

NOTE TECNICHE

Titolo originale: Song Song Blue
Regia: Craig Brewer
Sceneggiatura: Craig Brewer
Fotografia: Amy Vincent
Musiche: Scott Bomar
Montaggio: Billy Fox
Paese: Stati Uniti d'America
Anno: 2025
Durata: 132 minuti

CAST

Hugh Jackman: Mike/Lightning
Kate Hudson: Claire/Thunder
Ella Anderson: Rachel Cartwright
King Princess: Angelina Sardina
Hudson Hensley: Dayna
Michael Imperioli: Mark Shurilla
Mustafa Shakir: Sex Machine
Jayson Warner Smith: Earl
Fisher Stevens: Dave Watson
Jim Belushi: Tom D'Amato

LA NOSTRA RECENSIONE

La sintonia nasce tra chi ha le stesse note dentro

Conoscete la storia della band *Lightning & Thunder*? Mike e Claire Sardina sono una coppia molto unita, legata soprattutto dalla passione per la musica. Mike porta con sé il peso di un passato difficile: ex alcolista, veterano del Vietnam, oggi meccanico. Entrambi interpretano vecchie glorie musicali. Si conoscono in un piccolo locale, nel momento in cui lui rifiuta un ruolo che non sente suo: non può salire sul palco e cantare una musica che non è nelle sue corde. Tra i due è scatta subito una scintilla e, insieme all'amore, nasce anche un sogno: cantare insieme le canzoni di Neil Diamond.
Così nascono i *Lightning & Thunder*, una tribute band dedicata al grande cantautore e compositore statunitense Neil Diamond. Gli inizi non sono semplici, ma dopo le prime delusioni le cose cominciano a prendere la giusta direzione. Mike e Claire si sposano e la band riceve sempre più attenzione. Sembra andare tutto per il meglio. Ma è proprio quando meno te l'aspetti che un attimo cambia tutto. Claire viene coinvolta in un incidente: mentre si occupa del giardino, è investita da un'auto che le porta via una gamba.
La musica in questo film gioca un ruolo centrale: aiuta ad affrontare il dolore, unisce una coppia e la loro famiglia e, insieme a loro, anche chi sa ascoltare davvero, come il pubblico che impara ad amare *Lightning & Thunder* nel corso della loro storia.
Song Sung Blue, diretto da Craig Brewer, porta sullo schermo la realtà di questa coppia, della loro vita e della loro musica. Tratto dall'omonimo documentario biografico musicale del 2008, il film non si limita a raccontare la nascita di una tribute band, ma affronta la complessità di una storia segnata da cadute, ferite e rinascite.
In questo intreccio complicato ma profondamente umano, Craig Brewer riesce a raccontare il dolore di chi si sente sconfitto e vede soffrire i propri cari, gli ostacoli imprevedibili che la vita pone lungo il cammino, mettendo al centro la famiglia e la musica. Sono proprio la famiglia e la musica a diventare la forza che spinge a non arrendersi, il sostegno che ti sostiene quando tutto sembra crollare.



Nel ruolo di Mike Sardina, "Lightning", troviamo Hugh Jackman, che riesce a riportare in vita la passione di Mike e la determinazione che ha dedicato a Neil Diamond, a Claire e ai loro figli. Fin da subito, come spesso racconta nelle interviste, è stato catturato dalla storia di questa coppia, dalla vita che hanno vissuto. L'amore che li univa è espresso anche dalla sua interpretazione, che riesce a far sentire i sentimenti profondi che Mike provava per Claire, il suo legame con la musica, la dedizione per le canzoni di Neil Diamond.
Claire "Thunder" ha il volto di Kate Hudson, che affronta il ruolo con coraggio e passione. Non è mai semplice dare vita a un personaggio, e lo è ancora meno quando si deve raccontare il vissuto reale di una persona. Kate Hudson ci restituisce così il ritratto di una donna con una passione fortissima per la musica, che non ha mai smesso di amare. È una figlia che si prende cura della madre, una madre che cerca di crescere al meglio i suoi figli, ma anche una moglie che condivide con il marito un sogno. Un sogno che sembra spezzato dall'incidente. Qui l'attrice è stata meravigliosa: ha saputo far sentire sulla pelle dello spettatore il dolore di Claire, un dolore prima fisico che si trasforma in paura, quel tipo di paura che ti prende alla gola e ti spezza da dentro. Non è un percorso facile, ma Claire riesce a rialzarsi grazie al sostegno della sua famiglia e alla sua musica.
Proprio parlando di famiglia, una menzione speciale va a Ella Anderson, nei panni di Rachel, la figlia di Claire, e a King Princess, che interpreta Angelina, la figlia di Mike. Pur essendo molto giovani, offrono entrambe una prova sorprendentemente matura. Le loro interpretazioni sono oneste, pulite, autentiche: non forzano le emozioni, le vivono davvero. Ed è proprio questa verità, semplice e diretta, che arriva allo spettatore.
All'interno di questo film tutto è magico: dalle inquadrature che catturano le emozioni nude e crude dei personaggi, agli attori che hanno saputo fare propri i loro ruoli fino a renderli vivi, fino alle canzoni di Neil Diamond che il regista intreccia come un filo conduttore capace di raccontare la storia, la loro storia, quella di *Lightning & Thunder*.

Maristella Caldana
(collaborazione Cineforum Verdi-Liceo Corradini)

IL REGISTA



NOME: Craig Brewer
LUOGO DI NASCITA: Virgina Beach (USA)
ANNO DI NASCITA: 1971

Ultimi tre film:

2021 • Il principe cerca figlio
2019 • Dolomite Is My Name
2011 • Footloose

L'ATTORE



NOME: Hugh Jackman
LUOGO DI NASCITA: Sydney (AUS)
ANNO DI NASCITA: 1968

Ultimi tre film:

2024 • Deadpool & Wolverine
2022 • The Son
2021 • Frammenti dal passato

LA VOSTRA OPINIONE

Scriveteci al numero 348 56 03 580

Bugonia

Mi associo al commento di M. a proposito di *Bugonia*. Vedere un film del genere in fondo alla classifica mi deprime, mi fa arrabbiare. Sì lo so che ognuno la pensa come gli pare e giudica con i propri parametri. E va bene così - forse. Ma fra tanti amanti di cinema vuoi vedere che pochi intimi hanno intravisto qui il capolavoro, l'iperbole di un mondo ricreato e pazzesco? Si perché il cinema, quello vero, crea mondi, e li propone. L'importante è che lo faccia con arte, forza, passione, bellezza… io non posso valutare un film sul messaggio , mi indispone vedere "tratto da una storia vera"… in quelle due ore circa il cinema o è vero o è un fallimento. Questo era vero. Per me il miglior film della rassegna. Grazie a M. che mi ha tranquillizzato (meno male, non mi sento più solo). E grazie a voi del cineforum per aver pubblicato quel commento. *Loris*

Tre ciotole

Non so dire con esattezza se questo film mi sia piaciuto o meno. So con certezza che mi ha trafitto il cuore e reso l'animo greve, ma, e questo è un grande pregio, lo ha fatto con delicatezza e quasi con serenità. Ha descritto lo stato delle cose e degli avvenimenti con semplicità, lasciando che tutto abbia il suo corso e il suo inevitabile epilogo, senza eccessi emotivi. Ma proprio per questo ha lasciato un segno profondo. L'immensa tristezza è stata stemperata da tanta *Santallegria* l'ultima sorprendente interpretazione della grande Vanoni con un delicato ed intenso Mahmood. Il messaggio chiave che ci viene donato è che anche le situazioni più drammatiche nascondono qualcosa di "positivo" e ci insegnano ad amare la vita e a trovare gli spunti per andare sempre avanti con positività, restando fedeli a noi stessi. Per questo sono perplesso ed anche un po' irritato e mi nasce un dubbio, un interrogativo: che tutto ciò sia pura utopia? Per quanto mi concerne (e non solo a me) la grande sofferenza e le irrimediabili perdite ti fanno precipitare in un abisso di malessere che, anche se col tempo si attenua, rimane per sempre calcificato dentro di te. Alba Rohrwacher recita in modo intenso e convincente rendendo in pieno la "non fragilità" di una donna apparentemente insicura. Bravo Elio Germano con la sua maestria recitativa rude e spigolosa che rende l'onestà d'animo e di sentimenti del protagonista. La fotografia impeccabile ci regala degli scorci urbani che sono dei veri "affreschi". La regia è decisa e convincente… un meritato plauso. *A.M.D.V.*

CLASSIFICA 51ª RASSEGNA

1. La vita va così……4,50
2. Tutto quello che resta di te……4,48
3. La voce di Hind Rajab……4,46
4. Per te……4,40
5. Io sono ancora qui……4,26
6. Per amore di una donna……4,25
7. Divertimento……4,18
8. Una figlia……4,18
9. Il professore e il pinguino……4,17
10. Tre ciotole……4,11
11. L'ultimo turno……4,05
12. Le assaggiatrici……4,01
13. Bus 47……3,97
14. Noi e loro……3,70
15. La degustazione……3,64
16. Casa in fiamme……3,44
17. The Life of Chuck……3,30
18. Bugonia……3,00

PROSSIMI APPUNTAMENTI

ALTITUDINI S.O.S.B.

lunedì 2 marzo, 20.45
LE CITTÀ DI PIANURA
di Francesco Sossai
Italia 2025, 98 min
biglietto unico a 5 €

RASSEGNA CINEFORUM

dal 3 al 7 marzo, 20.45
I COLORI DEL TEMPO
di Cédric Klapisch
Francia 2025, 124 min
ingresso riservato ai soci

CINEMA E CINEFORUM G. VERDI

www.cineverdi.it
info@cineverdi.it
Cinema Verdi - 0445 300 185
Segreteria - 0445 300 551
WhatsApp 348 76 46 358