
DATA DI NASCITA: 28/09/1958
LUOGO DI NASCITA: Palermo



NOME: Giovanni
ALL'ANAGRAFE: Giovanni Storti
DATA DI NASCITA: 20/02/1957
LUOGO DI NASCITA: Milano



NOME: Giacomo
ALL'ANAGRAFE: Giacomo Poretti
DATA DI NASCITA: 26/04/1956
LUOGO DI NASCITA: Villa Cortese (MI)

FILMOGRAFIA
(2004) Tu la conosci Claudia?
(2002) La leggenda di Al, John e Jack
(2000) Chiedimi se sono felice
(1999) Tutti gli uomini del deficiente
(1998) Così è la vita
(1997) Tre uomini e una gamba
(1988) Kamikazen

IL CINEFORUM INFORMA

Visitate il sito del Cineforum

www.cineverdi.it

nuovo formato-nuove pagine

nuovissimo forum di discussione