Elizabethtown

CAST TECNICO ARTISTICO

Regia: Cameron Crowe
Sceneggiatura: Cameron Crowe
Fotografia: John Toll
Scenografia: Clay Griffith
Montaggio: David Moritz
Costumi: Nancy Steiner
Musica: Nancy Wilson
Prodotto da: Tom Cruise, Paula Wagner, Donald Lee
(Usa, 2005)
Durata: 111'
Distribuzione cinematografica: UIP

PERSONAGGI E INTERPRETI

Drew Baylor: Olrando Bloom
Claire: Kirsten Dunst
Hollie Baylor: Susan Sarandon
Phil: Alec Baldwin
Ellen: Jessica Biel

a cura di Giovanni Tonello
giovatonello@inwind.it

"Io sto bene!" Il designer di scarpe Drew Baylor (Orlando Bloom) continua a ripetere e a ripetersi le stesse parole. "sto bene!". In realtà il suo mondo sta per crollare: la sua brillante idea si è rivelata un "fiasco da un miliardo di dollari" e perciò verrà sicuramente licenziato, probabilmente deriso dal mondo intero e inesorabilmente scaricato dalla propria ragazza. Per Drew la vita non ha più senso ma….. verrà salvato dalla morte del padre.
Melodramma comico, commedia funebre, humor nero: così si presenta Elizabethtown il nuovo film di Cameron Crowe dove morte, fallimento e suicidio dell'incipt si trasformano in vita, cambiamento e amore.
Orlando Bloom, lasciati gli elfi e le armature da crociato, si ritrova con una vita che va a rotoli e un funerale da organizzare. Qui, inizia il viaggio; un viaggio "dantesco" che porterà l'arrendevole Drew dal grigiore di una città fredda e insensibile ai colori e agli affetti di Elizabethtow una ridente cittadina di periferia del Kentuky. Durante il viaggio Drew incontrerà Clare Colburn, un angelo biondo interpretato da una splendida Kristen Dunst che con il suo carattere stralunato e ottimista, lo farà riflettere sul vero senso della vita. Clear che ha fatto del viaggio un lavoro, possiede una dote speciale: riesce a risolvere tutti i problemi degli altri.
L'incontro tra i due protagonisti, inizia per caso, anzi per errore. Drew dopo aver parlato per tutta la notte con Clear, riuscirà a ritrovare uno spiraglio di luce nella sua vita: una nuova alba. Anche in questa sequenza il regista sottolinea con un sapiente uso della Fotografia gli umori degli interpreti; interessante l'utilizzo della tecnologia (telefono cellulare) nello sviluppo della trama narrativa.
Ma è il viaggio, il tema principale dell'ultima fatica di Cameron Crowe regista e sceneggiatore (produce Tom Cruise) di un film autobiografico, il padre infatti nel 1989 si era recato nel Kentuky per condividere con i suoi cari la notizia del successo del figlio per il suo primo lavoro da regista "Say anything", quando venne colpito da un forte attacco di cuore.
Il film, presentato "fuori concorso" alla 62ma mostra del cinema di Venezia, critica apertamente l'American Dream: il sogno americano fondato sul successo ad ogni costo. Rispetto alla proiezione vista a Venezia, il regista ha operato parecchi tagli (circa 10 minuti) al fine di migliorare una sceneggiatura un po' indecisa: il finale, in particolare, risulta modificato e probabilmente più realistico.
Per realizzare il film Cameron Crowe ha utilizzato 70 attori assegnando, come da sua consuetudine a dei veri musicisti i ruoli secondari: la famosa cantante Patty Griffin è Sharon, un'amica della famiglia Baylor, mentre il gruppo rock dei Ruckus è interpretato dai componenti dei My Morning Racket e dal musicista Charlie Crowe (cugino di Cameron); nel cast compare anche la madre dello stesso regista, Alice Marie Crowe nel ruolo della zia Lena. Alec Baldwin è Phil, il capo di Drew alla Mercury Shoes: bizzarro capitano d'industria ossessionato al numero due. Tra tutti si distingue Susan Sarandon a cui è affidato il ruolo non facile della madre di Drew.
Eccezionale la colonna sonora curata personalmente dal regista (ex



giornalista di "Rolling Stones" una delle più famose riviste di musica) che dichiara in una intervista: "scrivo i miei film pensando ai brani musicali che con loro si sposeranno meglio"; da ricordare oltre a "Moon river" già colonna sonora di "Colazione da Tiffany" di Billy Wilder, tutta la parte finale del film con brani storici o inediti di Tom Petty, Elton John, Ryan Adams fino a Helen Stellar una band sconosciuta scoperta di recente da Crowe.
Per chi fosse interessato, vi segnaliamo la colonna sonora (soundtrack): Elizabethtown RCA. Distrib.Sony BMG Music Entertainment.
A tutti buona visione e soprattutto buon ascolto!

Il film della prossima settimana

La vita è un miracolo
Di Emir Kusturica
Durata 155'

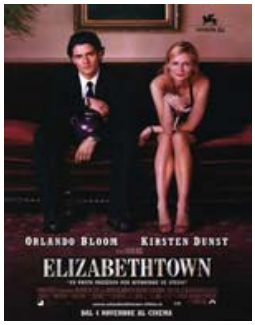
La vita di una famiglia: l'ingegnere Luka che deve costruire una ferrovia, la moglie cantante lirica che non accetta il trasferimento in campagna e il figlio Milos, promessa del calcio che deve partire militare, viene sconvolta dall'inizio della guerra. Siamo in un villaggio della Bosnia all'inizio del 1992. Le macchine scorrono lungo i binari. Il postino imbranato arriva in sella ad un cavallo bianco. Ed i somari soffrono per amore. E' il colorato e matto mondo che Kusturica "disegna" nel suo nuovo film, favola-tragedia tristemente ottimista sullo sfondo del conflitto balcanico. Un film carico di simboli, di animali, di musica, di irruzioni, sorprese come il regista yugoslavo ci ha abituato. Surreale e dramma si legano ancora una volta, ma sembrano prevalere i toni cupi nonostante l'ottimismo che sopravvive: un amore che nasce durante la guerra e a dispetto dei fronti contrapposti. Kusturica usa balli, feste, ubriacature, treni che si muovono quasi a caso sulla ferrovia che fa da perno delle vicende, letti che volano per liberare l'angoscia.

Cineforum G. Verdi
31°anno
cineverdi@tiscali.it

15° film

25 - 26 – 27 – 28 gennaio 2006

Scheda film Elizabethtown



CENNI E CURIOSITA' SUL FILM:

Locations film:

- Kentucky - USA
- Oklahoma - USA
- Arkansas - USA
- Los Angeles, California - USA
- Nebraska - USA

Orlando Bloom

Orfano di padre da quando ha 4 anni (Harry Bloom, attivista nella lotta per i diritti civili in Sud Africa, morì infatti di infarto), Orlando Bloom scopre solo più tardi, a 13 anni, che in realtà il suo padre biologico non è il defunto Harry, ma Colin Stone, un amico di famiglia che sta aiutando sua madre a crescerlo. A scuola Orlando presenta non poche difficoltà, dovute soprattutto alla sua dislessia: si dedica quindi alla recitazione, incoraggiato anche dalla madre che organizza pubbliche letture di poesia e brani biblici da parte dei suoi figli. A 16 anni si unisce al Teatro nazionale giovanile di Londra, entrando poi all'Accademia drammatica anglo-americana. Dopo aver esordito apparendo in qualche serie televisiva, nel 1998 rischia seriamente di rimanere paralizzato a causa di una caduta dal terzo piano, ma miracolosamente si riprende e l'anno successivo sostiene il provino per la parte di Legolas nella trilogia de *'Il Signore degli anelli'*, un grande successo bissato poi da altri film campioni d'incassi come *'La maledizione della prima luna'* e '*Troy*' e *Le crociate*. Oggi è l'attore più amato dalle fans britanniche.

I PROSSIMI FILM IN PROGRAMMA

Lunedì 30 febbraio: **SERATA KUSTURICA**
1 – 2 – 3 - 4 Febbraio
La vita è un miracolo
8 – 9 – 10 - 11 Febbraio
L'Armata Brancaleone
15 – 16 – 17 - 18 Febbraio
Crash – Contatto fisico
22 –23 – 24 – 25 Febbraio
La seconda notte di nozze
1 – 2 – 3 – 4 Marzo
A history of violence

IL REGISTA



NOME: Cameron Crowe
DATA DI NASCITA: 17/07/1957
LUOGO DI NASCITA: Palm Springs, California (USA)
(2005) Elizabethtown
(2001) Vanilla Sky
(2000) Quasi famosi
(1996) Jerry Maguire
(1992) Singles L'amore è un gioco

Lunedicinema

Cinema Verdi - Lunedì **30** gennaio ore 20.45

SERATA KUSTURICA



Viaggio attraverso la cinematografia del regista balcanico grazie alla tesi di laurea di un nostro collaboratore

Aperto a tutti i soci

MARTEDI' 31 GENNAIO 2006

CINEMA G.VERDI BREGANZE

ORE 21

OMAGGIO A FABRIZIO DE ANDRE'

CONCERTO



FABIO CAUCINO

& ENSEMBLE QUINTET

Info e prenotazione biglietti presso Cinema Verdi

Comunità montana Dall'Astico al Brenta

L'ATTRICE



NOME: Kirsten Dunst
ALL'ANAGRAFE: Kirsten Caroline Dunst
DATA DI NASCITA: 30/04/1982
LUOGO DI NASCITA: Point Pleasant, New Jersey, Stati Uniti
(2005) Elizabethtown
(2004) Wimbledon
(2004) Spider-Man 2
(2004) Eternal Sunshine of the Spotless Mind
(2003) Mona Lisa Smile
(2003) Levity
(2002) Spider-Man
(2001) The cat's meow
(2001) Crazy/Beautiful
(2001) Get over it
(2000) All forgotten
(2000) Deeply
(2000) Ragazze nel pallone
(2000) Luckytown Blues
(2000) Il Corvo 3 - Salvation
(1999) Le ragazze della Casa Bianca
(1999) Bella da morire
(1999) Il giardino delle vergini suicide
(1998) College femminile
(1998) Small Soldiers
(1997) True heart
(1997) Sesso & potere
(1996) Confessione finale
(1995) Jumanji
(1994) Caro zio Joe
(1994) Intervista con il vampiro
(1994) Piccole donne
(1991) High Strung
(1990) Il falò delle vanità
(1989) New york stories - Storie di New York

La colonna sonora

La track-list della colonna sonora:
1. 60B (Etown Theme) - Nancy Wilson
2. It'll All Work Out - Tom Petty and the Heartbreakers
3. My Father's Gun - Elton John
4. io (This Time Around) - Helen Stellar
5. Come Pick Me Up - Ryan Adams
6. Where to Begin - My Morning Jacket
7. Long Ride Home - Patty Griffin
8. Sugar Blue - Jeff Finlin
9. Don't I Hold You - Wheat
10. Shut Us Down - Lindsey Buckingham
11. Let It Out (Let it All Hang Out) Â¬ The Hombres
12. Hard Times - eastmountainsouth
13. Jesus Was a Crossmaker - The Hollies
14. Square One - Tom Petty
15. Same in Any Language - I Nine