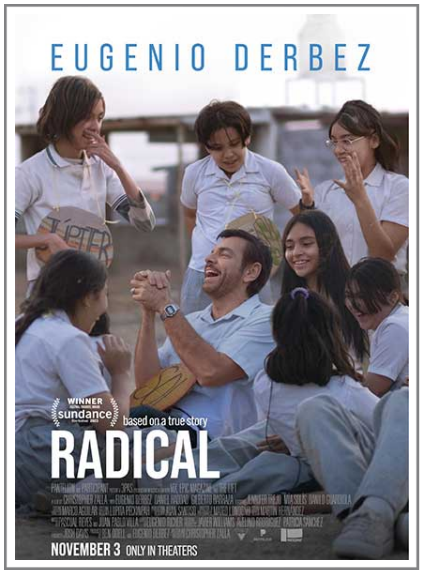


NOTE TECNICHE

Titolo originale: Radical
Regia: Christopher Zalla
Sceneggiatura: Christopher Zalla
Fotografia: Mateo Londono
Musiche: Pascual Reyes, Juan Pablo Villa
Montaggio: Eugenio Richer
Paese: Messico
Anno: 2023
Durata: 126 minuti

CAST

Eugenio Derbez: Sergio
Daniel Haddad: Chucho
Jennifer Trejo: Paloma
Mia Fernanda Solis: Lupe
Danilo Guardiola: Nico
Víctor Estrada: Chepe

LA NOSTRA RECENSIONE

"Dimmi e io dimentico; mostrami e io ricordo; coinvolgimi e io imparo."

Benjamin Franklin

"Sei l'unico che ha scelto volontariamente di venire a insegnare in questa scuola, perché? C'è qualcosa che ci nascondi?" chiede incredulo, quasi basito, il preside Chucho al nuovo insegnante Sergio Juarez Correa.
Come dar torto al corpulento dirigente della scuola elementare "José Urbina Lopez"!
Il fatiscente istituto scolastico di Matamoros, una cittadina messicana sulle rive del Rio Bravo, al confine con gli Stati Uniti, è una struttura vecchia e polverosa, senza computer e risorse didattiche, l'unica enciclopedia della sguarnita biblioteca è datata 1974. È considerata dagli insegnanti, demotivati e rassegnati, una scuola punitiva, l'ultima nella classifica di rendimento degli studenti delle scuole messicane, con un abbandono scolastico superiore al 50%.
Durante le lezioni i bidelli devono chiudere i portoni con grossi lucchetti, perché la caotica cittadina è tra le più violente e povere del Messico, devastata dalle faide tra le gang dei narcos, dalla corruzione e dalla repressione dei militari contro i migranti accampati sulla riva messicana del Rio Bravo. Capita spesso che i bambini per arrivare a scuola incrocino cadaveri coperti da lenzuola o siano ostacolati dai controlli dei posti di blocco della polizia.
L'arrivo del nuovo maestro è un autentico terremoto. All'imperativo "ordine e disciplina" degli altri insegnanti oppone un nuovo metodo di insegnamento, *radicalmente* opposto. Fa scegliere ai ragazzi cosa vogliono imparare, punta sull'apprendimento tramite giochi e rappresentazioni ludiche. Abolisce le gerarchie, li stimola a partecipare, a provarci anche se sbagliano, anzi, esalta gli errori perché permettono di correggersi e imparare. Li convince che ognuno ha un enorme potenziale inespresso e che non serve essere ricchi per diventare bravi studenti. Riconosce nella taciturna e introversa Paloma, una ragazzina che vive in una baracca vicino alla discarica con il padre che raccoglie ferrame per sopravvivere, capacità intellettive straordinarie, è praticamente un genio. Incoraggia Paloma a perseguire il suo sogno segreto di diventare ingegnere aerospaziale. A Lupe, invece, che deve occuparsi dei fratellini al posto della mamma che lavora ed è incinta, piace molto leggere. Spronata dal maestro si appassiona alla filosofia, sogna di diventare insegnante. Anche Nico, il bulletto della classe, considerato finora un disadattato, scopre di poter riuscire bene a scuola, di essere all'altezza dei suoi compagni.
Ma come tutti i cambiamenti radicali, anche il rivoluzionario metodo di Sergio Juarez incontra resistenze e ostilità, a partire dagli altri insegnanti della scuola, preoccupati solamente di far superare i test finali agli alunni per ottenere i bonus. Per fortuna con il direttore Chucho si rafforza col tempo un sentimento di amicizia e una stima reciproca.
Non tutti gli alunni avranno la possibilità di riscattarsi e di guardare con fiducia al futuro. Lupe, per esempio, non potrà continuare a frequentare la scuola e Nico non riuscirà a liberarsi dalla morsa criminale della gang del fratello. Ma gli sbalorditivi risultati nei test *Enlace* di fine anno, riassunti nei titoli di coda, ripagheranno Sergio degli sforzi fatti, di aver creduto fino in fondo in quei ragazzi e nelle loro potenzialità.
La copertina della rivista scientifica *Wired* con la vera Paloma Noyola, paragonata a un nuovo Steve Jobs, rappresenta il coronamento dello straordinario lavoro educativo dell'incredibile maestro della scuola elementare di Matamoros.
Radical di Christopher Zalla, infatti, è ispirato alla vera storia di Sergio Juarez Correa, il giovane maestro che partendo da questa piccola e sconosciuta cittadina messicana è stato capace di rivoluzionare il metodo di insegnamento tradizionale salvando dalla strada centinaia di ragazzini. Tra l'altro, pur potendo cambiare scuola, è rimasto all'istituto "José Urbina Lopez", dove insegna tuttora.
L'opera di Zalla si aggiunge alla nutrita filmografia sugli insegnanti "motivazionali", raggiungendo il livello dell'indimenticato *L'attimo fuggente* con Robin Williams o del recente *Il maestro che promise il mare* di Patricia Font.
Radical arriva al cuore del pubblico per la potenza emotiva della storia e nello stesso tempo per l'assoluta sincerità con cui racconta l'incontro di Sergio con i suoi alunni. Al netto di qualche passaggio un po' stereotipato, la narrazione è assolutamente realistica e credibile. Il degrado e la violenza del contesto sociale di Matamoros, che a un europeo possono apparire esagerati, sono purtroppo veritieri, mostrati senza nessuna forzatura. Eugenio Derbez è semplicemente pazzesco nell'interpretazione di Sergio, carismatico e vulcanico quanto insicuro, commovente per la sua dolcezza mista a malinconia. Con Daniel Haddad, che interpreta Chucho, e con gli attori giovani si è creata una alchimia perfetta, davvero bravissimi Jennifer Trejo e Danilo Guardiola, rispettivamente Paloma e Nico.
La storia degli alunni della scuola elementare "José Urbina Lopez" affascina e commuove perché insegna che la motivazione, l'entusiasmo e la fiducia nelle proprie capacità possono fare miracoli. Credere nel proprio "potenziale", usando le parole di Sergio, può emancipare e riscattare situazioni sociali e famigliari difficili, apparentemente irrecuperabili. Come l'asino della storiella raccontata dal maestro che, caduto nel pozzo con il padrone che lo sta seppellendo vivo, usa la terra spalata nel buco per uscirne. Credere sempre in sé stessi, quindi, se poi si ha anche la fortuna di incontrare un maestro eccezionale come Sergio Juarez Correa…

Sergio Dal Maso
redazione@cineverdi.it

IL REGISTA



NOME: Christopher Zalla
LUOGO DI NASCITA: Kisumu (KEN)
ANNO DI NASCITA: 1974

Ultimi tre film:

2023 • Radical
2007 • Padre Nuestro
2001 • Saturday Night [Corto]

CURIOSITÀ

Malgrado abbia vinto il premio del pubblico al Sundance Festival e incassato quasi 10 milioni di dollari tra Stati Uniti e Messico, in Europa *Radical* non è stato distribuito in sala, a parte in Svizzera dove ha avuto una (limitata) distribuzione. In Italia è stato proiettato solo al Cinema Verdi di Breganze.

Sergio Juarez Correa si è ispirato alle idee di Sugata Mitra, professore britannico di tecnologia educativa che ha proposto l'apprendimento guidato dagli studenti, una versione aggiornata e computerizzata delle idee rese popolari negli anni '60 dal fondatore di Summerhill, A.S. Neill.

I risultati del test *Enlace* non hanno premiato solo Paloma Noyola con il primo posto assoluto nel test nazionale di matematica, anche altri 13 studenti della sua classe hanno ottenuto risultati eccellenti. Si tratta di cifre non trascurabili per il sistema educativo di un Paese che non ha superato le valutazioni internazionali, come il Programma per la valutazione internazionale degli studenti (PISA) dell'Organizzazione per la cooperazione e lo sviluppo economico (OCSE).

Il regista Christopher Zalla ha raccontato che l'idea del film gli è venuta leggendo l'articolo della rivista Wired su Sergio Correa e Paloma. Ha subito coinvolto il produttore Ben Odell e l'attore Eugenio Derbez, entrambi soci della casa di produzione 3Pas Studios, con cui aveva già lavorato per il suo primo film, *Padre Nuestro*, con il quale vinse il Sundance Festival.





Paloma Noyola con il professor Sergio Juarez Correa

CLASSIFICA 50ª RASSEGNA

1. Sound of Freedom……4,73
2. La treccia……4,61
3. Cabrini……4,52
4. Il maestro che promise il mare…..4,48
5. Il ragazzo dai pantaloni rosa……4,47
6. L'orchestra stonata……4,46
7. Napoli - New York……4,46
8. Diamanti……4,42
9. Zamora……4,35
10. Fuga in Normandia……4,15
11. Giurato numero 2……4,09
12. Maria Montessori……4,09
13. It Ends With Us……4,05
14. Il teorema di Margherita……4,04
15. La stanza accanto……3,94
16. I bambini di Gaza……3,89
17. Campo di battaglia……3,83
18. Cattiverie a domicilio……3,77
19. Eterno visionario……3,56
20. Il tempo che ci vuole……3,50
21. La misura del dubbio……3,31
22. Past Lives……3,28
23. Il gusto delle cose……2,90
24. Priscilla……2,82
25. Challengers……2,80

CLASSIFICA 8º BREFF

1. Per il mio bene……4,68
2. Berlinguer……4,67
3. Vermiglio……4,41
4. Gloria!……4,30
5. La vita accanto……4,27
6. L'invenzione di noi due……3,75

CLASSIFICA LATITUDINI 2025

1. Non dirmi che hai paura……4,63
2. Familia……4,35
3. Se solo fossi un orso……4,17

PROSSIMI APPUNTAMENTI

LATITUDINI

mercoledì 14 maggio, 20.45
L'INNOCENZA
di Hirokazu Kore'eda
Giappone 2023, 127 min
biglietto 5 €

CINEMA E CINEFORUM G. VERDI

www.cineverdi.it
info@cineverdi.it
Cinema Verdi - 0445 300 185
Segreteria - 0445 300 551
WhatsApp 348 76 46 358