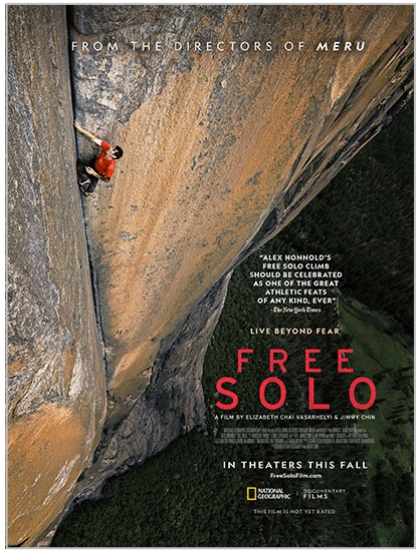
FREE SOLO – SFIDA ESTREMA



NOTE TECNICHE

Titolo originale: Free Solo
Regia: Jimmy Chin, Elizabeth Chai Vasarhelyi
Produzione: Elizabeth Chai Vasarhelyi, Jimmy Chin, Shannon Dill, Evan Hayes
Fotografia: Jimmy Chin, Clair Popkin, Mikey Schaefer
Musiche: Marco Beltrami
Montaggio: Bob Eisenhardt
Paese: Stati Uniti d'America
Anno: 2018
Durata: 100 minuti

CAST

Alex Honnold
Sanni McCandless
Jimmy Chin
Tommy Caldwell

LA NOSTRA RECENSIONE

"Per un paio d'ore su El Capitan, sono riuscito a vivere la perfezione."

Il parco nazionale di Yosemite, nello stato della California, è tra i parchi più frequentati di tutta l'America per la bellezza e l'incanto dei sui paesaggi. Qui si trova il massiccio El Capitan, una montagna di oltre 2000 metri famosa per le sue pareti di roccia che, fin dagli anni Cinquanta, rappresentano un vero e proprio paradiso per i cultori dell'arrampicata estrema.



È in questo contesto che nasce e cresce la passione di Alex Honnold, classe 1985, per il free climbing. Questo ragazzo americano, semplice e modesto, inizia a praticare questo sport giovanissimo. Ben presto se ne appassiona al punto da lasciare, qualche anno dopo, l'università ed andare a vivere in un furgone per poter dedicare tutto il suo tempo a questa disciplina. Il suo è un amore totalitario per l'arrampicata, che lo porta a misurarsi, vetta dopo vetta, con le pareti più complesse d'America e non solo, conquistate per la maggior parte in free solo, ovvero in solitaria, senza corde, imbrago o altri tipi di protezione. L'arduità delle sue imprese e il suo modo di approcciarsi a questo sport lo hanno consacrato come il climber più conosciuto e rispettato al mondo, tanto da essere definito "un santo devoto all'arrampicata".
Il documentario *Free Solo*, diretto da Elizabeth Chai Vasarhelyi e Jimmy Chin, racconta la sua ultima eroica sfida: la scalata in libera della via Freerider de El Capitan. 900 metri di parete liscia e piena di insidie, considerata dallo stesso Honnold "la più spaventosa che esite". Per realizzarlo, i due registi hanno seguito per due anni l'organizzazione dell'impresa, riprendendo Honnold durante gli allenamenti, nei momenti più delicati e pericolosi, ma anche nella normalità del quotidiano, nei rapporti con la famiglia, gli amici e la fidanzata. Un percorso di preparazione fisica e psicologica che ha portato questo ragazzo a tentare un'impresa sportiva atleticamente proibitiva che ad oggi non ha pari.



Le immagini del film, che alternano il "terreno" con l'estremo, predispongono lo spettatore alle sequenze dell'ascesa alla vetta. Ogni passaggio lascia con il fiato sospeso. Questo momento, cuore del documentario, appare ancor più adrenalinico grazie ad una colonna sonora efficace ed enfatica. Le spettacolari riprese sono state realizzate per lo più con telecamere comandate a distanza, modalità che è servita a garantire la massima concentrazione ad Honnold durante la fase della salita, ma che ha anche permesso di narrare la maestosità dell'impresa compiuta da questo straordinario ragazzo, oltre a quella del luogo dove è avvenuta. Il risultato è che ad ogni passaggio lo spettatore, anche il meno esperto del mondo dell'arrampicata, viene totalmente catturato dalla prova, sentendo le emozioni e la tensione in modo talmente reale da immaginare di arrampicarsi con lui.



Più che meritato quindi l'Oscar vinto nel 2019 come Miglior Documentario, assegnato per la prima volta ad una pellicola incentrata sul mondo dell'arrampicata, non solo perché si tratta di un ottimo film ma perché offre uno sguardo inedito sulla solennità sia di una Natura, fatta di altezze e rocce, ma anche di quella più terrena ed umana capace di sfidare ogni limite.

Giovanna Bassan
redazione@cineverdi.it

FREE SOLO – SFIDA ESTREMA

IL REGISTA



NOME: Jimmy Chin
LUOGO DI NASCITA: Mankato (USA)
ANNO DI NASCITA: 1973

Ultimi tre film:

2020 • Along the Way
2015 • Meru
2012 • Reel Rock 7

IL PROTAGONISTA



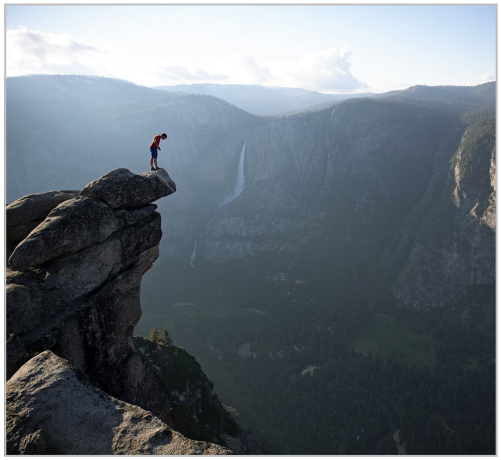
NOME: Alex Honnold
LUOGO DI NASCITA: Sacramento (USA)
ANNO DI NASCITA: 1985

Ultimi tre film:

2018 • Free Solo
2018 • Queen Maud Land
2016 • Africa Fusion

INTERVISTA AL PROTAGONISTA

Le tue scelte sono sempre molto ben ponderate. Non solo in parete, ma anche quelle relative ai tuoi compagni di arrampicata o alle cose che fai nella vita.
Non so bene come faccio le mie scelte, sembrerà banale ma cerco solo di avere una vita coerente con i miei valori e di fare le cose solo dopo averci riflettuto per bene. In questo senso mia sorella è ancora più riflessiva di me. È una cosa interessante, anche perché non è che siamo stati educati dai nostri genitori a comportarci in quel modo. L'educazione che abbiamo ricevuto è stata decisamente più improntata sul lasciarci fare sostanzialmente quello che volevamo. I nostri genitori erano entrambi insegnanti e, non so, forse hanno voluto che imparassimo fin da subito a fare le nostre scelte liberamente e valutare le cose unicamente con la nostra testa. Non è che non si interessassero a noi, ma di sicuro erano molto lontani dall'essere dei genitori super-presenti o iper-protettivi in ogni momento della nostra vita.





PROGRAMMA SOSB 2019

Le vette dell'anima. Come la natura aspra delle rocce, le cime e i ghiacciai suscitano emozioni, tormenti e senso del sublime.

1. SENZA LASCIARE TRACCIA.....7 ottobre 2019
2. THIS MOUNTAIN LIFE.....11 novembre 2019
3. FREE SOLO.....9 dicembre 2019

Le proiezioni iniziano alle ore 20.45

Biglietto unico a 3 € per tutti

PROSSIMI APPUNTAMENTI

RASSEGNA CINEFORUM

dal 10 al 14 dicembre, 20.45
IL PROFESSORE E IL PAZZO
di P. B. Shemran
Irlanda 2019, 124 min
ingresso riservato ai soci

BREGANZE FILM FESTIVAL

domenica 15 dicembre, 20.30
lunedì 16 dicembre, 20.45
MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI
di Stefano Cipani
Italia 2019, 101 min
ingresso 2 € soci, 5 € non soci
prevendite aperte dal 3 dicembre

RASSEGNA CINEFORUM

dal 17 al 21 dicembre, 20.45
LA CADUTA DELL'IMPERO AMERICANO
di Denys Arcand
Canada 2018, 129 min
ingresso riservato ai soci

CINEMA E CINEFORUM G. VERDI

www.cineverdi.it
info@cineverdi.it
Cinema Verdi - 0445 300 185
Segreteria - 0445 300 551
WhatsApp 348 76 46 358