Manuale d'amore

CAST TECNICO ARTISTICO

Regia: Giovanni Veronesi
Sceneggiatura: Ugo Chiti, Giovanni Veronesi
Scenografia: Luca Gobbi
Fotografia: Tani Canevari
Musiche: Paolo Buonvino
Montaggio: Claudio Di Mauro
Prodotto da: Aurelio De Laurentiis
(Italia 2005)
Durata: 108'
Distribuzione: Filmauro

PERSONAGGI E INTERPRETI

Tommaso: Silvio Muccino
Ornella: Luciana Littizzetto
Marco: Sergio Rubini
Goffredo: Carlo Verdone
Giulia: Jasmine Trinca
Gabriele: Dino Abbrescia
Barbara: Margherita Buy

a cura di Dino Bozzetto
milkband@yahoo.it

Dopo *Che ne sarà di noi* uscito sul grande schermo due stagioni fa ,e che ancora non possiamo non ricordare con affetto, Giovanni Veronesi, forte di un'esperienza ventennale nel campo, torna alla ribalta col suo nuovo lavoro *Manuale d'amore*. Nato da un lavoro a quattro mani con l'altrettanto famoso Vincenzo Cerami il film sa tanto maggiormente sorprendere quanto più si pensa alla semplicità assoluta delle sue componenti.
Quattro storie d'amore si susseguono lungo lo scorrere della pellicola dividendola in quattro sequenze (che potrebbero funzionare già benissimo anche slegate) secondo una cadenza già conosciuta (L'innamoramento, la crisi, il tradimento e l'abbandono) alle quali fa nel contempo da sfondo e da filo conduttore una sorta di "audio – book" (un libro accompagnato da cd audio)intitolato appunto "Manuale d'amore". Il libro, diviso in 4 parti come lo stesso film, vorrebbe fornire dei consigli utili a chi si trovi in una delle situazioni in questione è anche il primo elemento a fornire veste unitaria al lavoro riscattandolo più che dignitosamente dalla mediocrità e aprendo la strada a molte altre soluzioni che si riveleranno dignitosamente vincenti. Sul filo conduttore dei capitoli le storie si susseguono, si intrecciano e si inanellano tra loro come mai lo spettatore se lo sarebbe potuto immaginare e non mancando in alcuni casi di lasciarlo persino a bocca aperta.
Altra carta indubbiamente vincente risulta la scelta degli attori che va dai giovani Silvio Muccino e Jasmine Trinca a Sergio Rubini e Margherita Buy a Dino Abbrescia. Non sembra essere invece molto piaciuta alla critica l'interpretazione della Litizzetto definita da Nepoti (La Repubblica) "decisamente più adatta al piccolo schermo che al grande" ma a lei va sicuramente riconosciuto il merito di sapersi dimostrare sempre e comunque se stessa aggiungendo un pizzico di comicità (il che non guasta affatto) a un ruolo che di comico avrebbe ben poco.
Merita invece un discorso a parte il grande Carlo Verdone che ritroviamo in piena forma dopo "L'amore eterno fin che dura" dove aveva ricoperto contemporaneamente i ruoli di attore e regista. Dotato di una grande versatilità e capacità di passare dal comico al drammatico e di saper reggere a tratti i due ruoli in contemporanea, gli è affidato l'arduo compito del finale nel quale lo vedremo prima uscire da una relazione di coppia ormai del tutto disfatta (non vedremo mai la sua ex partner in carne ed ossa) e poi avviarsi verso una conclusione tanto più sorprendente quanto inaspettata nella quale tutto si chiuderà come in una sorta di ciclo quasi perfetto.
Una, anzi quattro storie tipicamente italiane che ricalcano alcuni luoghi comuni propri della commedia italiana mettendoli in parte alla berlina e in parte creando una sorta di ciclo della vita che va dalla giovinezza (l'innamoramento) agli stadi successivi nei quali, superato l'entusiasmo della gioventù subentrano i problemi e il logorio della vita quotidiana (la crisi, il tradimento ecc…) con un finale che però lascia la



porta aperta alle ultime speranze. Il tutto è condito da una gustosa e sapiente comicità che non risulta però mai volgare e non toglie spazio ad alcuni messaggi di critica e denuncia sociale sia pur lasciati tra le righe. Se la pellicola poteva quindi in un primo momento spaventare per l'apparente banalità dei suoi ingredienti ci si rende presto conto che a fare la differenza sta il sapiente modo con cui sono mescolati assieme.

Il film della prossima settimana

Million Dollar Baby
Di Clint Eastwood
Durata 137'

Nel corso di una vita passata sul ring, Frankie Dunn (CLINT EASTWOOD) è stato allenatore di alcuni pugili straordinari. La cosa più importante che insegna ai suoi pugili è la stessa che governa la sua vita: prima di tutto, proteggere se stessi. In seguito alla dolorosa rottura con sua figlia, Frankie ha sempre evitato di affezionarsi troppo a qualcuno. Il suo unico amico è Scrap (MORGAN FREEMAN), un ex-pugile che manda avanti la palestra e sa che sotto quella scorza ruvida c'è un uomo che va a messa quasi tutti i giorni da 23 anni, cercando un perdono che in qualche modo continua a sfuggirgli. Finché Maggie (HILARY SWANK) non entra nella sua palestra. Maggie non ha mai avuto molto dalla vita, ma ha una cosa che pochi hanno: sa quello che vuole, ed è pronta a fare di tutto pur di ottenerlo. Ma quello che più desidera è trovare qualcuno che creda in lei. Maggie si sfinisce tutti i giorni in palestra, incoraggiata solo da Scrap. Alla fine, conquistato dalla sua grande determinazione, Frankie accetterà di allenarla. Incoraggiandosi o esasperandosi a vicenda, in un'altalena di alti e bassi, i due finiranno per scoprire un'affinità che trascende il dolore e le perdite del passato, e troveranno l'uno nell'altro il senso della famiglia che avevano perso. Quello che non sanno è che li aspetta una battaglia che esigerà da entrambi più coraggio di quanto ne abbiano mai avuto

Scheda film
Manuale d'amore



CENNI E CURIOSITA' SUL FILM:

- DAVID DI DONATELLO 2005 A CARLO VERDONE COME MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA E A MARGHERITA BUY COME MIGLIOR ATTRICE NON PROTAGONISTA.



Luciana Littizzetto

Luciana Littizzetto, attrice e autrice, è nata il 29 ottobre del 1964 a Torino, la città in cui vive. Si è diplomata al conservatorio in pianoforte e si è laureata in Lettere alla facoltà di magistero nel 1990. Per nove anni si è dedicata all'insegnamento della musica e delle lettere nelle scuole medie. Tra il 1988 e il 1990 ha frequentato la scuola di recitazione dell'I.D.A.S. (Istituto d'Arte e Spettacolo) Nel 1992 fa la sua prima apparizione in Tv nello spettacolo Avanzi su Rai Tre. Nel 1993 è ospite fissa a Cielito Lindo, condotto da Claudio Bisio e Athina Cenci e pubblica "L'agenda di Minchia Sabbry" con le avventure del suo personaggio più noto. Dal gennaio del 1995 partecipa a "Letti gemelli"su Rai Tre, con Oreste De Fornari e Gloria De Antoni e a "Tv cumprà" con Michele Mirabella e Tony Garrani. Per il cinema recita in "Tutti giù per terra" di Davide Ferrario ,"Tre uomini e una gamba" di e con Aldo, Giovanni e Giacomo, "E allora mambo" con Luca Bizzarri e Fabio Kessisoglu; nel settembre 2001 esce il suo film "Ravanello pallido". Nota è la sua partecipazione ai programmi televisivi della Gialappa's band e a "Ciro, il figlio di Target". Dal 2001 è ospite fissa a"Quelli che il calcio"

IL REGISTA



NOME: Giovanni Veronesi
DATA DI NASCITA: 31/08/1962
LUOGO DI NASCITA: Prato – Fi

(2005) Manuale d'amore
(2003) Che ne sarà di noi
(2001) Streghe verso Nord
(1998) Il mio West
(1998) Silenzio... si nasce
(1998) Viola bacia tutti
(1996) Il barbiere di Rio
(1993) Per amore solo per amore
(1987) Maramao

Errori nel film:

- Nell'ultima parte di film troviamo Verdone che arriva in macchina sulla spiaggia. Prima di incamminarsi, scaglia con rabbia il cellulare dentro la macchina... Nelle scene finali assistiamo invece alla telefonata di Verdone alla ragazza, proprio dalla riva della spiaggia...Questo non è possibile visto che Verdone aveva lasciato il cellulare in macchina!!
- Nella scena di passione sul divano tra Luciana Littizzetto e il giornalista televisivo, si vede riflesso in un quadro l'immagine del cameraman.

Le battute del film:

""Ciao, sono quello della figura di merda di ieri, sono venuto a farne un'altra".

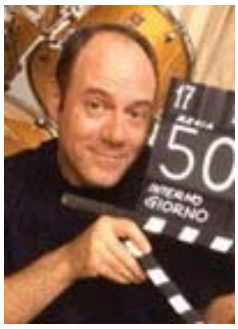
"Dietro la cacca di un bambino c'è la vita".

"Tu sei astuto, Dante,... con la testa piccola, ma il cervello compresso... come i dobermann".

I PROSSIMI FILM IN PROGRAMMA

5 – 6 – 7 - 8 OTTOBRE
MILLION DOLLAR BABY
12 – 13 – 14 - 15 OTTOBRE
LA FEBBRE
19 – 20 – 21 - 22 OTTOBRE
LE CROCIATE

L'ATTORE



NOME: Carlo Verdone
DATA DI NASCITA: 17/11/1950
LUOGO DI NASCITA: Roma

(2005) Manuale d'amore
(2003) L'amore è eterno finchè dura
(2002) Ma che colpa abbiamo noi
(2000) Zora la vampira
(2000) C'era un cinese in coma
(1998) La gabbianella e il gatto
(1998) Gallo cedrone
(1996) Sono pazzo di Iris Blond
(1995) Viaggi di nozze
(1994) Perdiamoci di vista!
(1993) Al lupo, al lupo
(1992) Maledetto il giorno che t'ho incontrato
(1990) Stasera a casa di Alice
(1989) Il bambino e il poliziotto
(1988) Compagni di scuola
(1987) Io e mia sorella
(1986) Sette chili in sette giorni
(1986) Troppo forte
(1984) Cuori nella tormenta
(1984) I due carabinieri
(1983) Acqua e sapone
(1982) Borotalco
(1982) In viaggio con papà
(1982) Grand Hotel Excelsior
(1981) Bianco, rosso e Verdone
(1979) Un sacco bello
(1979) La luna
(1975) Quel movimento che mi piace tanto

La colonna sonora

Oltre alle musiche composte, dirette e orchestrate da Paolo Buonvino il film vanta la presenza di Franco Battiato con tre suoi successi "*Insieme A Te Non Ci Sto Più*", "*Se Mai*" e "*Ritorneral*" (tratte dall'album "Fleurs 3"). Paolo Buonvino affronta il delicato tema dell'amore con un compiaciuto sorriso e in alcuni casi anche con una punta di ironia, attraverso l'uso di stili diversi: esplicite citazioni agli anni '50, riferimenti alla salsa (in "Un Dià Màs") e al tango argentino, che trasformano le musiche in esperimenti giocosi.