

NOTE TECNICHE

Regia: Mattia Venturi
Sceneggiatura: Flavio Nuccitelli
Paese: Italia
Anno: 2020
Durata: 69 minuti

CAST

Fabio Dalla Costa
Fabio Ognibeni
Valeria Lencioni
Tomas Franchini

Quattro protagonisti. Una scalata cinematografica della montagna. Il luogo dove il tempo è scandito solo dalle stagioni e dalle persone che lo attraversano, alla ricerca delle origini del cambiamento e del senso di comunione con la natura.

LA NOSTRA RECENSIONE

"Per raccontare questo luogo, la montagna, già al centro – per la sua epicità – di innumerevoli narrazioni, siamo partiti proprio dalle persone che la vivono quotidianamente. Strutturando il film come una scalata – cinematografica – verso la vetta, seguiamo i personaggi che, alle varie altitudini, vivono la montagna. Ognuno con la propria filosofia, i propri orizzonti esistenziali, i propri desideri. Perché se vivere la montagna significa vivere la natura, la montagna è anche – sempre – un viaggio verso e all'interno di sé stessi, attraverso le proprie paure, i propri limiti, le proprie aspirazioni profonde."

Mattia Venturi

"Ho sempre pensato di suggellare la mia vicinanza al territorio delle Dolomiti, frequentate fin da bambino con la guida di mio padre Renato, ma non sapevo ancora come. Il 6 giugno 2018 al Muse, attraverso le parole della scienziata Valeria Lencioni, ho conosciuto la Diamesa Steinboeki, un piccolo animale acquatico fondamentale per studiare il clima alpino e mi incuriosisco. Ecco che l'idea prende una forma: costruire una narrazione cinematografica per spiegare il cambiamento climatico.
La pandemia che ci ha colpito, ci ha messo alle strette: il nostro comportamento è responsabile delle conseguenze sul sistema pianeta. O agiamo virtuosamente cooperando o diventiamo noi il vero problema. Il nostro film è un tentativo, ci abbiamo provato."

Alessandro Garofalo

Fabio Dalla Costa
— Liutaio

Diplomato alla scuola internazionale di liuteria di Cremona nel 1984 ed allievo di G.B. Morassi alla bottega scuola CEE fino al 1988. Dal 1986 al 2016 è vincitore nei seguenti concorsi: Concorso giovani liutai di Bagnacavallo (Ravenna), Concorso di liuteria di Baveno, Concorso Internazionale di Liuteria "Tchaikovsky" di Mosca, Concorso internazionale a Mittenwald, Concorso Internazionale "Violino Arvenzis" in Slovakia. I suoi strumenti sono suonati da importanti musicisti in Italia, Stati Uniti, Giappone, Taiwan, Cina ed Europa. È stato invitato a diverse trasmissioni televisive della RAI e di Mediaset. Ha partecipato come relatore a conferenze su temi legati all'artigianato.

Fabio Ognibene
— Imprenditore

È considerato uno dei massimi esperti del "legno di risonanza" e dell'utilizzo delle tavole armoniche per gli strumenti musicali. Dal 2013 diviene il costruttore di tavole armoniche più conosciuto nel mondo, e primo produttore in Europa (quota mercato UE 67% circa) grazie alla fiducia dei più importanti costruttori di Arpe e Pianoforti che montano le tavole armoniche provenienti dalla Val di Fiemme, ed alla crescente fama riconosciuta anche dalle botteghe di liuteria di tutto il mondo. A seguito della tempesta Vaia lancia una singolare iniziativa di crowdfunding diffuso (a restituzione) per "salvare il Legno di Stradivari" caduto con gli schianti nelle foreste di Fiemme: "Per salvare la Musica del futuro".

Valeria Lencioni
— Idrobiologa

Idrobiologa, nata sulle rive del Lago di Garda, a Salò e cresciuta tra i monti nel cuore delle Dolomiti di Brenta, a Madonna di Campiglio. Si laurea all'Università Statale di Milano in Scienze Biologiche e consolida i suoi studi in Scienze Naturali con un Dottorato all'Università di Innsbruck (Austria) e una Borsa Post-Doc finanziata dalla Comunità Europea. Dal 2003 è Conservatore del MUSE-Museo delle Scienze di Trento, con ruolo di Responsabile della Sezione di Zoologia degli Invertebrati e Idrobiologia dal 2009. Ad oggi ha partecipato a una trentina di progetti di ricerca, ha pubblicato oltre 140 articoli in riviste scientifiche e libri, ha partecipato a più di 80 congressi nazionali e internazionali, e ha coordinato decine di tesi laurea e di dottorato in collaborazione con Atenei italiani e stranieri.

Tomas Franchini
— Alpinista

Originario di Madonna di Campiglio, Tomas è un alpinista esperto che sfida costantemente i propri limiti affrontando la montagna. Sceglie spesso di scalare in solitaria pareti inesplorate e impervie, incurante del pericolo, affidandosi alla sua esperienza e spinto dalla voglia di ritrovarsi a tu per tu con la natura. Nel 2019 ha portato a termine la salita della parete Est del monte Lamo She in Cina (6070m), fino a quel momento inviolata. Nel 2018, insieme al fratello Silvestro, ha affrontato le cime più alte delle Ande con il progetto "Los Picos 6500". Nel 2017 ha raggiunto la vetta del Monte Edgar (6618m, Himalaya cinese) aprendo una nuova via sull'inviolata parete ovest.

informazioni da **www.conlemiemani.it**
redazione@cineverdi.it

IL REGISTA



Mattia Venturi

Nato nel 1990 a Sansepolcro. Una laurea in economia, una in lettere moderne e un diploma in Storytelling & Performing Arts alla Scuola Holden. Attualmente vive a Torino dove si occupa della programmazione del Salone Internazionale del Libro di Torino e di letteratura italiana e straniera per Einaudi e Bollati Boringhieri. Sceneggiatore del documentario Infernòt prodotto da StudioLiz (attualmente in fase di produzione). Da regista ha realizzato un cortometraggio, La Fonte (2015), vincitore di Alpignano Let's Movie, Love International Film Festival di Los Angeles, Aqua Film Festival di Roma e Premio Giulio Questi di Bergamo; in concorso a Cinèmed, Giffoni Experience, David di Donatello.

IL PRODUTTORE



Alessandro Garofalo

Fisico di formazione, è titolare e fondatore di Garofalo & Idee Associate, società di consulenza che opera nei settori di innovazione e creatività. All'interno di ogni sua iniziativa professionale cerca sempre di introdurre una disciplina artistica. Amante di lambrette, auto d'epoca, jazz, rock e musica classica, adora dilettarsi in cucina. Crede da sempre nelle contaminazioni tra emisfero destro e sinistro e ha scritto un libro insieme a Matteo Rampin.

NOTE DI REGIA

Uno dei motivi del film è sicuramente la memoria delle montagne e dell'uomo. Memoria con la quale i personaggi saranno chiamati a riconciliarsi, e che verrà alla luce attraverso filmati di repertorio e materiali archivistici, anche amatoriali, che serviranno a rivelare la loro interiorità.
Fonte di grande ispirazione per questo film è stato il Dolomiti Ski Jazz Festival, nato nel 1997 da un'idea di Enrico Tommasini e Bruno Felicetti ai quali si è aggiunto Alessandro Garofalo come sponsor, sin dalla prima edizione. Il Festival è un incrocio di diverse passioni: quelle per gli sport invernali, per la musica jazz e per la natura alpina. Attorno ad esso, negli anni, si è creata una community molto unita e attiva anche nel campo della sostenibilità.
Il Festival, che è una rassegna musicale unica nel suo genere, ha portato tra le montagne della Val di Fiemme stelle e astri nascenti sia del jazz internazionale che di quello nazionale; ma soprattutto è ubicato in un luogo unico: le Dolomiti dalle creste frastagliate e dai denti rocciosi che si stagliano nel cielo del Trentino.
È proprio la montagna a essere la grande protagonista di questo documentario. Un luogo dove il passare del tempo è scandito solo dalle stagioni e dalle persone che la attraversano. Un luogo estremo, istintuale, e proprio per questo ancora puro. Un luogo in cui vita e morte convivono e si aggrovigliano in un intreccio inestricabile, e il sublime si affaccia al di là della cima.

PROGRAMMA SOSB 2020

1. CON LE MIE MANI.....5 ottobre 2020
2. LA VAL CHE URLA.....9 novembre 2020
3. LA VOCE DEL BOSCO.....7 dicembre 2020

Le proiezioni iniziano alle ore 20.45

Ingresso a 3 € per soci ed ex soci Cineforum

Ingresso a 5 € per tutti gli altri

PROSSIMI APPUNTAMENTI

RASSEGNA CINEFORUM

dal 6 al 10 ottobre, 20.45
CATTIVE ACQUE
di Todd Haynes
USA 2019, 126 min
ingresso riservato ai soci

BREGANZE FILM FESTIVAL

domenica 11 ottobre, 17.30
domenica 11 ottobre, 20.30
IL GRANDE PASSO
di Antonio Padovan
Italia 2019, 96 min
ridotto 3 € (soci ed ex soci)
intero 5 €
prevendite dal 29 settembre

RASSEGNA CINEFORUM

dal 13 al 17 ottobre, 20.45
FIGLI
di Giuseppe Bonito
Italia 2020, 97 min
ingresso riservato ai soci

CINEMA E CINEFORUM G. VERDI

www.cineverdi.it
info@cineverdi.it
Cinema Verdi - 0445 300 185
Segreteria - 0445 300 551
WhatsApp 348 76 46 358