


## NOTE TECNICHE

**Titolo originale:** Mio fratello rincorre i dinosauri
**Regia:** Stefano Cipani
**Sceneggiatura:** Fabio Bonifacci, Giacomo Mazzariol
**Fotografia:** Sergio Batroli
**Musiche:** Luca Vidale
**Montaggio:** Massimo Quaglia
**Paese:** Italia
**Anno:** 2019
**Durata:** 101 minuti

## CAST

**Alessandro Gassmann:** Davide
**Isabella Ragonese:** Katia
**Francesco Gheghi:** Giacomo
**Lorenzo Sisto:** Giovanni
**Arianna Becheroni:** Arianna
**Roberto Nocchi:** Vittorio
**Rossy De Palma:** zia Dolores

## LA NOSTRA RECENSIONE

*"Dentro ogni persona c'è un mondo unico. Non guardate gli altri soltanto con i vostri occhi. Siate autentici, siate spontanei. Restate semplici, restate veri."*

L'arrivo di un nuovo membro in una famiglia è sempre un evento gioioso, carico di speranze e grandi aspettative. Queste emozioni hanno invaso anche Giacomo, detto Jack, quando i suoi genitori hanno annunciato a lui e alle due sorelle, la nascita di un fratellino maschio. Questa notizia gli ha scatenato una grande felicità, per la prospettiva di aver presto un compagno con cui giocare, ma soprattutto soddisfazione nel poter finalmente pareggiare i conti con l'egemonia numerica delle femmine di casa. Si è sommato poi anche un certo stupore quando mamma e papà gli hanno spiegato che il piccolo Giovanni, detto Gio, sarebbe stato "speciale", con caratteristiche uniche rispetto agli altri bambini. Una definizione dolce ed ingenuamente diretta, sufficiente a convincerlo che il neonato era in realtà un supereroe fornito, "come le tartarughe Ninja", di straordinari poteri. Non servirà però molto tempo a Jack per capire che non sarebbero state delle capacità magiche a rendere il fratello diverso dagli altri bambini, ma semplicemente "un cromosoma in più". Perché Gio era nato con la sindrome di Down.
Presentato fuori concorso durante le Giornate degli Autori alla scorsa Mostra del Cinema di Venezia, *Mio fratello rincorre i dinosauri*, opera prima di Stefano Cipani, è la trasposizione cinematografica dell'omonimo successo editoriale di Giacomo Mazzariol e narra la nascita di Gio, quarto figlio della famiglia Mazzariol, e di come si evolve il rapporto con il fratello Jack, protagonista della storia. La pellicola solo in apparenza è un film sulla diversità. È sopratutto il percorso di formazione di un giovane che, nell'illusione di un cambiamento e di essere accettato in un ambiente nuovo, fa degli errori arrivando a mentire sul fratello. Grazie all'amore e alla genialità quest'ultimo però decide di affrontarli, assumendosene la responsabilità ed accettandone tutte le conseguenze.



*Mio fratello rincorre i dinosauri* è, più in generale, un "inno all'imperfezione". Semplice, diretto e sincero, possiede il grande pregio di arrivare diritto al cuore perché, seppur con qualche licenza, è aderente alla realtà e alla storia del clan Mazzariol, che ha ispirato il lavoro del regista. *"Il romanzo di Giacomo Mazzariol ha avuto un forte impatto sulla mia immaginazione e quando ho conosciuto Jack e Gio e la loro famiglia mi sono reso conto di essere di fronte a qualcosa di davvero unico: una storia importante. La famiglia Mazzariol è dirompente: la loro indole e il loro senso di risolutezza è un esempio di umanità. La trama del film ruota intorno a una bugia terribile, spaventosa ma spontanea. Ciò che mi premeva era portare sullo schermo le emozioni e lo stato d'animo di Jack, un ragazzino di tredici anni che si confronta con la disabilità del suo tanto desiderato fratellino. Trovo affascinante, poetico e universale l'immagine di un adolescente che scappa dalla paura, fugge il confronto e che s'innamora per dimenticare, creandosi una nuova identità."*



La pellicola vanta inoltre un cast importante: la presenza e l'esperienza di attori come Alessandro Gassmann, Isabella Ragonese e Rossy De Palma (affascinante protagonista di tanti film di Pedro Almodovar) arricchiscono il valore dell'opera, anche se i protagonisti assoluti del film sono in realtà dei giovanissimi interpreti. A primeggiare tra essi c'è Francesco Gheghi, che interpreta Jack. Colonna di tutto il film, ha dato prova di grande bravura padroneggiando sia le sequenze più spensierate e divertenti del film, quanto quelle più toccanti e commoventi. Una menzione speciale va anche al bravissimo Lorenzo Sisto, per la sua travolgente interpretazione di Gio.
L'insieme di storia, personaggi e valori, fanno di questa commedia un'opera di una dolcezza disarmante che ci incanterà per il calore e semplicità e grazie alla quale potremo riflettere su tematiche cosi importanti attraverso il sorriso, la condivisione, l'affetto vero. Gli elementi distintivi della famiglia Mazzariol.

**Giovanna Bassan**
redazione@cineverdi.it

## IL REGISTA

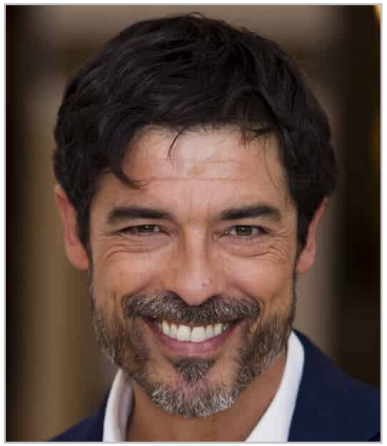


**NOME:** Stefano Cipani
**LUOGO DI NASCITA:** Salò (ITA)
**ANNO DI NASCITA:** 1986

***Ultimi tre film:***

2016 • Shine Bright [Corto]
2013 • Symmetry [Corto]
2011 • While God Is Watching Us [Corto]

## L'ATTORE



**NOME:** Alessandro Gassmann
**LUOGO DI NASCITA:** Roma (ITA)
**ANNO DI NASCITA:** 1965

***Ultimi tre film:***

2019 • Croce e delizia
2019 • Non ci resta che il crimine
2018 • Una storia senza nome

## NOTE DI REGIA

Alla luce della particolarità e unicità di una storia autobiografica come quella dei Mazzariol, offro un respiro universale nella forma, ambientando la storia in un "non luogo" perso tra le pianure del Nord e città dal sapore medioevale, senza mai nominarle; in un tempo indefinito dove si ritrovano a convivere automobili d'epoca e computer portatili. Tutto questo al fine di caratterizzare la trama con connotati favolistici a favore del punto di vista di un bambino e di un adolescente irrisolto. Sono stato volutamente crudo, coinvolgendo lo spettatore nella profonda instabilità del reale e al contempo, leggero, provocando il fantastico, delineando un mondo vintage, ai confini del surreale. Fonte d'ispirazione sono le commedie indipendenti americane, le commedie surrealiste di Jean Pierre Jeunet, Michel Gondry e il cinema di Hayao Miyazaki. *Mio fratello rincorre i dinosauri* è un punto di sintesi nel mio percorso registico: già in precedenza avevo affrontato la disabilità e ho quasi sempre lavorato con i bambini. Questo film è rivolto prima di tutto a loro, nella speranza che imparino ad affrontare e a vedere la disabilità con occhi nuovi.

Potete inviare le vostre domande con un SMS al numero **348 56 03 580**. Gli ospiti vi risponderanno in diretta.

## GLI SPONSOR DEL BREFF

AVENTURA abbigliamento outdoor - THIENE
BCC CREDITO COOPERATIVO Banca San Giorgio Quinto Valle Agno
CASA LIDIA 2 ristorante
coop Consumatori Marostica
DON FILI hostaria DAI TANTI
LE VIGNE DI ROBERTO TERREdiCONFINE

## 4º BREGANZE FILM FESTIVAL

**Sei film italiani in concorso votati dal pubblico**

*Programma del festival*

1. LA PARANZA DEI BAMBINI... 20/21 ottobre 2019
2. IL CAMPIONE.....17/18 novembre 2019
3. MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI..15/16 dicembre 2019
4. EFFETTO DOMINO.....19/20 gennaio 2020
5. Titolo da definire.....16/17 febbraio 2020
6. Titolo da definire.....15/16 marzo 2020

#. SERATA FINALE.....7 aprile 2020

Le proiezioni domenicali iniziano alle 20.30, mentre quelle del lunedì alle 20.45.

I biglietti sono acquistabili in prevendita (presso la biglietteria del Cinema Verdi oppure *online* dal sito *www.cineverdi.it*) nei 12 giorni precedenti la proiezione domenicale al costo di 2 € per i soci Cineforum e COOP e di 5 € per tutti gli altri.

## PROSSIMI APPUNTAMENTI

### RASSEGNA CINEFORUM

*dal 17 al 21 dicembre, 20.45*
**LA CADUTA DELL'IMPERO AMERICANO**
di Denys Arcand
Canada 2018, 129 min

### CINEMA E CINEFORUM G. VERDI

www.cineverdi.it
info@cineverdi.it
Cinema Verdi - 0445 300 185
Segreteria - 0445 300 551
WhatsApp 348 76 46 358