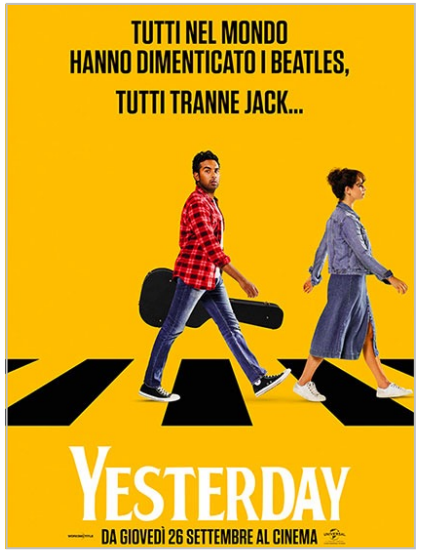


NOTE TECNICHE

Titolo originale: Yesterday
Regia: Danny Boyle
Sceneggiatura: Richard Curtis
Fotografia: Christopher Ross
Musiche: Daniele Pemberton
Montaggio: John Harris
Paese: Regno Unito, Russia, Cina
Anno: 2019
Durata: 116 minuti

CAST

Himesh Patel: Jack Malik
Lily James: Ellie Appleton
Joel Fry: Rocky
Kate McKinnon: Debra Hammer
Ed Sheeran: se stesso
Sophia Di Martino: Carol
Ellise Chappell: Lucy
Harry Michell: Nick
Vincent Franklin: Brian

LA NOSTRA RECENSIONE

"The Beatles è stato un gruppo musicale britannico, fondato a Liverpool nel 1960 e attivo fino al 1970. Il gruppo era composto da John Lennon (1940-1980), Paul McCartney (1942), George Harrison (1943-2001) e Ringo Starr (1940).
Ritenuti un fenomeno di comunicazione di massa di proporzioni mondiali, i Beatles hanno segnato un'epoca nella musica, nel costume, nella moda e nella pop art. A distanza di vari decenni dal loro scioglimento ufficiale – e dopo la morte di due dei quattro componenti – i Beatles contano ancora un enorme seguito e numerosi sono i loro fan club esistenti in ogni parte del mondo.
Stando alle stime dichiarate hanno venduto a livello mondiale un totale di oltre un miliardo di copie fra album, singoli e musicassette, risultando fra gli artisti di maggior impatto e successo e, negli Stati Uniti, quelli con il maggior numero di vendite. Sono inoltre al primo posto della lista dei 100 migliori artisti secondo Rolling Stone.
L'aura che circonda lo sviluppo del loro successo mediatico e che ha favorito la nascita della cosiddetta Beatlemania e lo straordinario esito artistico raggiunto come musicisti rock sono inoltre oggetto di studio di università, psicologi e addetti del settore." (fonte: Wikipedia)
In Italia gli Stadio hanno dedicato una riflessione-canzone a questo fenomeno che ha rivoluzionato la musica, il costume e la vita di molte persone e hanno dichiarato che nonostante il ricambio generazionale la musica dei quattro cantanti di Liverpool resta immortale.
E come sarebbe andata se non ci fossero stati i Beatles? Se lo immagina Danny Boyle con il suo ultimo film *Yesterday*.

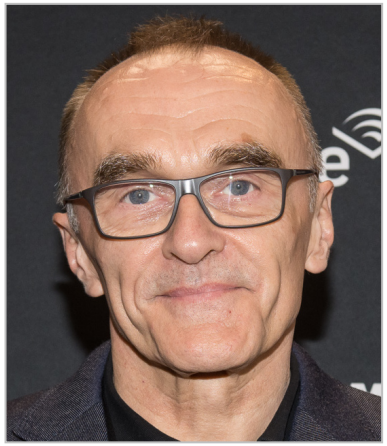
Il film racconta la storia di Jack Malik un musicista fallito che viene sostenuto quasi unicamente dalla sua amica d'infanzia Ellie, sua manager. Una sera il mondo viene travolto da un potente blackout e Jack viene investito da un autobus. Al termine della sua convalescenza scopre una cosa stranissima: il mondo non ricorda più chi siano i Beatles, non ha mai assaggiato la Coca Cola, non conosce l'esistenza delle sigarette e non sa chi sia Harry Potter. All'inizio il protagonista si lascia prendere da una sensazione di panico, in seguito ha un'idea brillante: far passare per suoi i capolavori di John, Paul, George e Ringo. Inizia a suonare i brani più famosi dei Beatles e la gente impazzisce, non si era mai sentito nulla di così travolgente, divertente, ballabile e semplice.



Come è prevedibile il cuore del film sono le musiche e le canzoni dei Beatles ed il regista è bravo perché ce le fa ascoltare come se fosse la prima volta. Sa coinvolgere talmente bene gli spettatori in sala che sembra si possa godere del privilegio di assistere ad un concerto dal vivo della famosa band soprattutto grazie alla fedele ricostruzione di moltissime location storiche utilizzate dal gruppo.
Yesterday è un film divertente, una favola sulla musica, su un genere di canzoni melodiche e profonde, costituite da testi poetici che resistono al tempo che scorre. Il protagonista coglie la possibilità di vivere un sogno e non lascia perdere l'occasione della sua vita… purtroppo si ritroverà catapultato in una realtà per lui sconosciuta. Ha l'opportunità di offrire al mondo un pezzo di storia musicale, regala alle persone qualcosa che non poteva rimanere solo nella sua memoria. Capisce però che deve dire la verità e non può appropriarsi di un patrimonio musicale non suo.
La regia è lineare e attenta ad ogni minimo dettaglio, ogni scena descrive sia la narrazione che la crescita umana e professionale dei protagonisti. La fotografia è caratterizzata da colori caldi e nitidi tipici della commedia musicale.
Il messaggio lanciato dal regista è tutt'altro che banale perché sembra suggerire che l'importante nella vita è fare ciò che si ama. Jack infatti fa ciò che ama: suona, ma nel momento in cui conosce il successo e diventa uno dei cantanti più famosi del momento, si rende conto che quello che veramente vuole, e ciò che più desidera, è qualcosa di diverso. Il film ben si inserisce nella cinematografia del 2019 che ha celebrato le grandi pop star contemporanee con produzioni di successo come *Bohemian Rhapsody*, *A Star Is Born*, *Rocketman*.
Al film ha partecipato il cantautore britannico Ed Sheeran che ha eseguito canzoni con il protagonista mettendo a disposizione il palco di un suo concerto.
"Un mondo senza i Beatles è un mondo infinitamente peggiore" è una frase decisiva in *Yesterday* e forse il primo ad essere d'accordo sarebbe proprio Ed Sheeran.

Alessandra Sperotto
redazione@cineverdi.it

IL REGISTA



NOME: Daniel Boyle
LUOGO DI NASCITA: Manchester (GBR)
ANNO DI NASCITA: 1956

Ultimi tre film:

2017 • T2 Trainspotting
2015 • Steve Jobs
2013 • In trance

L'ATTORE



NOME: Himesh Jitendra Patel
LUOGO DI NASCITA: Huntingdon (GBR)
ANNO DI NASCITA: 1990

Ultimi tre film:

2020 • Tenet
2019 • The Aeronauts
2019 • Yesterday

INTERVISTA AL REGISTA

Come potresti descriverci la storia e il messaggio che hai voluto trasmettere con questo tuo film?
Richard Curtis, che si è occupato della sceneggiatura, è un grande fan dei Beatles, anzi ne è ossessionato. Non lo diresti mai quando lo incontri, ma è davvero un fan sfegatato e questo trapela molto nel film. Io sono stato più trascinato da star come Bowie o dai Led Zeppelin. Ma a un certo punto, con un progetto come questo, cominci a imparare tutto sui Beatles, tutto sulle loro canzoni. Ed è interessante scoprire che le nuove generazioni le conoscono in maniera altrettanto approfondita, e inizi a chiederti: *"Ma dove le avranno mai sentite?"*. Io ho una teoria tutta mia, credo che ormai quei brani facciano pare del nostro DNA, in quello di tutti noi. Non abbiamo ancora capito bene come funziona la cosa ma credo che la musica in fondo finisca per appartenerci, è nelle nostre corde che attende solo di essere risvegliata. *Yesterday* è una lettera d'amore ai Beatles, è ovvio, ma è anche un film d'amore, con tutte le idiosincrasie, le impossibilità e le contraddizioni che questo sentimento comporta.

CURIOSITÀ

Il ruolo di Ed Sheeran era stato, inizialmente, pensato per Chris Martin, leader dei Coldplay, che però lo ha rifiutato.

Himesh Patel, oltre alla recitazione, ha cantato tutte le canzoni dei Beatles presenti nel film e suona anche la chitarra e il piano.

Il budget del film è stato di 26 milioni di dollari. Finora, nei Paesi in cui è già uscito, ha incassato più di 138 milioni.

La pellicola è stata girata nel Suffolk e nell'Essex, sulla spiaggia di Norfolk, al Wembley Stadium e a Liverpool.

LA VOSTRA OPINIONE

Scriveteci al nr. 348 56 03 580

La caduta dell'impero americano

Bravo Arcand ad aver affrontato il tema, così attuale, del denaro "motore del mondo" con questa apparente leggerezza. In sala, molte le risate che io non sono riuscita a fare, perché le sagaci battute sapevano di amaro ed erano così intrise di sarcasmo, che inducevano immediatamente alla riflessione. La spruzzata leggera, per il mio modo di sentire, è stata data dalle citazioni dei vari filosofi, frasi che il regista ha disseminato qua e là con intelligenza a stemperare un argomento tanto arido e ingombrante, spesso sporco e tuttavia necessario. *M.*

CLASSIFICA 45ª RASSEGNA

1. Il traditore.....4,38
2. Il professore e il pazzo.....4,37
3. Una notte di 12 anni.....4,30
4. A Private War.....4,29
5. Il corriere - The Mule.....4,15
6. Una giusta causa.....4,09
7. La caduta dell'impero americano.3,96
8. La vita in un attimo.....3,94
9. Rocketman.....3,89
10. Il mio capolavoro.....3,77
11. Stanlio & Ollio.....3,66
12. Maria regina di Scozia.....3,64

PROSSIMI APPUNTAMENTI

RASSEGNA CINEFORUM

dal 14 al 18 gennaio, 20.45
CAFARNAO - CAOS E MIRACOLI
di Nadine Labaki
Libano 2018, 150 min

BREGANZE FILM FESTIVAL

domenica 19 gennaio, 20.30
lunedì 20 gennaio, 20.45
EFFETTO DOMINO
di Alessandro Rossetto
Italia 2019, 104 min
ingresso 2 € soci, 5 € non soci
prevendite aperte dal 7 gennaio

CINEMA E CINEFORUM G. VERDI

www.cineverdi.it
info@cineverdi.it
Cinema Verdi - 0445 300 185
Segreteria - 0445 300 551
WhatsApp 348 76 46 358